

^{riguroso}
h. estruct. centró.

Fallo de intimitad en los grupos en
entera.

Hay Bllega - - Oh, j. no les pida a los criticos
que pinten! Me contento con que
dejen pintar a los domos!

En la talle...
Hacer un...
Hacer un...
Hacer un...

- Es un retratista xenuis. No ha visto la
el rebeld de Naturista? ^{de la figura} ^{esta} ^{en} ^{una} ^{dire}
de riguroso critico, el ^{esta} ^{oculto} ^{este}
las manos; ^{de la} ^{diminucion} ^{en} ^{alguna} ^{parte}
verla toda decan es Naturista. ^{esta} ^{que}
hatter...

- la realidad está que habla...
- No y ^{de} ^{los} ^{que} ^{habla} ^{en} ^{los} ^{textos}
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Pontificia Universidad Católica de Chile
... ^{pero} ^{de} ^{otra} ^{es}
apuntar que habla con ellos...

Resistir a un
traza ^{porque} ^{apud!}

pag 23.

- Que gran mujer de Olga!
- Parece que il lo fueo mis.
- D. Todo modo, para atverse
a tocar así, hay que ser muy
hombre.
- La hombría ^{de la} ^{indese} ^{al}
^{esta} ^{en} ^{el} ^{hospital}

pag. 19.

... de pagar. 'Natuska tiene ademas x/m
vivos; pero de otro a afirmar que habla
con ellos...

Pag 23.

- Que gran mujer es Olga.

~~(mirando a Olga) Que gran mujer
es Olga.~~

- mirando a Larisky. Parece que el
lo fuera más...

- De todos modos para estar en a trian
asi hay que ser muy hombre!

- La hombre es de la condessa al
soportado

CELICH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Pontificia Universidad Católica de Chile

Pag. 19.

Olga (mirando el reloj) Es sangre
sangre autentico a genio...

El caballo... lastima me me sea sangre azul.

Olga, Oh mis amato! Como te sienta mi
genio?

(Larisky expresa a todos pueris en acciones)

- El que tenia genio y pareciera melo
na se caballo... Un misterio que
brii que iba a mudame
- Antropof...

Un hombre melencólico, de chombrero, pipa y corbata flotante viene leyendo la "colera", en un grupo de artistas.

Artista 1.º - ¡Rechazado! ¿compañero

art. 2.º - ~~¡Rechazado!~~ "¡Fallo de espíritu en las zonas de interés!"

Art. 1.º - Yo no les pido a los críticos que me den una puñalada!

Tan, Me contento con que dejen pintar a los demás!

Art 2. No me x plico...

Art 1.º - El veredicto ha sido unánime! "Fallo de espíritu en las zonas de interés" ¿lleva un algo? Yo Tampoco.

art 2 - ¡Yo no les pido a los críticos que me den una puñalada!

Art. 1.º - Yo no les pido a los críticos que me den una puñalada! Me contento con que dejen pintar a los demás en el grupo de telas.

~~Le pido por el tiempo de un compatriota brechtiano.~~

- Le hablo de un joven pintor ruso, bien dentro... leyendo "puñalada"...

Olp. - Es un retratista ximio. Yo he visto un retrato de Natasha? Su toilette es extraordinariamente voluta. Está como diez de riguros cutis, el rostro oculto entre las manos. Son como se destacan sus cejas... pero no hace falta. El velo, loto decian: "Natasha".
- Un verdadero retrato privilegiado
- la realidad está ahí que hablar