

Pancrasia - Cepala y perdición decir yo lo mismo
esto seis meses hace seis meses - donde

que él llegó - que no vivo ...

Fra (mirando) - Que no bebamos, diga' beld: que
no vivimos ...

Josefina - Ya estás con los malditos nervios ...

Simón - Pero es que me vuelvo loco ... es decir
loco ...

Josef desesp^{ada} - No hables mejor ...

Pancrasia - A todos nos tiene a maltratar ese hombre
el hablar de Buenos Aires, de de la avenida
Mayo - y de la calle Florida
Pontificia Universidad Católica de Chile

Josefina - y el to' cuerpo para arriba y el to' cuerpo
para abajo ...

Simón - y quien es el to' cuerpo ... vamos! el to' cuerpo
yo ...!

Josefina - Pero, quien va a ped: mi tío; el milla-
nario que vive en Buenos Aires ...

Simón - Hijo Parece mentira que tuvieramos
un tío millonario ...!

Pancrasia - (compuñada) Así es Simón, con esto
pobrez, en esta casa ...

Simón - y con la bolsa en tan malas condiciones!

Josefina - y ~~de~~ intigo tan nervioso ...

Simón - Que quisiera hija! con las preocupaciones
y la cruz ...

Indist^o (compuñada desesp^{ada}) la crisis! No hables mejor ...

¡Esta es buena! Me tengo que callar mientras no pueda cararme, y los libros no se venden... y ~~los~~ (indignado) hasta ese punto se hace la corte

Josefina - Sí, pero no lo dejas...
Pamirasia (asustada) - Con que hasta eso...!!

Josefina - No le crea Ud, anamán... es una grama como dice don Ramiro...

Emolito - No le digas así... don Ramiro, du Ramiro a ese hijo ~~cuyano~~, que ~~tiene~~ ^(casi en voz alta) ~~tiene~~ ^{el} ~~de~~ ^{cuyano} a todos... ^{¡llamarse!}
CELICH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Pontificia Universidad Católica de Chile

Josefina - ~~Don Emolito~~, no sea que vaya a verte...

Pamirasia - Tenga Ud paciencia, tenga Ud paciencia...
~~pero como yo no lo tolero~~. Creame que si no fuera por Ramiro... ^{de quien lo copiamos} ~~de quien lo copiamos~~...

Josefina - Mi tío millonario, que ~~es~~ su amigo inseparable...

Emolito - Ah. El tío alfo... como él dice...

Pamirasia - Si no fuera por eso...!

Josefina - ¡Todo sea por mi tío...!

Esc. II

Rosalía - ~~El tío alfo~~... ~~actuando~~ (hace una reverencia ~~al tío~~ al entrar) Emolito quiere levantarse de su asiento) ~~se~~ se molesta Ud, Emolito,

Los novios se unen de nuevo al sofá... (pánalando misteriosamente hacia el foro) Y don Ramiro ¿volvís?

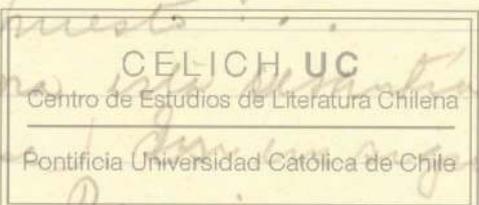
Pomrasia - ¡Había salido!

Prosalia - A su paso de costumbre... Salís en momentos antes que se fue...

Fuertes - A su marido lo encontré al momento... (suspirando) También iba al paseo de costumbre.

Pomrasia - La casa de don Juan Luis... He empezado por un preste...

Fuertes - Ah señora... (queriendo hacer una pausa) ... de los tiempos...



Prosalia - Y este don Ramiro que con todas sus farras y riquezas así es capaz de dar un cohe...

(Golpean la puerta)

Pomrasia - ¡Chito, él es!

Esc. III

(Llama don Ramiro) (tipo de alfileros muy grandes azules en los dedos y goguetosca andana de reloj.)

Don Ramiro - ¡Se vive! ¡Se vive! (con diferencia tresto de todos) ¡Quiero dios, ché! (deja caer el bastón en el hombro de Fuertes)

Fuertes - Pero que hace Ud. don Ramiro... ¿estas no son manías...

Don Ramiro - ¡Esto es chulismo que no entendes de manías, No se les puede hacer una gracia!

Don Ramiro - Pues en Buenos Aires al tocayo...

Rosalina - (Ya salio Jps.)

Don Ramiro - Le sueta dar cada cacheto...

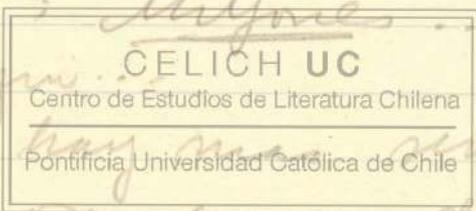
Josefina - Pobre tío!

Emilio - ¡Faltarle de respeto a un millonario...

Don Ramiro - ¡Sí! todos somos de misa... millones
mas, millones menos, no hace...

Rosalina (queada) - Como parece que no se acostumbra
gastar...

Don Ramiro - ¿Gastar? Millones... ¡Sí! hay en qué
pero como...



Emilio - Aquí hay necesidad! Las necesidades
de la casa, apenas salir de la casa...
los negocios de bolsa...

Don Ramiro - ~~Yo~~ (sin hacer caso) Y creame que
el tocayo tiene un genio... ¡Vaya!
que se parece al mío...

Rosalina - (Indigna) Debe ser un hombre estremada
mente generoso...

Don Ramiro - Ya lo creo! Si neces saliamos a pasear
y él me decía... Con cuantos lacayos
quiere que purganen el coche... Hay
que hacer furor en la avenida Mayo...
Yo le ofrecia si neces un caballo

Emilio (queada) - ¡Rayo!

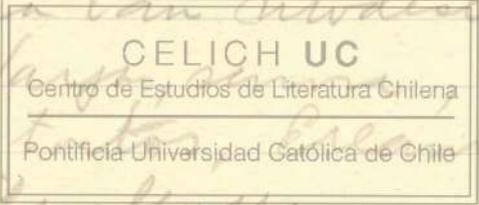
Don Ramiro - ¿Como?

Funrotos - Mado, No decir, nada del. Ramiro.
Me acordó un dedo distraído... y un
eso dijo rollo... es decir, rollo...

Dr Ramiro - Basta... contorción... El tocayo no
~~(ap) (que se para)~~ se lauda nunca en chica
Con devilo que tiene ~~de~~ me asegura
que tiene 10,000 puzes, y 15 mil
vaquillas... y solo dice a todo el mundo.

Pancrasio - Pero como ha cambiado este Ramiro!
Antes era tan modesto...

Dr Ramiro - Vaya Vaya... le modesto es
para lo tanto... se ve que en la
Avenida Mayo...



Pancrasio - (ap) (que se para) se retira de la sala
(Cuando parecen nuestros coches y
nuestros autómoviles... porque allí se
~~usa tener dos o tres motores de potencia
y dos carruajes con caballos...~~

Pancrasio) (ap); Pero qué hombre...
(continuando) porque allí se ven
taxis por lo mismo de motores y dos carruajes
jes con caballos...

Josefina - (frispindese que es Manzan) Vanis ma
mía! ya

Funrotos) ya vanis señora!
(salen)

Esc. IV

(Rosalia pretendiendo salir...)

Rosalía Parece que me oído a mi marido...

Don Ramiro - Aún no ha llegado... salió poco antes que yo a buscar el eterno empleo...

Rosalía - Si; es un hombre que ^{prefiere} ~~gana~~ gana la vida, y a comer de valde...

Ramiro - Hace bien cuando no se es mejorario yo hacia antes lo mismo...

Rosalía - Ahora ~~comprando~~

Don Ramiro - ~~Esos~~ ~~mejores~~ ~~que~~ ~~no~~ ~~ha~~ ~~visto~~ ~~usted~~ ~~ante~~ ~~una~~ ~~buena~~ ~~hora~~... y no me ha visto porque ~~no~~ ~~está~~ ~~mejor~~ ~~no~~ ~~hay~~ ~~espejo~~.



Rosalía - También tiene, gabant caído!; También tiene el esa gracia...!

Don Ramiro - Seducto; nada más... Me leido en sus ojos como en el el de por hemana el tema de no resistirme...

Rosalía - Verdaderamente...

Ramiro - No negas usted que en cuanto hize uso de mi elo cuencia, ella y empezo a mirarme de una manera extraña...

Rosalía - Ya lo veo...

Don Ramiro - Hasta que el novio la obligó a retirarse.

Rosalía - Ahora quiere usted... hacer lo mismo.

Rosalía - Des Certo...!

Pero yo no seré tan cruel para después
(sacando el panico de navies para ano de
llarse.) Yo la miro a Ud, ego
mas que mi dinero, mas que a mis
caballos...

Arrota -
Ramin

Pepe!
~~Ud. No llame Ud.!~~
Pepe!
(Mas de abre la puerta voluntariamente)



Arrota Pepe y enfrente de
Arrota

- ¿Que hace ahí don Ramin, que
hace...

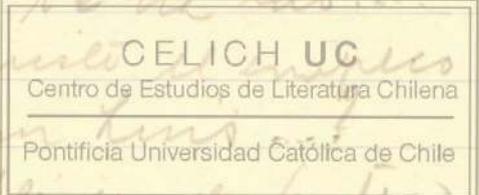
(Don Ramin dirige una mirada supli-
canti a Provalia) No me pierda Ud...
Su tío millonario...

~~pero que~~ (haciendo la desentendida); que
se ego!

- que dice Ud. que no se pierda... que
el tío millonario...

- (Don Ramin ~~con~~ una idea salvadora)
- que no se pierda la guitarra del tío
millonario, que está debajo de esta
silla...

Pepe - Laquela led, entonces
 la Ramiro - Si; queria que la niña cantara algo
 que le gusta mucho al Ocaez...
 Rosalía - Pero, si la que canta es mi hermana)
 un Ramiro (levantándose) Gracias a Dios y que estos
 me han sido. Pues llamamos a la
 niña... Josefina...
 Pepe - ¿Buenos... Hago lo que le parezca -
 Rosalía - ¡~~¡~~ ¡Buenos! ¡Buenos! ¡Buenos!...
 (Acercándose a su marido pronunciada)...
 - ¡y como te he ido... hablaste con...
 ¿Conseguiste...? ¿Hablaste con...
 en Juan...?
 Pepe - No; hablé con el padre: fue la calada seca,
 que nada...
 Rosalía - ¿Cómo?
 Pepe - ¿Que nada...
 la Ramiro (con un ojo) ¿es, eso es efectivo?
 Pepe - ¿deja la desgracia. Es en tipo que no tiene
 otra respuesta... Que si hay un puente
 en el ejército: que nada... Que si hay
 un puente en los ferrocarriles: que nada...
 Que si hay un puente en la marina: que
 nada... Esc VI
 Buenotes - ¿Los llamaban... que han conseguido
 el...
 Josefina - (abrochada) Que ha conseguido el mismo puente.
 Pepe - (triste) ¿Que nada!



Josefina (Venezuela) - Pareciera no llamaban entoces...

Ramiro - Para ~~conocer~~ hacer un poco de musica.

Pepe - Esto más...!

Fernando - Desde que está esto argentino, tu casa parece una zarzuela....

Pepe - Un drama trágico...

Ramiro - Pues cuéntale Ud...

Josefina - Ud. primero... con

Ramiro - Concedido, pero algo netamente argentino, digamos de la calle Mayo - y de los CELICH UC (cantar) Centro de Estudios de Literatura Chilena Pontificia Universidad Católica de Chile

Fernando - ~~Los~~ los ~~que~~ que hay musica de solista (de las ~~conversaciones~~ conversaciones - se oye un largo toque de ^{compañero} ~~compañero~~, luego de

Rosalía - Que pasa? Escena VII

Ramiro - Que están tocando, mediana hora, y voy a salir... porque dice que para la ~~conversación~~ conversación - cuenta del canchero

Pepe - (dando dos pasos en retirada) O del pastio...

Rosalía - O de la ~~costinera~~ costinera

Josefina - O de la paradisica...

Pepe - En fin yo me atrevo a salir...

Josefina - Sal tú pues, Fernando...

Fernando - Y si es para algo de la balsera... es decir de la Bolsa...

Rosalva - Cobarde ...

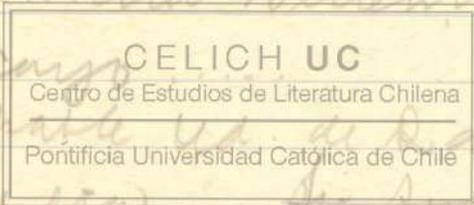
Ramiro - Un chileno ...!

Fernando - ¡Que se ha figurado esto cayano, es
soluci este cayano ...; El tiro!!
(sale)

Esc. VIII

Pancrasio - Una novena a todos los santos si no es
el carnicero ...

Ramiro - Señora no se preocupe de esas cosas
en argentina tenemos diez de solera
El tío Cayano



Pancrasio - No me hable Ud de Ramiro ... tan simpá
tico que era ...

Josefina - Si el tío supiera nuestra situación

Repe - ~~estas cosas~~
Ramiro - ~~estas cosas~~ dignas, crea Ud. Helénas, le
debería mandarla ...

Pancrasio - tan tan generoso ...

Ramiro - Adgá todos somos gastadores ...

Escena IX

Repe - ¿quien era? (Cambia bucles el reporter queda con la
puerta)

Josefina - ¿qui entraban?

Rosalva - Habla ...

Fernando - Nada, un reporter que quería intio
visitar al ~~to~~ a Don Ramiro ... (desaparece)
hacia el foro - Pase Ud!

Timoteo - Pero que ser mas antipatico...

Pepe - Y mas insupportable...

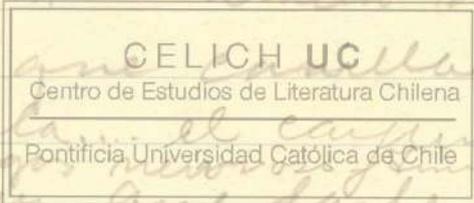
Josefina - y mas pesante y...

Rosalía - ^{cuando se va a hacer a Pepe} se supieras Pepe... que cuando lo hablaste en el pueblo, se me estaba deca-
rando... (sollozando) Me decia que
tenias pobres...

Pepe - Pero que visto sin necesidad!

Josefina - (el mismo juego) y a mi tambien, Ti-
moteo tambien me dijo lo mismo

Timoteo - Pero que **canalla**... es decir, que
canalla el capitan este...



Josefina - ^{no se que me va a hacer} que darle ~~pan~~ ^{plástico}
completos... y el punto millonario en
lo capon de traer un pan aqui...

Pepe - Es necesario que se vaya de la
casa...

Rosalía - No me gustó un bit, mamá

Josefina - y un peligro para nosotros...

Pancreas - Y si lo sabe Ramiro... ~~Pero dice que~~
~~es un amigo...~~ Bien pero se acuer-
da él de sus sobrinas pero no tiene mas
que ellas en el mundo... Dice que es
su intimo amigo.

Pepe - ¡Y le cree!

Rosalía - Debe ser tambien falsa...

Fernando - Un hombre así no puede tener amigos.

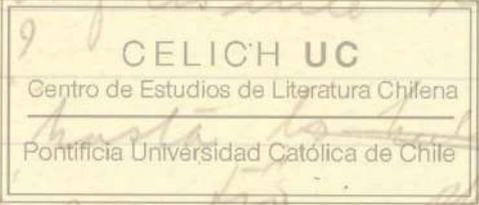
Concepción - Si, pero como lo echamos... Mas desear
- ~~has des.~~ que los que se le hacen a
dejar es imposible...

Josefina - Si los supieras Ramón, no el
- tío Ramón, nos despediríamos para
siempre de la vivienda.

Fernando - Dale con creer en ~~lo~~ lo que dice.

Josefina - Ah, si a veces, lo eres ~~como~~ como
- Uds. un fantasma por otras...

Pepe - ¿Como?



Josefina - Otros ~~hasta lo bello~~ lo bello y pare
- cido a un ~~hombre~~ hombre... No es cierto que
- más que se parece en los bigotes...

Concepción - Ahora, que dices...

Josefina - Yo lo he ya parecido, en los bigotes.

Rosalba - Después de tiempo; aunque fuera
- igualito, es preciso que se vea
- que de esta casa, y no hay
- tiempo que perder.

Pepe - Como convinar el plan

Fernando - Que más plan; con patatas no entiendo
- hay que darle una palapa... es decir
- una paliza...

Rosalba - Bárbaro...

Fernando - Y que otra casa... es decir quincha con

Pepe - Hay que ~~hab~~ usar muchos vestidos
 Panoramia - Serio, apañados de nosotros...
~~de un año del tema que...~~
 Rosalín - Y de él especialmente...
 Josefina - (preocupada) Yo lo he hecho muy parecido
 do a mi tío... en el bigote... y en
 las cejas... no se cierra nunca...
 Panoramia - Sí, una que dice...
 Pepe - Tarea y envíos... y fuera el invasor...
 Finotes - Bien dicho...
 Pepe - Pero hay que ~~terminar~~ el plan... ~~para~~
~~que...~~
 Finotes - ~~Trájanlo~~ ~~trájanlo~~ ~~trájanlo~~ para que no co-
 mience...
 Pepe - Ohts... se me ha ocurrido una idea
 (~~para sigiloso~~) tengo un traje
 de perro de agua que usé en el
 Carnaval... (para sigiloso)
 Finotes - Preparémos el sitio para el golpe...
 Despejen Uds. la entrada...
 Panoramia - Pero que van a hacer...
 Rosalín - Mamá si es verdad...
 Finotes - Señora, es preciso pasar por Bélgica...
 Rosalín - Arregle ese sofá
 Josefina - ~~de los miedos~~
 Panoramia - ~~Strincherato~~ detrás de esa silla
 Finotes - Una vez dado el golpe al centro



