

Buenas

Yo he sido como esa flor
que llevas junto a la oreja
y se muere de dolor
sin murmurar una queja....
Ahora, chiquilla, deja
que yo te cuente al oido
una pena que es muy vieja,
tan vieja como tu olvido.

Ay, si.....Ay, si
Que yo se que tu eres buena
y si supieras mi pena
no me trataras asi.

Esos ojitos tan buenos
en la vida me han mirado.
que me iban a echar de menos
si siempre estaba a tu lado,
como ese cerco olvidado,
como ese campo de yuyo.
A ti cuando te ha importado
lo que bien sabes que es tuyo.!

Ay, si....Ay, si

.....
Para el forastero, si,
que eran toditas las flores,
la rosa y el aleli....
y ~~los botones mejores~~
~~?A que recordar dolores~~

Los botones mejores...

Shora

cuando el otro se ha marchado
y estamos los dos aqui.....
Los dos, que harto hemos llorado:
Tu, por él y yo, por ti

Ay, si.....Ay, si

.....
tu nunca, nunca, has sabido
todo lo que yo he llorado,
todo lo que yo he sufrido...
No me arrojes de tu lado
como siempre has arrojado
ese clavel de tu oreja,
que, por ti, se ha marchitado
sin murmurar una queja.

Ay, si.....Ay, si

.....
.....

Yo he sido como esa flor
que llevas junto a la oreja
y se muere de dolor
sin murmurar una queja....
Ahora, chiquilla, deja
que yo te cuente al oído
una pena que es muy vieja,
tan vieja como tu olvido.

Ay, si.....Ay, si
Que yo se que tu eres buena
y si supieras mi pena
no me trataras así.

Esos ojitos tan buenos
en la vida me han mirado
que me iban a echar de menos
si siempre estaba a tu lado,
como ese cerco clivado,
como ese campo de yuyo.
A ti cuando te ha importado
lo que bien sabes que es tuyo

Ay, si.....Ay, si

.....
CELICH UC
Para el forastero, si
que eran toditas las flores,
la rosa y el aleli....
y otras botonas mejores.....
?A que recordar dolores
cuando el otro se ha marchado
y estamos los dos aquí.....
Los dos, que harto hemos llorado:
Tú, por él y yo, por ti

Ay, si.....Ay, si

.....
tu nunca, nunca, has sabido
todo lo que yo he llorado,
todo lo que yo he sufrido...
No me arrojes de tu lado
como siempre has arrojado
ese clavel de tu oreja,
que, por ti, se ha marchitado
sin murmurar una queja.

Ay, si.....Ay, si

.....
.....