|                        |   |                            |                   |                    |            | IMAGENNÚMERO [ |
|------------------------|---|----------------------------|-------------------|--------------------|------------|----------------|
| COLECCION              | fondo documental juan borchers f.   |                            |                   |                    |            |                |
| TIPO UNIDAD DOCUMENTAL | Libreta   |                            | INVENTAR          | о                  |            |                |
| CÓDIGO DE REFERENCIA   | FJB - L01-0002  |                            | CÓDIGO ANTERIC    | R                  |            |                |
| AUTOR / PRODUCTOR      | Borchers F., Juan   |                            |                   |                    |            |                |
| NOTA DE AUTOR          |   |                            |                   |                    |            |                |
| / PRODUCTOR            | Librata da viaia  |                            |                   |                    |            | 1              |
| TÍTULO                 | Libreta de viaje  |                            |                   |                    |            |                |
| NOTA DE TÍTULO         | 02  |                            |                   |                    |            |                |
| LUGAR                  | Argentina.:Tucumán / Salta / Jujuy / España: El Escorial / Madrid / Sevilla   |                            |                   |                    |            |                |
| FECHA DOCUMENTAL       | DÍA   | MES                        | AÑO               | 1947 - 1948,       | , 1950     |                |
| ALCANCE Y CONTENIDO    | Libreta con notas des<br>arquitectura, planos, o<br>recorrido por Argentin  | bras de arte, natura       | =                 |                    |            |                |
| IMPRESION              | Descripción de su viaje de Tucumán a Salta. España: Dibujos de El Escorial (Salas Capitulares, Ticiano, Tintoretto, Bayeux). Pintores y estudio de pinturas en el Museo del Prado (Madrid) y El Escorial. Estudio de la escultura de un caballo. Estudio de detalles en pinturas. La mano del Greco. Ermita de Santa Cruz de Maderuelo. Estudio de vegetales (hojas, ramas y semillas). Catedral, La Lonja y Jardines del Alcazar de Sevilla. |                            |                   |                    |            |                |
| FUENTE                 |   |                            |                   |                    |            |                |
| NOTAS SECUNDARIAS      |   |                            |                   |                    |            |                |
| COPIAS                 | Este Documento adei<br>Algunas partes del do<br>y <b>subidas</b> a sitio Web  | cumento con <b>respa</b> l | do digital (enero |                    | •          |                |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN | La tapa está forrada o  | on género floreado.        |                   |                    |            | ]              |
| LENGUA / ESCRITURA     | IDIOMA PRINCIPAL  | Español                    | IDIOMA SECU       | INDARIO            |            |                |
| SOPORTE / FORMATO      | Hoja varios tamaños   |                            | CANTIDA           | A <b>D</b> 83 / 21 |            | ]              |
| DESCRIPTOR RELEVANTE   | VIAJES  |                            |                   |                    |            |                |
| CONTROL                | AUTOR FICHA Palom   | a Parrini R.               |                   | INGRESO            | 27 08 1999 | ]              |
|                        | ACTUALIZACIÓN H.Torre   | nt S. / P. Parrini R.      | FECHA             | 10 01 2000 / 2     | 20 11 2009 |                |
|                        |   |                            |                   |                    |            |                |
|                        | Libreta   |                            |                   |                    |            |                |