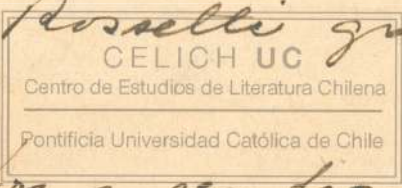


Triné parlamentaria.

Ayer, la Camara estuvo a punto de presenciar un espectáculo por demas inconveniente y anti-estético

En un momento de aposicionamiento oratorio, el honorable don Juan B. Rossetti grito a voz en cuello:



- Voy a ser franco, señor Presidente! Absolutamente franco: Voy a desnudarme ante la Honorable Cámara!

- No!, por piedad! - grito clamó lleno de alarma, el diputado agrario señor Echeverría. Piense que en las tribunas hay señoras!

Pero el señor Rossetti insistió en su insistia: ~~se~~

2)

- Pido la palabra, señor Presidente. Voy a demandarme ante la Cámara!

Don Juan ~~Prat~~ Pratista no es precisamente una belleza clásica.

Su exigencia de tablas y amenazas. Su amenaza en los ~~pasos~~ momentos en que se discutía una cuestión política de cierta entidad, asumía los caracteres de una verdadera estorsión.

Todos creían leer en sus palabras, la fatigada ~~intención~~ entre líneas: - Si no me dejan hablar yo me desisto.

Era el caso contrario al de Frinè, ejerciendo presión

sobre el Arcópagos.

Mudos, atemorizados ante el espectáculo que se les preparaba, los diputados ~~se miraban~~ cambiaban entre sí miradas de aflicción.

Se ~~veía~~ ^{notaba} que, si trueque de no ver en cueros al Sr. Rosetti la Cámara ~~estaba~~ ^{estaba} dispuesta a los mayores sacrificios.

El caso era alarmante. Fructándose de otro parlamentario la sinceridad de la amenaza hubiera podido ofrecer dudas.

No así en el caso de don Juan Dautista que gusta de presentarse sin arribajes y que, a lo menos en lo que toca al aspecto moral, nunca

4)
recata el detalle íntimo que pueda
dar relieve a su personalidad.

La Cámara creía estar oyen-
do sus palabras cuando, al tratarse
del Imperialismo, sin anuncio previo
ni falsos pudores, había ya presentado
al desnudo su polifacética persona-
lidad:

- "Yo vivo honorable Cámara, -
había dicho EL ICAHUC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Pontificia Universidad Católica de Chile una vida múltiple ^{buena}
muy despachero, periodista, abogado
y tengo vinculaciones con los elementos
que disponen de ~~de~~ medios efectivos
para hacer los movimientos revolucio-
narios..."

"Yo he sido conspirador y pue-
do decir que no son ellos los que
semitan a los gobiernos..."

50)

"Yo soy hombre que no solo he
llegado aquí por la decisión de un
partido sino he algo más que eso: por
una abrumadora mayoría en las urnas..."

"Puede yo poder ser violento, care
cer de talentos y poseer todos los defec-
tos del mundo; pero mi propiedad
está por sobre todos los cosas..."

"In que muy nervioso y discurrivo
a pure la ley - del Comisariato.
contra la voluntad del Ejército."

"Yo sea hijo de la revolución
y la revolución me devoró como he
devorado a todos los que fueron
mis hijos."

Y mas adelante:

"A pesar de que soy un tempera-
mento exultado, honorable h. crea-
jurij, no tengo la sangre pasteurizada."

jada."

Y finalmente:

"Estoy pronunciando este discurso para que lo ~~o~~ oiga la América entera."

La Cámara recordaba una a una estas palabras y temblaba.

Un hombre nervioso y dinámico, con sangre al pie de la vaca, hijo de la revolución y mal digerido por ella; un hombre, en fin, que habla para la América entera es muy capaz de darse para una Cámara.

Por otra parte, así como días antes se había mostrado al desnudo por dentro; no ~~quería~~ podría mostrarse ahora por fuera?

