

Dos diarios

ll

El es calvo, gordo, - se parece al
manido bsdichado de todas las
comedias francesas - La obsesión
de que van a engañarlo a que
una mujer "tendrán" que engañarlo.

El no puede tener amigos -
No lo sabe muy bien; cuando
comienza a tomar afecto a alguien
sabe que lo va a engañar -



Alta -

Joven, brea, alépre, su ideal
era Valentinus - si. Alma oye conca
si su marido - es el marido del
colofort. ? - El colifort. significa
se descompone. - Hay siempre en la
casa un marido - Pero ella no engaña
nunca si su marido.

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Pontificia Universidad Católica de Chile

Se divorcia ha sido desahogado y la mujer
está sola en su casa. Se va a dar el lujo

~~Se divorcia ha sido~~
Al fin sola...! El otro parece ~~se~~ estar
por todos los al fin solos que pronuncian
los vivos!

~~Se divorcia ha sido~~
de recibir a su marido como si fuera
un extranjero -

Un tipo que busca a una
mujer en quien tenga incompatibi-

lidad de caracteres -

El amor es un diario.

La incompatibilidad de caracteres
es lo que hace amena la vida.

Dos tipos después la vida imposible

Justo, una tragedia

La única solución es el silencio
o más - uno al que y otro Teófilo ...
Otra bien y tomar el lado de

Personajes.

Pedro ... (el marido)

Rosa (la mujer)

Arrellina (la mujer de Valentín) en un momento
de Pedro ... por un momento foto -
gráfico -

S. Roque. (El abogado teniente que
pliega a la mujer y la
empuja al divorcio ...)

GELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Pontificia Universidad Católica de Chile

El largo juicio...

Para - Devense costar sus papeles...

El marido - Detiene... el conquistador... *terremotado*

~~Lo que~~
Amelii - No lo ofendas así... Est es fin...
noble es atrevida... Se parece a
huel yarning... Copia muchos más
tu así...

Amelii - ~~Contra de~~
- (hasta en fin) Con decretos
tanta costad así a mi marido.

El abogado { ~~Metopa~~ *Metopa* ~~usted en~~
Pleitos de amor!




- *Juicio de la Comedia*..

Los dos enjujos... ; Al fin solos!

Personajes de Comedia - (La viuda de Valente)

1 La viuda que se siente
viuda de Valente - solo piensa
en Rodolfo. Los hombres que no
están en la punta allá se dan asco.
Toda la historia en brío.

2 El pretendiente de la esposa
un desgranado indolente, a lo muerde
mucho - cuando habla, ^{de lo que todo}
que todo ^{como lo bruto} se encuentra desaparece.

en un  ^{ante} = su aspiración
es llegar al beso final - en las películas.

Toda el día arrojando la banda de
Valente - en patillas espesas, con
tormentos. Ella es rica - "bes mi
Pola veje, mi cueta bruto ... mi ..."

3 Un tipo grosero y bruto que
empieza por el beso final ... Los
condiciones de ella le encuentran - Por
último lo halla con poca parecido
a Don Juan

Una ^{mujer} tips dedicada a provocar
el divorcio por medio de pequeñas
molestias... - Se enciende los botones,
la bella pley de catilla en el cuello

el abogado Consejo del abogado - ~~de~~ nada
de procedimientos violentos - ~~que~~
guardania sin permiso - "La promiti-
siva y alevosía..." / La una escena
mucha probablemente en el curriculum
del abogado, ~~de~~ ^{la mujer} ~~de~~ ^{elemento} de "entusias-
mo de entusiasmo mental, porque yo no le
pago la consulta" El abogado es temeroso
a la mujer le eligen su marido porque
no lo ~~es~~ ^{es} ~~compulsado~~

La pareja de novios y de de
Carados. - del cuando se regala
una caja de chocolate a la novia
esta al novio y este ultimo a la
cuando... quien ~~de~~ ^{de} ~~lo~~ ^{lo} ~~regale~~
al marido..

El abogado le empieza a ~~otras~~
mujeres de diversos tipos - La de los
policulas, se encamina de él porque
lo ~~facto~~ ^{facto} ~~halla~~ ^{halla} ~~promiso~~ ^{promiso} ~~a~~ ^a ~~louis~~ ^{louis} ~~ganancia~~
cuando ~~anda~~ ^{anda} ~~de~~ ^{de} ~~escala~~

El mundo es un tipo, con acción
y un propósito - y también? impulsivo
(~~de~~ ~~impulsivo~~ por el beso final -)

~~El~~
Impulso el acto frente a la danza
del coro..

- Ven pronto mío... di... di
lo que mío. Política te quiero...

Repite: Tu Rodolfo te adora...

My lo que parece que eres de la
escuela nueva...

Armando vi al joven... (apuesto
deseo muchachos tan fotogénicos)

otro tema

^{autor}
El personaje a quien le
falta un personaje. Pide
permiso a la mujer para
buscarlo. - Necesita una
hermana apasionada, moderna.

El tipo dinámico - que vive
las cosas sin pensar. La cuestión
es actuar... Tacta non videri

amable
de fin de
capítulo

El miércoles desapareció
que no habla donde si
si Moron - falta hoy colapso
través de vida. ~~no~~ zapatero
pero falta "en un momento
cipal" - y se va a un ~~momento~~
sobre la tumba tanto
que en cuenta y dejó caer
sus lágrimas - una mujer
Joven se va a dormir con
camis en la tumba del todo
lo Tuna por el viudo de Dni
Corapim ~~Pralla~~ - El
viudo sabe llorar de
veces. El llora silenciosamente
por una mujer viva... cuando
muertos vivos - solo los
vivos hacen llorar de vivos.

ELI CH UC
Centro de Estudios Históricos y Lingüísticos
Pontificia Universidad Católica de Chile

La mujer Concepción ^{Morales} de
Pralla. (esp. A. D.) El
un "ciervo" de los. La desapa-
ción del personaje conocido por
la fama de la mujer - el marido
de la Morales - Después que
ella murió siguió llorando
el viudo de la Morales. - Al
nadie lo conocía pero con
personaje fue tomada ~~la~~

una yinucción popular con
temibles dominios con personaje
apocalíptico - la bestia de la
vicio cuervos de que habla el
Apostol. Aella aduata a un
mujer; le hizo una tumba... y
se fue al campo... A desquata oír
Honor Realta. gizada en sus tós
se llaman al Maida, de la dila.
un delicado recuerdo a su

COPIA UG
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Pontificia Universidad Católica de Chile

El administrador del Cementerio
humbles de club, al que, desmoronado,
le va un parpino llorando en
la tumba de la Concepción Ronda de?
- Tienen a quien ir en el Cementerio
a il maida viudo a la Menda -
tra a unis asistentes... Ené
gratitud!
Instale una concajada.