

EL CRIMEN QUE PUDO SER PERFECTO.

1

X

Claustro de San Francisco: Campanario. Es el amanecer, legos salen de sus celdas se ponen en fila y se alejan cantando y salmo. Capellán hace llamar hermano Berendt, lo reprende por comportamiento y le dice que no tiene vocación; que él acaba de asistir a un delincuente que fusilaron en la Benitenciaría, que cuidado con esas malas inclinaciones, que es mejor que abandone el Convento.

2

Berendt en la Cancillería. Está atendiendo a unos colonos, les recibe dinero, busca un papel en los archivos para uno de ellos y no lo encuentra, le ruega que vuelva al día siguiente a buscarlo. Altercado con Tapia por no tener los papeles en orden; Tapia dice que colocó este papel en el archivo. violencia con Tapia. Alteración en la fisonomía de la dactilógrafa. Llega el Embajador, dá unas cuantas ordenes a Berendt quien solicito las atiende. Esfumatura.

CELICH UC  
Centro de Estudios de Literatura Chilena  
Pontificia Universidad Católica de Chile

(Anuncios Karakulo)

3

Berendt y su mujer en el Club Hípico. Llegada de una carrera. Berendt rompe los boletos. La mujer le dice que no sabe jugar. Esfumatura.

4

X

Berendt en un Cabaret con su mujer. Se asoma por la puerta Mariano Palacios y vá a la mesa de Berendt. Flirt de Palacios con la mujer de Berendt. Champaña. Palacios baila con la mujer. Berendt siente síntomas ataque de epilepsia.

perfecto que  
hoy  
se  
de un  
el día de  
en un  
un

5

Boudoir de la mujer de Berent. Altercado con él. Celos. Insultos, violencia de Berendt. Patología.

6

X Berendt en la Cancillería con Palacios hablando del crimen de Caleu.

Afinidad detivesca entre los dos. Se va Palacios y Berendt sigue trabajando. Embajador abrigo al brazo pasa a decirle que ponga contabilidad al día. Llega Tapia y Berendt lo notifica que avise a su casa porque no podrá ir a almorzar y talvez ni a comer porque trabajarán hasta muy tarde. Esfumatura.

7

Campanas y sirenas. Incendio en la Legación. Bombas rápidas. Bomberos y público acuden. La Cancillería en llamas.

8

Cerro San Cristóbal. Visión de Santiago con el incendio de la Cancillería. En el cerro se ve la sombra de un hombre.

9

En el sitio del incendio. Salvataje y maniobra de bomberos y de la policía por contener al público. Llegada de las mujeres de Berendt y de Tapia. Está el Embajador, el juez, jefes de policía. Bomberos y Policías con el Embajador descubren un cadáver. Embajador después de examinarlo confirma venganza diciendo que es el cadáver de Berendt. Todos están de acuerdo por las prendas y ropas encontradas. Llega Palacios entrega al Embajador la carta póstuma de Berendt que lee en voz alta. Palacios pregunta: ¿Y Tapia? Periodistas comunican diarios que el Canciller ha sido asesinado por el portero de la Legación. Bomberos y policías dicen que no está el cadáver de Tapia y la dactilógrafa manifiesta que Tapia tenía mala voluntad para Berendt. Palacios saliendo se encuentra con el dentista y después con las dos mujeres. Mujer de Berendt le pregunta por su marido y él le contesta que cree que es el cadáver que han encontrado. Otro periodista dice a un compañero: dá al diario la noticia de que Tapia es el asesino. La mujer de Tapia que lo oye lanza un sollozo y quiere huir entonces Palacios la toma por la mano y le pregunta: ¿Quién es Ud.? Ella queriendo desprenderse le dice: Suélteme señor, yo le juro que mi marido es incapaz de cometer un crimen. y huye, seguida por la mirada de Palacios.

fu a la memoria  
en Santa.

Salon en Newport.  
Palacios va diciendo.

- Que, simpático, amigo  
que viajaba y que  
tante profesora la de  
detective.

Newsp - se acuerda es siempre  
antipática.

vacaciones - espacios vacantes  
temible.

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Pontificia Universidad Católica de Chile

1070

10

Los periodistas en los teléfonos anuncian en los diarios: El Canciller Berendt ha sido asesinado por el portero de la Cancillería. Esfumatura. Movimiento en las Imprentas. Las rotativas funcionan. Títulos de los diarios: El Crimen de la Legación. La policía busca a Tapia. Esfumatura. Cámara toma a los títulos de un diario y se retira para ver la silueta del hombre que aparece como sombra. Esfumatura. Palacios con el Presidente de la República. Sobre las palabras del Presidente . Esfumatura. Y Palacios con la mujer de Berendt. Ella cambiada para con Palacios. Le muestra el testamento y la Póliza del Seguro.

7

11

Gabinete de Investigaciones. Detectives vienen a dar cuenta que a Tapia no lo encuentran. Jefe de la orden para extender la red a fin de tomar a Tapia. Juez entra al Gabinete y dice que es una vergüenza que no lo hayan encontrado después de 24 horas. Advierte que los diarios están protestando y que el asunto se está convirtiendo en una burla.

CELICH UC  
 Centro de Estudios de Literatura Chilena  
 Pontificia Universidad Católica de Chile

12

Palacios con la mujer de Tapia. Escena triste con sus hijos. Palacios filantrópico. Palacios tiene la misma mirada pensativa que cuando la vió huir del incendio.

Esto nuevo  
indica del  
sentido

13

Cementerio, la viuda de Berendt. Acompañantes Palacios y entre unos cipreses el hombre de la sombra. Discurso del Embajador.

14

Hotel Melossi. Llega el hombre de la sombra y pregunta al hotelero ¿han dejado para mí una maleta? Le señalan su dormitorio y en el se vé pasearse nerviosa la sombra de este hombre en la pared. Campanada de una Iglesia dá las dos de la madrugada.

15

Portal Edwards. vá caminando el hombre de la sombra. y se encuentra

con Ivovich quien al mirarlo le grita Ud. es Berendt. El hombre de la sombra de vuelve y la Cámara descubre la fisonomía de Berendt quien contesta yo no soy Berendt Ud. me confunde y toma el primer coche que pasa. Ivovich trata de buscar otro coche y no encuentra pero le sigue casi corriendo de a pié.

16

El coche llega a la puerta del Hotel se baja Berendt y le dice que espere. Sube Berendt, paga su pieza y se vá a su dormitorio. Ivovich llega a la puerta del Hotel le pregunta al cochero dónde está su cliente y éste le indica el Hotel. Ivovich habla con el hotelero y éste le dice que Berendt está en su pieza. Van a buscarlo y ha desaparecido. Entra el cochero y hacer un chiste con la burla de haberlo dejado esperando. Esfumatura.

17

Gabinete de Investigaciones. Está Palacios e Ivovich dice que ha visto a Berendt en el CELICH UC Centro de Estudios de Literatura Chilena Jefe dice que está loco y que no lo moleste que salga del Gabinete del Gabinete de Católicas de Chile. Se vá Ivovich. Palacios le dice al Jefe que él es el loco y discuten. El Jefe dice que si hiciera caso a todos se volvería realmente loco. Sale Palacios y se encuentra que Ivovich está discutiendo con otro detective y le dice: Yo lo ví, si no soy ciego. El detective le responde que hace un cuarto de hoy a llegó un hombre diciendo que había visto a Tapia por la calle. Palacios toma amablemente a Ivovich y se lo lleva : lo ha dejado pensativo su declaración y le pregunta cuanto tiempo hace que conoce a Berendt. Como no lo voy a conocer, le responde, cuando hace tanto tiempo que le vendo las joyas para su mujer. Esfumatura.

18

Presidente de la República y Ministro de Relaciones Exteriores. Hay temor que pidan indemnización con la muerte del Canciller. El Presidente se muestra preocupado por el discurso del Embajador en el Cementerio. Cuestión política del Ministro. Interpelación. Precio que pedirán los políticos para apoyar al Ministerio.

19

X Gabinete del dentista y Palacios que va a conversar con él sobre la la dentadura del muerto. *Lo planta en la silla*. Esfumatura.

20

ojo X

Vagón de ferrocarril que está lleno. Berendt toma asiento y al lado queda un puesto vacío. Al partir el tren un viajero se acomoda a su lado. Le pregunta para donde va y quién es. Le dice que es turista y negociante que va hasta Chillán. Berendt pregunta al viajero quién es. Es agente de la Sección de Investigaciones que va al Sur a buscar a Tapia. Conversan en el camino. Escena del ladrón. En Chillán se despiden. Esfumatura.

21

Gabinete de Identificación. Palacios trae el informe del examen de los dientes y dice que el muerto no es Berendt. Jefe dice que si no es Berendt quién es. Palacios trae la solución, pues el muerto es Tapia. Gran movimiento, teléfonos y dice el Jefe hay que buscar a Berendt. Es llamado el juez. Periodistas llaman a las imprentas. Los diarios salen diciendo que el muerto no es Berendt sino Tapia.

CELICH UC  
Biblioteca de la Universidad Católica de Chile

22

X Hotel de Chillán. Llega el Agente de Policía que venía con Berendt y dice que están locos en Santiago porque ahora le ordenan buscar a Berendt. Hotelero le dice que hay un extranjero en el Hotel pero que ha salido. Cuando el extranjero llega el agente de policía dice que ese es su amigo, le cuenta que debe buscar a Berendt y que lo ayude en la investigación. Telegrama a Santiago de este agente de Policía. Esfumatura. *(Insinuación a la fuerza)*

23

Gabinete de Investigación. Palacios lee el telegrama del agente y se compromete él a encontrar a Berendt para lo cual solicita una placa.

24

X Fiesta en Chillán. Berendt con una mujer. El agente bebido le dice mañana comenzamos a buscarlo. *Paseo del pianista*

25

X Palacios en el Hotel de Chillán, averigua que había alojado un

extranjero. El hotelero le dice que se fué con un Agente de la sección que era su amigo. Llega el agente y se encuentra con Palacios. El agente pregunta por su amigo si está durmiendo y el hotelero le comunica que creía que se había ido con él. Palacios le dice que ha estado en fiesta con el propio Berendt y el agente casi se desmaya. Palacios llama al mozo y le pregunta a qué hora salió el extranjero. El muchacho le dice que tenía unos caballos ensillados en la casa de "El Manco" le dá una propina muestra la plaza y le dice al muchacho que lo acompañe hasta la casa del Manco.

26

En la casa del Manco la mujer le indica hacia donde salieron y él arrienda un caballo y sale en su persecución. *En la plaza que la mujer -*

27

Por el camino una señal indica que faltan doce kilómetros para el límite de Argentina.

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Pontificia Universidad Católica de Chile

28

A la orilla del río Berendt se encuentra con unos arrieros quienes le indican que el límite queda como a dos kilómetros después de atravesar el río.

29

Palacios se encuentra con los mismos arrieros y le dicen que el extranjero lo encontraron hace diez minutos.

30

Berendt está indeciso por donde atravesar el río y lo alcanza Palacios. Berendt se entrega.

31

X Una fogata en el campo. Están Palacios y Berendt. Palacios le saca las esposas y le dice que caballerosamente le explique el crimen. Berendt le cuenta. Palacios le invite a quedarse dormido. Berendt se hace que duerme y cuando cree dormido a Palacios arrastrándose lo toma de la garganta para estrangularlo. Palacios sonríe porque le tiene puesto el revolver en el corazón. Le recrimina su falta de caballerosidad y le coloca las esposas.

32

X Celda de la Penitenciaría. El mismo Capellán asiste a Berendt y lo va aconsejando por un corredor , perdiéndose en la penumbra.

33

Palacios está apoyado en un poste, se siente la detonación y dice:  
Y pensar, que pudo ser un crimen perfecto.

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Pontificia Universidad Católica de Chile