

La escena del automóvil.
 La despertada del juez.
 La reprimenda al Comandante.
 +
 el descubrimiento del supuesto
 falsificado.
 Danton no se da por satisfecho.

La otra escena debe ser frente
 al Hospital en construcción.
 Comentario de los cheros.

De que me sirve estar con su pan!
 ¡Pari boya e diablo!

¡Digo! ¡Digo! ¡Digo! ¡Digo! ¡Digo!
 ¡al pobre diablo, que se arrojó desde la fortificación.
 con! ¡Caceme que se caerá, que se caerá!
 de conciencia... pero como defen dalo. Deseo haber
 un remordido... ¡Nada que se caerá, que se caerá!
 un que se caerá, que se caerá!

- ¡Mira! los dos que vieron al
 diablo...!
 - Como los dejó muertos.
 - Bah por que son ricos... ¡si fueran
 pobres... si fueran pobres
 ¿por qué tiempo que los tenían
 en la casa de los señores al secretario

Danton y D. Nicario los oídos.
 - ¡Cayo Ua! ¡pi!

- Para tras como loro de ranate!
 ¡Y pensar que esto se ha hecho
 en la plata del demonio...
 - ¿Que le extraña...? ¡Mira esto que
 y lo amedra el diablo! ¡El diablo
 dando inferencias... ¡gras, grasas de
 diablo... y no en cambio se puede
 llegar a la casa de los señores. El que se cae!

