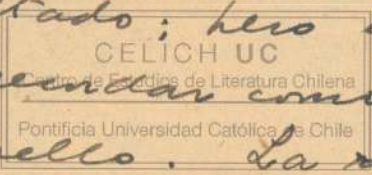


~~Se sabía que, volviendo de  
 Hay un ambiente raro en  
 la enfermería. La gente mira a  
 X con una profunda desconfianza~~

Desperté debajo de un puente,  
 en brazos muertos con una gran  
 herida en la cabeza..

Indudablemente había sido  
 asaltado; pero en vano traté  
 de recordar como había sido  
 aquello. La ropa y prendas  
 mismas de vestir no lo recorda-  
 cia. La camisa no me quedaba  
 mal; pero los calzoncillos, ~~me~~  
 a rayas verde y roja me parecieron  
 de un gusto detestable.

Junto a mí había un reloj.  
 Lo tomé tratando de buscar  
 una inicial, un signo que me  
 diera la clave de aquel misterio.  
 El reloj no tenía cifra alguna.  
 Solo entre la primera y la segunda  
 tapa encontré ~~una~~ ~~cabello~~ ~~una~~  
 pequeña ~~quedaba~~ ~~de~~ ~~cabello~~ ~~blanco~~  
 atada con un ~~bolito~~ ~~negro~~.



La ciudad misma me parecía desconocida. (descripción)

~~Fome el reloj~~

No me atrevo a salir. Siento hambre

Fome el reloj. Podría ser una salvación. Pero un hombre del mundo y la llave a una Agencia. - Trigo le dije, le cambie su ropa, por este

reloj.  
(En el curso de la novela esta la cena debe explicarse en la forma siguiente. El X había ido a ver a una señora cuando lo sorprendió el marido. - ella lo persiguió y tras una ligera lucha le dió un golpe en la cabeza. - El reloj se le cayó al marido.)

GELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Oficina Universidad Católica de Chile

Dos días pasó buscando ocupación

La ropa negra me aprieta y me da un aspecto ascético. No se puede negar que tengo un aire respetable. Talvez contraríeje a ello, mi ~~de~~ tatar. (Porque demostraré usarse tarta! (Consideraciones)