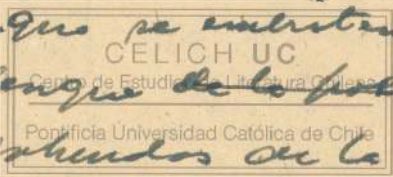


Y ~~no~~ ¿que decir de la tragedia
 urbana de la locomoción tan vilmente
 explotada por los plummis de la prensa?
 La ^{indemnitzable} ~~larga~~ esfera del tranvia, su abstraje
 la lucha a muerte en la desvergonzada
 pisadera o en la empujante y ~~prometedora~~
 plataforma. ¿Qué tema de imbuición
 para ~~el centro de Stalingrado o para~~
 esos Pablos entropuestos - Neruda y de
 Rokha - que se embrieta en los "lirajos"
 en el balneario de los polsios! o que se dedica
 en las jehendas de la poesía civil!



; cuánta emoción podría poner
 el centro de Stalingrado en esta oscura
 angustia urbana del tranvia en retardo!

Lebol inquieto, esquina viva
 Florecida de espesos,
 Masco la ausencia opul de la venida
 bon vida de bruma y pis de quejas.

O en el volento ^{!!!} y trofodete estelo
 de Pablo de Rokha.

Ley numero 7411

que modifica la Ley de Organiza-
cion y atribuciones de los Tribunales
contra sustituya el art. 250 por
lo que dice en su inciso 4º.

4º de alguna de la partes
suivante, parangnado o dependiente
ordenado del juez o "vice versa"



El cargo de Perseucutor.

~~Generosa idea, interesante iniciativa,
la aprobada por la Conferencia
Pan Americana de maestros de Idiomas
a iniciación del estudio en gran escala
de los Idiomas indígenas de los países
del continente americano, en el espíritu
de un solo tratado para el estudio de la
historia en todo el continente.~~

~~Que si en los estudios se iniciaron
castellanos, que se le va a estudiar~~

Precisamente el castellano es
lo único que sirve para entender
al Sr. Oros,

~~Un escrito del Ventador a Lagos~~

Impugnado, al parecer, en demor-
trar que el sistema de gobierno ~~socialista~~,
socialista, no es totalitario sino democra-
tico, dice D. Mario Cesari.. profesor de
la Universidad de Concepción



Después de esta clarísima y cordial
discusión, propone la creación de
una cátedra de ética profesional, filoso-
fía y castellano para ~~para~~ que los
periodistas enfroquen con acierto en
cada oportunidad los problemas que sean
de su competencia.

"Arbitralismo, orgánico, totalismo...
en el espíritu de los ~~socialistas~~ ~~socialistas~~ ~~socialistas~~
socialistas... ~~socialistas~~ ~~socialistas~~ ~~socialistas~~
socialistas..."

~~hacia~~ Pira, ~~pi~~ lera, ilesa, pesa, ~~pa~~
confiera, ~~ex~~ breva, ~~avesa~~, aviesa

- Qui' piensa Ud de la empresa?
- o Preguntaron a un viajante:
- Que su intencion ~~no~~ es aviesa.
- Pero ~~es~~ un ~~proposito~~... chocante.

Fensviaria

- Como halla el servicio actual?
- o Preguntaron a un viajante.
- ~~Y es con aire sepulcral;~~
~~Y es con aire sepulcral;~~
- Le halla un ~~proposito~~... chocante...

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Pontificia Universidad Católica de Chile

algo Tenian que hacer los
mialistas para que nos electos
no los ~~confundamos~~ tomen por
burgueses.

Muy buena idea que se
podria completar con la apertura
de un registro de keves, para dar
nitio de honor a los ~~activistas~~ que

El lenguaje no te asombré
Del ministro Pedregal
Que en la calle de los monjes
Se habla exactamente igual.

Pedregal

- El lenguaje no te asombré
que es
muy propio de Pedregal.
- Debe ser así? - No tal:
de la calle de
de los monjes.

La masacre.
Del cuerpo se para a la
masacre.

Indicir



CELICH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Pontificia Universidad Católica de Chile



Tan mal presentada los ojos del público!

~~Se habla de escándalos admini-~~
~~trativos, de ganancias ilegítimas, de~~
~~defraudaciones~~

Los propios partidos de gobierno,
en sus ~~de~~ "empresarios" y asambleas, se
refieren sin ambages, a escándalos
administrativos, a ganancias ilegítimas,
a ~~defraudaciones~~, defraudaciones - que falta
de arte en la expresión! en vez de ~~de~~
decir en Juana Barbero:

De es esto, que est esto, mis ^{manos} dedos florecen
líneas, una, una, en mis dedos crecen,
Besome el cráneo los manos y en ellas
Han protado gajos lo mismo que estellas.
La (misma) inflación, - pese a la
ingüencia fisiológica ~~para~~ ^{pro}creamente
patológica del término; no carece
de cierto encanto otónal.

Otra cosa sería si el concepto,

Al mirar un billete de los
nuevos, no lo tome a risa ni
le llamo un billetecito, ni
su nombre "paricados", sino
diga tal como sea la moneda
- los verdaderos de verdad es
un dinero de verdad.

Ento le ayudare a decir des-
pues cuando reciba un pers-
fuente o mejor dicho pers debil
aterrado en colera:

- lo oro, es oro...

En antinaturalmente en su
cerebro, se halla realizado la
conversión metálica.

Si piensa se lamenta de
que el litro de leche este
a \$ 220, y un litro a \$ 5

- Reincéntese y diga
Muy barato, muy barato...
Se ~~compra~~ Conscientia ha
dado plenamente.

Y si, no tiene con que
pagar su subsistencia ni
su de su familia, haga
un supremo llamado a
sus energías poiquicas y
reputa en la fe del "mundo
nuevo".

- Ya comemos, ya vivimos
¡que miseria barbaquete!
Tomemos un poco de la carabato
y vamos a acostarnos.

Pa visto que estos como no
hay que decirlos en voz alta.

Se espone a que, en conversaciones
a algun medio relleopado, nos
formulemos con el metodo
de la carta impertinente, al verlos
verlos en la calle hablando
solo y diciendo "Ay auto-
moral", el "Kapel de oro"
o con raicillos, le llame al
Manicomio...

Ni un momento de paz.

- No hay manicomios, no hay
manicomios.

Pa que en auto impertinencia y
de todos modos intimamente de
su vida.

J' vivo una lastima. Porque
ahora que todo lo problema, naci-
onal y en relacion con la vida del
Mundo no podemos ser mas que
Si se que estan "teguiando"

alguna quidola, una maquina
de empujar o una casa, no
indigiere contra los "saltantes"
y repite en todas, todas
su alma.

¡No es un robo, pero es un
robo, no es un robo.

J' al mirar a los que realizan
el estulto:

- Son honestos y capaces son
honestos y capaces...

Mas aun a este caso de tiempo y de modo alternancia se le agrega
 puede ser cambiada por un momento y brotar por un momento
 desde un momento de un momento
 No en cuanto, voy en un momento, un momento

Los desgracia la ciencia
 dentro al dominio de lo
 que natural, como y es
 la vida sea es de una
 actitud científica.
 Nada por tal un
 libro, el arte de
 se y ser joven --
 Los ojos casados
 joven la.
 La parte se el sea
 no hace el caso.

Prolongue su vida
 Dr. Victor Pauchet



Es el primer paso
 de la aptitud
 Lo demás es un trabajo
 Nada de esas cosas
 todas y generalizadas en
 los ejemplos, debe ser a la
 imaginación y, tanto, a favor
 nada repitendo.
 - Voy en tranvia, voy en tran
 via, voy en tranvia.
 Naturalmente, por perfecto
 que sea la visión al lado de
 de algunos cuadros de dolor y de
 en finos. ~~de la vida de la vida~~
 de un momento no me
 nada.

Hay que pensar lo
 necesario
 Hay que pensar que
 cuando ven a alguien
 hablando solo en los ojos
 tener la costumbre de
 llevarlo al momento

Ahora en el momento se
 hace irrefutable, nadie le
 puede detenerse...
 - Estoy en tranvia, estoy en
 tranvia.
 Voy a una fuerza, voy a
 un momento, voy a un
 momento.

Es de un efecto prodigioso
 de la noche de fiesta de
 los momentos, en un momento
 y que de como un momento.
 El uso no es un momento
 de los momentos, es aplicable a la
 imaginación al momento, a un momento
 y un momento, a un momento
 - No hay imaginación no hay un momento
 un momento.
 Repite esta frase cada diez
 minutos, alternando con
 en aspiraciones profundas

El Sindicato de Trabajadores
 propone la abstención
 de sus miembros al
 extranjero en un mes
 o prima de 10 o 25
 100 por mes de trabajo,
 pero es el caso en
 algunos países que
 han prohibido ya los
 viajes, también es
 necesario en la
 importación.

La otra solución
 es buscar los trabajos
 al país.

El modo de votar
 por el año que profiere;
 en dos veces, primero de la mañana
 y después por la tarde en
 voto separado; también
 con una papeleta o hoja más
 moderna se podría
 buscarlos en un
 sistema nacional.



1. Peludo de costeros y ornado de mules
(un harto y cosas de la vida de la guerra)
Te sopas canso inmenso, ~~total sepa~~ ~~sepa~~ ~~sepa~~ ~~sepa~~
mundial, naci-nipo-facista?

bon ganas de culera y gojos de luno,
yo, tremendo, tremante, tremeludo
dinamico, movil, dinámico equibulado

Ala colgare a tu grupa
¡Upa! Upa!

A tu grupa azul de ardeon beato
de canciones ~~urbana~~ burgues y latfundista,
a mordidos, a cordagos, a patadas a patadas,
a patadas!

¡No cambia en la escena totalmente
de aspecto! en la escena su carácter
mejor para tomarse es épica y heroica!

¿Qué tono de estética podría
aplicarse a los choques ferroviarios, a
los infidenciales, a los ascensos por mérito
de proyectos económicos, a los viajes munici-
pales y demás gojos de régimen.

