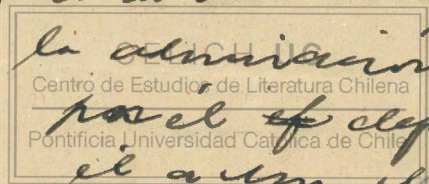


Situación del individuo, <sup>cuando</sup>  
me escribieron un libro en una oficina  
pública. Esta novela comprime  
toda - La idea que no surge en  
frente del personaje - La novela  
de D. Temo (D. Temo es el hombre del  
momento a la f. paragonal. // De

El encuentro con el elefante  
La superioridad del hombre  
por la bestia - Celos vago por  
la admiración que ella siente  
por el elefante. Se pareciera  
el a un elefante.



El animal se tenga el  
manuscrito - Discusión con  
el dueño de Ceres. ¿Que  
se tragara la autopsia. - Esto  
loco... - De modo que usted  
considera que yo no valgo lo  
que el elefante...!  
- ¡No vale eso!

Responde a que amor  
Quiero en la oficina  
saber si es de la  
buena reputación.  
(La novela del personaje)  
La niña ingenua  
quiere ir a ver el  
elefante del circo.  
Cuando termine la  
novela.

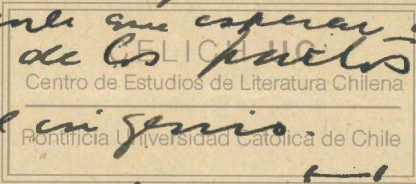
Después que  
traje el animal  
se traga a tres varitas  
también yo puedo  
de sentirme y se  
en la novela y se  
varitas... (inventar un tiempo)

Le echo la culpa a la  
novela porque ella lo hizo  
si al yo - del circo.  
Ella lo restringe y  
mi novela no se podría

Carar - #

A todo esto el manuscrito repasa  
por el invento del monstruo - el  
venata en los escenas amorosas que  
se irian desligando poco a poco por  
los intestinos - Reflexion sobre  
el ideal - Atacarían los acidos  
gostrios la tinta. Entonces seria  
cuestion de esperar - volver al  
muro que cuida al elefante.

Flutia que esta a la ~~altura~~ altura  
de los ~~pasos~~ pasos mas predios  
del ~~en~~ enjirio



La novela ha sido tan ~~interesante~~ interesante  
que se ~~effante~~ effante con ~~matrimonio~~ matrimonio  
de novela o ~~fini~~ fini de ~~publico~~ publico  
del ~~publico~~ publico

La desesperacion: A exam  
didas lleva pildoras para  
darselas al elefante - In vano.  
La triste noticia - el elefante  
esta cerrado a piedra y lodo -  
se esta poniendo triste -  
Pienso que asi sera mas facil  
obtener que el dueño se resigne  
a operar al animal - Una coleta  
para comprarle el elefante? Pero  
como comprar lo que ha pasado?

El elefante enfermo - La demanda  
del dueño del circo - volviendo  
suos y respicis. Diversos

proporcionamos de nuevo - proponer  
que la obra es de ambos - en otros  
terminos que ha sido redactada  
y colaboración en el elefante.

Al elefante a muerto y no  
se encuentran en cartitas de papel  
Ma nido un colico - no leido algo  
por mi novela - ha muerto como un  
critico - no leido, disculpa... No me  
queda ninguna esperanza. No me  
queda ninguna. Ha eluido el editor.

yo le he enviado las necesidades

~~Al elefante a muerto y no~~  
La novela esta irremediable  
mente perdida... pero en gran  
forma - simple mas interesante

lo que quedara de entarame! *Entarame*  
en no mas de 200 carillas y  
en la revista, haremos negocio.

Hacer negocio! Pero mi novia,  
en su puesto en la oficina, mi  
amistad con D. Ferrer. todo  
todo fue tirado por el elefante.

(1) Por D. Terra muere a la solitud  
Vive en la unpa de D. Temo y una  
tia - = la tia curuleja a haecle  
atenciones - un dia don Temo lo  
gloria :- Oiga jiver un es muy  
simpatico - quere a la opulencia, el dolo!  
Pier; renuncie ~~ate~~ a ella - tjo por  
casarme con ella me resulti casando  
con la Aurora - y la Aurora es una  
burria... Ud. va a resultar casado  
con la Trinidad - Renuncie. A lo  
dijo por un bien -



Por lo que sigue de consejo

## Cap. I.

Personajes parecidos a Fleury.

Buscando personajes para la novela  
~~que~~ Vive en la pluma.

su encuentro con don Fermín.



—

## Cap. II.

En la emisora - Actitudes  
heroicas de don Fermín. Defensa  
inútil <sup>o feroz</sup> - queda pero - Me  
realiza vivir en su casa que  
recuerda por los libertades pú-  
blicas.

Creo haber encontrado al hombre  
que necesitaba.

Cap. III.

En la plausión - Dña. Proavis -  
Indirectas para el fago de la cuenta.  
La luna del hemmap, les parece atonada.

En la hemmap diversas figuras recom-  
dación. La vida de Valentinio.

En la Casa de D. Temo. La  
suena y su hermana. La salinidad  
Mi entusiasmo por la mina.

Displacencia ante el acto heroico  
de D. Temo. La opinión sola  
en su casa.

En eso puede llegar uno  
de los dos juicios entusiastas que  
aplaudían a la entrada de  
la emisaria. " El abogado y el  
disputado a defenderlos.

Queda a lo que va a estar  
la defensa agradecimientos etc.

Si, si muy bien que repinen los  
libertados públicos... pero desde  
entonces ya no lo dije salir  
más de noche.

(1) Es un abogado simpático que  
se ofrece para todo y cree en a tres puntas  
en el derecho. Libertados etc.

Cuando tiene un círculo de  
penonal y el marido resuelve defen-  
der al protagonista; le sigue a todos  
partes - Le espide los ojos sin  
quererlos. Se resuelta el círculo de  
mas cargante y hay que tolerarlo  
se a esta tarde; que animal!  
y uno tiene que quedarse con el  
jugando al ajedrez... un trabajo en  
lo mil demonios.

¡No se cede. Si hubiera  
que mi marido me engañara!  
~~demasiado~~ que ganas de decir  
que si - pero uno no se  
puede presentar como un  
canalla...

Para disimular <sup>ella</sup> ~~su~~ <sup>intención</sup>  
arruda a otros - (el tipo del  
del delirante no falta jamás  
a las reuniones y los amigos  
le emborran y le creen  
poseedor de aquella paga.)

Los minutos que le han  
soprendidos le piden dinero -  
(en algunos regimenes del chantaje)

Se les viene en el campo -  
el niño ha salido mal con  
un examen y se lo dejan en  
la cama - Rompe todo lo que  
inventó; ~~pero~~ <sup>pero</sup> ~~los~~

pero hay que  
argumentarlo.

Yuan los quejos, se los encarnelados  
el marido - un trabajo de todo  
en demonios! pero no hay mas  
remedio que aguantar -

Para confundirle, miedo  
por si acaso, uno se ha hecho  
basta por bueno para el resto  
ver - el otro <sup>el mundo</sup> lo es solo para  
el tío al blanco el box - un  
incidente; y hace que una  
serie en la polémica y se  
encuentra en que tiene que haber  
en una verdadera fiera.

(Ojo el ideal <sup>de la novela</sup> es llegar a  
una situación en que todos  
los cargos de familia pesen sobre  
el infeliz, enmadrado -)

El marido tiene un  
carácter ecudato y sencillote  
que simplifica las cosas -

El amante es un individuo  
neurasténico y lleno de compen-  
saciones - No se ha casado con  
virtudes - niños, mujeres, etc.



cap V

Don Ferrn - mlo de la carcel -  
Declarado inofemable - por loco -  
y degenerado .. se ha quecellado  
contra el abogado defensor "por  
injuria" pero pierde todos los  
instancias. La mujer lo mira  
mal. Lo echamos de la Oficina por  
haber faltado a la puntualidad y delibado al agua.  
Por el dia de oposicion donde  
escrito barrafr - no se los reciben.  
Oh! estan todos sometidos ; que  
vergüenza!

CELICH UC  
Centro de Estudios de Literatura Chilena  
Pontificia Universidad Católica de Chile

El consejo de D. Ferrn -  
- Me he puen. Ud. se interese por  
mi saber. No haga tal.. Yo empecé  
lo mismo que usted - y un dia  
me remelli cansandome en la pluma..  
Le Ferrn le tiene simpatias - tenga  
mucho cuidado.

VI

En la reunion - Todos saben  
que escrito es una gran novela. Todos  
y mi fama es. El entusiasmo  
de D. Proencis - ¡ la gloria! Pero no  
tengo como por inofemible ni como  
haga la reunion. ¡tantos tanto tiempo que

Copi' IV

La novela avanza - Impresión en la prensa.

El pretexto de saber de D. ~~Jose~~ Ferrero. La noticia - D. Ferrero preso. El abogado ni mal el asunto.

Pregunta vaga - sobre si ha habido presos en la familia - Los hijos de D. Ferrero (segundo atajo) señal de deprimación - ...

Vaya este hombre ha acabado su imperio - porque todo puede ser falso - - Menos un avance de culpa. Va noche pudo estar bueno pero ya la era no es así. El hombre persiste.

La noticia es la única que confunde a Ferrero. La villa noble y hermosa. Siempre, si convencimiento de que la novela es la mejor que se ha escrito jamás.

El deseo de ver el elefante: cuando la novela esté terminada la llevaré allá - -

Portar este amor semi-matrimonial y  
est a tutela ridicula de O. Rosario  
si de cumple el <sup>penitencia</sup> concepto de D. <sup>Yam</sup>  
y de la <sup>solución</sup> ~~forma~~ <sup>forma</sup> ~~forma~~ <sup>forma</sup> en D. <sup>forma</sup>  
estoy perdida.

Cap. VIII

El elefante. La invitación  
de la subina.

CELICH UC  
Centro de Estudios de Literatura Chilena  
Pontificia Universidad Católica de Chile