

Cruceca

En primer término en hueros de muchos capateros  
con un yanqui americano. El huero palustea entran  
ancho y profundo. Se avisa la cosa es la misma.  
- Mas pesca, mas usco

- Continto mupio Smith.
- Continta!

Le reo yanqui americano, mi gustame todo  
ciollo. Las mantas, los senoritas, los estribos,  
todo; menos la pesca.

- Para que bebe entree.
- Para que se acabe.

La cucha esta que se arde. Todos  
llevan el compás. ~~Se avisa~~ con un huero el pianista  
y junto al piano el agente Gonzalez algo  
en la entera a una muchacha

- Usted tiene cara de buena, senorita. No  
me den las ~~miradas~~ miradas. Con una  
mejor ahi, cubi casame.

- Favor que led me hace.
- Justicia. Yo tengo un ojo senorita!!

Gonzalez echa miradas se celoso al  
hianista

una muchacha  
de le ardeno.

Fase avisto:  
led no bair volano

Lo quisgo  
vuela huero.

Dese led. no parece  
ext mupio. Kalla

mucho bair: de  
mucho ca un fondo

De mupio:

se in un mion oruro <sup>de</sup> huero. con are preocupado  
se produce un ars. Intirine el huero  
de bueho. Pero na paucha alfano, onde me  
casas me paro!

Brendt se bair ofreciendo fonde a:

- Salud!
- Saludita!

Me gustan los extranjeros,  
son muy finos, no son aboradores.  
son avago en tiempo tiempo.  
era muy bueno. y con pasaje a los

el yanqui pofra las manos blancas  
al muchacho que se vive.

- Mas pesca! Mas pesca.

(11)

- "Olivia melindrosa."
- "Didocheime."
- "Ja ita" venga un buen alago.  
Gonzalez es como ~~un~~ en  
un alago.

Alas por  
fuerza lo haré por el  
bunta negro gustando

- Alas pisca, como pisca.

- Guandao con el nudo. Ando  
pisca, no va tomar todo en latillago  
Gonzalez quiere acercarse  
a Parantt.

- Una palabra, usted que comen  
al tal Parantt. No sea' quiza largo.

- No se le parece en nada.

- Le embromas! Ayudeme  
a buscarlo, compañeros!

