

| | | | |
|---------------------------|---|------------------------------|-------------------------------|
| COLECCION | fondo documental juan borchers f. | | |
| TIPO UNIDAD DOCUMENTAL | Libreta | INVENTARIO | |
| CÓDIGO DE REFERENCIA | FJB - L08-0017 | CÓDIGO ANTERIOR | |
| AUTOR / PRODUCTOR | Borchers F., Juan | | |
| NOTA DE AUTOR / PRODUCTOR | | | |
| TÍTULO | Diario | | |
| NOTA DE TÍTULO | 05 | | |
| LUGAR | París. Francia / Alhama de Aragón. España | | |
| FECHA DOCUMENTAL | DÍA | MES | AÑO 1953 - 1954 |
| ALCANCE Y CONTENIDO | <p>Libreta con notas descriptivas y dibujos (paisaje, exteriores e interiores de obras de arquitectura, planos, obras de arte, naturaleza) de lo que va observando y estudiando en su recorrido por Europa.</p> <p>París. Ciudad Universitaria. Estudio de vegetales (hojas, ramas y frutos). Museo de Arte Moderno. Museo del Louvre. Trocadero. Palais Royal. Estudio del dibujo y de figuras. Biblioteca Nacional. Museo Guimet</p> <p>España: Las Ventas de Araiz. Alhama de Aragón.</p> <p>Nota: Dibujos (destacables); 7 hojas sueltas con anotaciones y 1 tarjeta de visita. Dice en la portada " D5 28 8 53 a 20 8 54. De la unión de la hoja y la rama". Libreta exhibida en la Exposición "Desvíos de la deriva. Experiencias, travesías y morfologías", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid, España), mayo - agosto</p> | | |
| FUENTE | | | |
| NOTAS SECUNDARIAS | | | |
| COPIAS | Algunas partes del documento con respaldo digital (enero 2008); y dos hojas subidas a sitio Web del Archivo (2008). | | |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN | | | |
| LENGUA / ESCRITURA | IDIOMA PRINCIPAL | Español | IDIOMA SECUNDARIO |
| SOPORTE / FORMATO | Hoja 10,5 x 15,5 cm / Papelitos / Tarjeta | CANTIDAD | 132 / 8 |
| DESCRIPTOR RELEVANTE | VIAJES | | |
| CONTROL | AUTOR FICHA | Paloma Parrini R. | INGRESO 31 08 1999 |
| | ACTUALIZACIÓN | H.Torrent S. / P. Parrini R. | FECHA 10 01 2000 / 26 11 2009 |



Libreta

FJB - L08-0017