

COLECCION	fondo documental juan borchers f.		
TIPO UNIDAD DOCUMENTAL	Libreta	INVENTARIO	
CÓDIGO DE REFERENCIA	FJB - L08-0017	CÓDIGO ANTERIOR	
AUTOR / PRODUCTOR	Borchers F., Juan		
NOTA DE AUTOR / PRODUCTOR			
TÍTULO	Diario		
NOTA DE TÍTULO	05		
LUGAR	París. Francia / Alhama de Aragón. España		
FECHA DOCUMENTAL	DÍA	MES	AÑO 1953 - 1954
ALCANCE Y CONTENIDO	<p>Libreta con notas descriptivas y dibujos (paisaje, exteriores e interiores de obras de arquitectura, planos, obras de arte, naturaleza) de lo que va observando y estudiando en su recorrido por Europa.</p> <p>París. Ciudad Universitaria. Estudio de vegetales (hojas, ramas y frutos). Museo de Arte Moderno. Museo del Louvre. Trocadero. Palais Royal. Estudio del dibujo y de figuras. Biblioteca Nacional. Museo Guimet</p> <p>España: Las Ventas de Araiz. Alhama de Aragón.</p> <p>Nota: Dibujos (destacables); 7 hojas sueltas con anotaciones y 1 tarjeta de visita. Dice en la portada " D5 28 8 53 a 20 8 54. De la unión de la hoja y la rama". Libreta exhibida en la Exposición "Desvíos de la deriva. Experiencias, travesías y morfologías", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid, España), mayo - agosto</p>		
FUENTE			
NOTAS SECUNDARIAS			
COPIAS	Algunas partes del documento con respaldo digital (enero 2008); y dos hojas subidas a sitio Web del Archivo (2008).		
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
LENGUA / ESCRITURA	IDIOMA PRINCIPAL	Español	IDIOMA SECUNDARIO
SOPORTE / FORMATO	Hoja 10,5 x 15,5 cm / Papelitos / Tarjeta	CANTIDAD	132 / 8
DESCRIPTOR RELEVANTE	VIAJES		
CONTROL	AUTOR FICHA	Paloma Parrini R.	INGRESO 31 08 1999
	ACTUALIZACIÓN	H.Torrent S. / P. Parrini R.	FECHA 10 01 2000 / 26 11 2009



Libreta

FJB - L08-0017