

Rock. la entienda en sus alarjos y  
la vece en furia.

- No me muerdas, ¡salvapij!

- ¡Si, salvapij! ¡salvapij! ¡Salvapij!  
mi amor, así te quiero.

La beca, como un loco.

Sun mío, repite ella.

La va arrastrando hacia un  
diván, donde se confunde en estúpidos  
alarjos.



CELICH UC  
Centro de Estudios de Literatura Chilena  
Pontificia Universidad Católica de Chile

20

En el tren al sur.

Desent.  
Rock, des pues de haber disquisi-

tado a Franoviche. Toma asiento  
en el tren.

Un hombre, grande y muscoso  
se le acerca.

Gonzalez - ¿Há ocupado el asiento?

Desent - No señor.

El hombre se despoja de  
una chalina de vicuña. Tiene  
un bastón en la mano. Luego  
dice.

Gonzalez - ¡Calvo verdad!

Bernardo - Si - ~~no~~ Bernabé.

González - Pero el clima de Chile es bueno...  
<sup>Bernabé</sup>  
Bernabé tenía de tener un día visible  
el otro invierno.

González - Ud como turista habrá podido  
apreciarlo ... Porque Ud es turista  
verdad?

Bernabé - Efectivamente.

González - Ya ve usted lo que es tener buenos  
ojos. Dales de que Ud. hablara unas  
palabras yo me dije: el señor es  
turista.

Bernabé - Si efectivamente.

González - ¿Va muy lejos? ¿Va voy a Chillan.

Bernabé - ¿Chillan? ¿Va voy mas lejos; pero  
con un re con exactitud un itinerario  
ario ...

González - Feliz Ud. señor que es libre; ¿puede  
ir y volver y venir donde quiera. ¿  
en cambio soy un esclavo. Empleado,  
dependiendo siempre de la voluntad ajena  
en un miserable sueldo, si volgo  
alguna vez de la ~~compra~~ capital, es  
para ir donde se le ocurre a otro.



Berard - ¿Tú sabes lo que es el comercio?

Gonzalez - ¡Ojalá señor! Pero que eso... tiene  
lida - lo muestra la utopía - soy agente.  
No diré a nadie que he asesinado a un  
a un proximo ~~y he huido~~ o he fugado  
desde el diablo para ir al poder...  
¡Jas! 'Gonzalez' a las cales...

Berard - ¡Triste ~~deber~~ ocupación!

Gonzalez - Mas que triste, abunda penas y peligros.  
Muestras veces <sup>las fuerzas son tan débiles!</sup> solo no sabe a quien  
anda ~~buscando~~ persiguiendo. Puede ir al  
lado del criminal; y tan tranquilo!

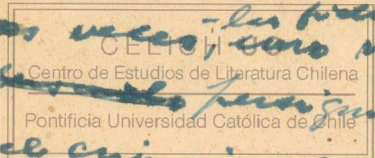
Berard - Verdad.

Gonzalez - Además los delincuentes se dispa-  
gan y siempre van armados. Pueden  
dispararle un tiro a mansalva.

Berard - Muy cierto...  
Gonzalez - Me da mal que uno en la práctica,  
y también en la teoría  
se arriesga y al primer golpe de vista  
ahrende a conocer los delincuentes.  
Yo no es un alabairne tengo un  
ojo...  
Si?

Indicaciones como  
se hace el  
gongre, pero  
pero...  
es...  
Gonzalez

Berard - Mis jefe me lo reconocen. Pero...



~~Pero~~ me legian tambien estos comisionados.  
Ahora por ejemplo como le decia, me mandaron  
a Chulluan.

Brenndt ¿Se ha cometido allí algun crimen?

Suzalez - No señor! En Chulluan por unos desgracia-  
ciados... nadie mata a nadie. Me mandan  
dar mala menos que por el crimen de la  
Legacion... <sup>terro, que hace a topar.</sup> No ha leido Ud. en los diarios  
whataron al caviller de la Legacion  
de <sup>inmortal</sup> ~~Antonia~~, e un tino Brock. Brenndt

Brenndt - ¿Pobre ~~señor~~ Brock, <sup>señor</sup> Brenndt.

Suzalez - ¿Lo conocia Ud.?

Brenndt - Si, si, en cuantas ocasiones me fuere  
un pasaporte, los <sup>medios</sup> ~~hijos~~ <sup>padres</sup> ~~padres~~  
míos. Algunos me encontraban hasta  
parecidos.

El ayuté para el carnet. <sup>dean. ¿que vea el retrato.</sup> Mera  
el retrato y comie:

Suzalez - ¿No! Se parece en nada!

Brenndt - ¡Oh! hay tanta de sugestión en  
los aires de familia.

Suzalez - No se parece en lo mas pequeño:  
mi ojo no me engaña! Ud. tiene



cara de turista... y perdriene la faja...  
de turista bonadon..

Bernabé - ¿Me cuenta Ud. un crimen...

Suzuky - Se acostumbra el ojo, señor. Yo aquí en  
el tien le podria decir uno por uno  
quien son peligrosos..

Bernabé - ¿Se ha. alguno?

Suzuky - ¿Alguno? Por de parato ahí tiene  
ese viduinos del portafolio negro.

Lindo artefacto para hacer desapa-  
cer cualquier <sup>cosa</sup> ~~cosa~~ peligroso  
¡cámelo Ud!

¡Placer en el ped, cuando  
se via, la implantacion de los ca-  
minos. Señal evidente de degenera-  
cion! y el lobulo de las orejas, pero  
que pes! A mi no se me escapa nada.  
Criminal nato, señor! ~~hoy~~

Bernabé - ¿Lo cree Ud.?

Suzuky - Lo aseguro que no terminara el  
viaje sin que me bandido haga  
una tropelia, por eso no he querido  
desprenderme del baston.

Y el fin entra en un tunnel







Para la escena al Cabaret

Solo dos cosas me interesan en el mundo: Los crimenes y las mujeres y como siempre quedas junto

Aun en este caso te interesa el marido. Ha descubierto el crimen de Calvo.

- Ah, quisiera te lo presento. ~~Y te lo digo~~

- ~~Presenta tu mujer a la mujer. Te he dicho que quisiera conocerlo a él.~~

- Por lo mismo.

- Que falta de espíritu dectivo.

No comprende que la mujer ~~cuando~~ de conocer al marido es conocer a la mujer? La actitud del hombre no te dice nada, en cambio la de ella! Si conoce la no sabe nada del hombre, así si quisiera si es ~~colando~~

- ¿Que te importa ellos?

- Muchoísimo. Si el hombre lo