

N.York, 21 de junio de 1971

Querido Cesar:

Como todavia no he recibido respuesta suya a mi carta , supongo que puede haber sucedido alguna de estas dos cosas: o mi carta se extravió, o esta tan ocupado que no ha tenido tiempo de responderme. Por eso me adelanto a su respuesta para comentarle algunas cosas respecto de mi trabajo y de la organizacion de futuras actividades.

En cuanto a mi trabajo , este se desarrolla en torno a dos polos: por un lado la publicacion de textos relacionados al diseno y a la arquitectura. Por otro lado , y esto es lo que mas me interesa , estoy terminando una serie de cosas que habia comenzado en BsAs y estudiando mucho. Sobre todo repensando las bases del enfoque. Ademas estoy terminando con Diana un articulo de critica a la revista Architectural Design que van a publicar en la revista del Instituto donde trabajo. (Que va a comenzar a publicarse dentro de 2 meses.)

PATRIMONIO UC

Dentro de 1 mes pienso estar en Italia para el simposio de Urbino. Para ese entonces espero tener terminadas algunas de mis cosas que me gustaria hacer publicar en Italia, en una coleccion sobre Teoria de la Arquitectura que ~~esta~~ dirige Tafuri.

Durante el mes de octubre pienso salir de N.York para hacer dos cosas distintas: 1) una serie de charlas en distintas universidades de USA (esto es un arreglo interno con el Instituto) y 2) ir a BsAs para dictar mi semanario en el Course . Con respecto a esto ultimo me gustaria saber como podemos combinar para que la Facultad me pague el pasaje, de acuerdo a lo que habiamos conversado.

Por ultimo quisiera que me cuente un poco acerca del curso, de la materia (la verdad es que extrañamos los "terribles sabados de Semiologia"). Tampoco he recibido novedades del concurso y del problema de la impugnacion. Ya se resolvió algo? Debo escribirle a alguien especialmente en la Facultad con respecto a eso? En fin me gustaria recibir aunque sea una nota escueta con "news". Un beso

a Monique y un fuerte abrazo de
Lo mismo de Diana

MOISTEN FLAP WELL AND APPLY PRESSURE TO SEAL