

El individuo a quien  
se le presenta la obra de Manuscrito  
en un verso - Los empesones de  
su obra a través del estudio

Lo que diferencia a  
administración <sup>Mal</sup>  
de las buenas <sup>de</sup>  
estas en sus cosas y  
pueden bien, en <sup>se</sup>  
vaya de otro modo  
no se la distingua -

