

conectaria un crimen nadie me responderia.

- Yo le dije, hermano Berk soy
una justicia inmanente. No crea de
hermanos en el crimen perfecto. La
perfeccion implica belleza, armonia
bondad. ~~Una obra del delito es una~~
aberracion, un acto perverso, la negacion
de toda perfeccion. Ningun crimen queda
impune. Allí donde falta la justicia
humana se alza la justicia divina.



Mis consejos justos son los que
atraccin del mundo.

Mere despues supe que el Sr.
hermano Berk ocupaba un puesto
en la Legacion de Austria, y llevara
una vida de dilapidacion y de pla-
ceres.

En el cabaret.

Discusion con la mujer apronada
de los ojos que se quiere casar.
Comentando sobre lo que garto
Berk.

~~Solo~~
se ha descubierto el crimen de
Calen, la legación le ha dado una
fuerte suma y además se fuere
en la legación.

~~Se van a New York,~~
Tranovick, el joyero. incluido
en él.

he visto New York le cuenta, que ha
oído que el ministro de Justicia ha
adelantado los trabajos de investigación.

(Hasta qué punto puede pro-
gresarse en New York?)
CELIC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Pontificia Universidad Católica de Chile

he la casa. Berk no
duelme, encenado en un escritorio
lleno de novelas policiales, se
parece.

Presentimientos. Dice que
ha recibido amenazas por el
asesinato de Calen.

La mujer le reprocha que
no descarta ni una sola.

Recibe cartas amenazantes, entre
ni mismo

Celo de la mujer.

Esta le sorprende una de esas
cartas temiendo sea para alguna
mujer.

Le lee y comprende que esta parece
algo muy raro; ¿tu mundo está
lucido?

Le habla de hacer testamento
en favor de ella.

Le da cuenta de ministro de
los negocios que recibe, y de la
desempeña que tiene en el gobierno
de la legación, es un hombre grande
y mozo al cual dice tener sospechas

Le cuenta que ha dado un poco
parte en favor otros subditos brasileños

El Sr. Permon Lafitte que se va
a la Argentina. Ha puesto un aviso en
los papeles que le interesa...

La impresión del momento
y del Secretario, Sr. Juan Pedro de
de bilis de persecución.

Llegan los portellantes... ^{si porteros}
Eche el grito con el pretexto de enviar
una carta y se queda con tres que
han llegado.

Se mide con Tapa... con el
pretexto de que acortumbre darles
además sus trajo viejo.

En un caso, arregla ~~la~~ una
maleta ^{con los efectos personales,} La
palete portija. La
inverte a la mujer que
está de viaje.

Pero de día do tiene vendición
de cuentas - le dice ella.

Se le demanda, pero no osamos
hacer el viaje es indispensable
para sorprender al autor de los
avvenims; la hace jurar que suceda
lo que suceda ella no dirá una
palabra.

La palete portija, es un amigo
de un amigo, que se va a la Argentina,
le ha pedido que lo acompañe ~~con~~
una maleta, y el personalmente trae

(1)

In. la maque
se des cubo el conillo canina
estatura etc.

Conducidos al punto
La nueva policía aspira que
hallare al arrend

Dato solo Topia.

Conducidos por el estado, y el
fuerza solo en que lo terminen y
que el congreso al ser connotado
como participante.

Segun Newport y entregues al
Ministro de los Andinos una carta.
Tiene letra de Bask - y es
Carta postuma.



a dejarla al hotel, donde un amigo vino a buscarla.

La mujer de Tapia
se fue a Nueva York
y dejó a su hijo
en el Hotel Melosi.

El dentista Denis Lay que lo
había para el faja de una fractura
y había a New York para entregarle la
cartera y portafolio.
En el Hotel Melosi, Berk dejó
la maleta que pasara a buscar un
caballero austriaco.

El Incendio

Comentarios del Ilustrado, el Secretario
y New York.

La mujer de Tapia desesperada
por que no caban los cadáveres, su
Holta en el Ilustrado, en marido no
ha venido a la casa.

El cadáver carbonizado.

El dentista Comendador o sea que
Berk. muera sin pagarle sus tra-
bajo. (1)

El Sr. Berman / patillas carbonizadas
está en el hotel reclamando la maleta.

(2) El autraco se va al
incendio - de malta se esta
comensa con la gata, compra el
diario que dirige al hotel
~~de la comuna~~ al llegar hotel
Lo Juvenils. - lo talada -
¡Me confundió!

La entrada al hotel toma
la maleta.

Toma el 3^o reverso por
la. h.
Toma que una cañale.
Toma un oche y se pierde.

El Prefecto entrega a la mujer de Tapia.
Llega a Berdo y se para en la sala.
Berdo - lo crea loco.

Sabe a un dormitório que se abre,
mirando el incendio desde la ventana.
A la vista de la multitud que sale
a la calle. y se encuentra con los
movidos.

Los diarios, cuando cuentan lo
que pasa, han muerto en la calle
Legación. Como si ya no aparecieran
en ninguna parte se presume que
el lo ha sucedido.

Una carta postuma en Berdo.
El entierro.

El austriaco Permon, mirando
el cortijo. se va al hotel, y
se topa en Francisco.

Discurso del ministro en el
Cementerio.
Entre la multitud el austriaco. (2)

Los enviados La policía busca a Tapia.
Circular a toda la policía, para
que permitan la llegada en cualquier
desconocido. Llegan uno de los

contando la presencia de un austriaco.
Dudas del Director de Investigaciones.

H

Yorrichi, denunció al Ministerio
que está seguro de haber visto a Berk.
Nadie lo cree.

Hay un periodista que ha
leído que los catalanes pueden
ser reconocidos por la dentadura.
Denis Lay le ha dicho que él
es dentista de Berk.

Se busca el cuerpo del cadáver.
y este reconoce la dentadura.

Se ve que no corresponde.
Español del Ministerio. Ahora
la bandera austriaca flota a
media asta en homenaje a Jopie.

Se busca ahora a Berk.
En Suiza ya no está; pero el
hotelero dice hacia adonde ha par-
tido.
Conversa con el policía Danetti
y lo despista.

Nuevamente la insistencia de

se le perrija.

se hacen en ris. se le captara.

En la celda, ante un crucifijo, etc.

Llega el fraile y repite la frase
del primer acto.

Al amanecer será fundado.

Cuando en la primera ley del
alta cultura los *Quelcarones*, el
fraile le dice: "¡ata!" Le toma
de un brazo, le acompaña y
ambos se prendan un cordón rojizo.
"¡Hay una potestad inmensa!"
etc.