

*Similitud de Jenaro Prieto dada en el lanzamiento de la edición del libro por Ed. Andrés Bello el 1983*

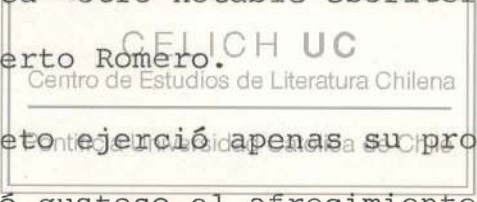
MSS212

Jenaro Prieto, notable escritor chileno y agudo humorista, nació en Santiago el 5 de agosto de 1889. Estudió en los Pa-dres Franceses de Alameda y cursó Derecho en la Universidad de Chile.

Se recibió de Abogado en 1912 a los 23 años y su tesis versó sobre "EL HIPNOTISMO ANTE EL DERECHO".

Contrajo matrimonio con doña Elvira Vial Infante y tuvo 7 hijos: Jenaro, Juan, Luis, Guillermo, Alfonso, Jaime y Elvira. Trabajó por un breve lapso en la Bolsa de Comercio y fué Dipu-tado por Santiago entre los años 1932 y 1936. Cuentan que sus intervenciones en la Cámara constituían un verdadero regocijo entre sus colegas.

Trabajó también en la Caja Hipotecaria donde se desempeñaba en esa época ~~otro notable escritor~~ chileno, de quien fué gran amigo: Alberto Romero.



Jenaro Prieto ~~ejerció apenas su~~ profesión de Abogado. En cam-bio, aceptó gustoso el ofrecimiento de trabajar como periodis-ta en "El Diario Ilustrado" donde en ese momento escribían plumas como Rafael Maluenda, Hernán Díaz Arrieta y Jorge Hüb-ner.

Su célebre inicial, "P", era buscada cotidianamente por los lectores de "El Diario Ilustrado" con verdadero ahinco. Las breves columnas satirizaban a personajes, describían sarcás-ticamente situaciones ridículas en que la política de enton-ces se debatía con frecuencia, y divertían con una verdade-  
ra e inimitable gracia de la mejor ley.

Estos apuntes políticos fueron recogidos en volúmenes como "Pluma en ristre", "Consordina" y "Humo de pipa".

y dos novelas que le significaron una ubicación señera en la literatura chilena moderna:

La primera de ellas, UN MUERTO DE MAL CRITERIO publicada en el año 1927 contiene páginas de antología por el tino con que el autor logró delinear algunos de sus párrafos; pero más allá del estilo, vale en ella la fábula que fue preciso crear para darle base.

En esencia, cuenta la historia de un juez que, muerto, sigue administrando justicia en la otra vida. La tarea se simplifica, puesto que debe limitarse a despachar a sus pacientes al cielo, al purgatorio o al infierno. Pero, este juez elevado a la suprema dignidad, examina los casos con extrema sutileza y no ya con arreglo a las leyes positivas. El mal criterio de que se acusa a este muerto es entonces la tendencia a perdonar y comprender, antes que juzgar.

En esta obra se pone en evidencia el amor del escritor a las paradojas, a los juegos de ingenio, y su veta humorística.

Con su fábula original, sus personajes bien observados, sus reflexiones, sus agudezas, UN MUERTO DE MAL CRITERIO es una pequeña obra maestra que instaló a Jenaro Prieto en el centro del panorama literario chileno.

Sin embargo, por su ambiente local no traspasó nuestras fronteras.

La segunda novela de Jenaro Prieto, EL SOCIO, publicada dos años después, en 1929, obtuvo inmediata y amplísima acogida en países extranjeros.



No sólo se conocen de ella ediciones en Chile, sino que además ha sido traducida a varias lenguas en diversas naciones europeas: Italia, Francia, Yugoslavia, Alemania.

Ha servido de guión para el desarrollo de una película en México y otra en Francia. También fue tema de una pieza teatral escrita por Juan Ignacio Luca de Tena estrenada con notable éxito en Madrid en el año 1952.

Jenaro Prieto murió el 5 de marzo de 1946, a la temprana edad de 57 años.

Un relato de publicación póstuma LA CASA VIEJA, da la impresión de que el autor alguna vez quiso contar, en una novela autobiográfica, las primeras emociones de la infancia. En esta especie de Memorias se descubre a un Jenaro Prieto en su ternura y, profundidad. Es algo así como su obra íntima que el autor deja inédita porque se resiste a mostrar lo profundo de su alma que resulta de jerarquía literaria superior.

La Editorial Andrés Bello entrega hoy su quinta edición de la novela EL SOCIO y nos sentimos llenos de admiración ante una novela que habiendo sido escrita hace más de medio siglo conserva toda su frescura y sigue cautivando día a día, año tras año a miles y miles de lectores en todo el mundo.

Es por eso que hoy hemos querido rendir un sencillo homenaje a Jenaro Prieto, en la persona de sus hijos, a quienes agradecemos públicamente la confianza que han depositado en la Editorial Andrés Bello al confiarle la publicación de una obra maestra EL SOCIO.

Tenemos aquí numerosas ediciones antiguas de EL SOCIO publicadas en Chile y también algunas de las traducciones publicadas en Europa.

También podemos observar algunos de los cuadros pintados por Jenaro Prieto en sus horas libres.

A continuación, el escritor y crítico literario Carlos Iturra se referirá a la obra de Jenaro Prieto.

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Pontificia Universidad Católica de Chile