

Un querido beso,
sus líneas en un alcantarón enseguida, ya que
estuve hasta mitad de diciembre en Wümtchen. Acabo de terminar
una pieza 'ANTITHESE', para sonidos electrónicos y públicos, 1962.
Es una obra bastante depravada.

Fué una gran sorpresa saber que todavía estuvieran en Europa. Yo lo
hacía ya en Bto. Los últimos artículos recientes los recibí por Tomos,
a quien vi a principios y a fines de ~~Noviembre~~ Noviembre en Ulm. (Di en la
Hochschule una conferencia; Tomos quiere invitarme como docente libre para
el año que viene - Se acaba de organizar un Instituto de Investigación y
Realización Cinematográficas - es posible que resulte algo positivo de todo eso)
Mi viaje a París lo protegí, antes de recibir tu carta. Si hubiera sabido
antes que tú estabas todavía allí, posiblemente hubiera hecho lo imaginable
para verte - Estoy loco de trabajo - Por supuesto la publicación de 'Sur scène'
y los partituras importantes (de Vienne y Frankfurt).