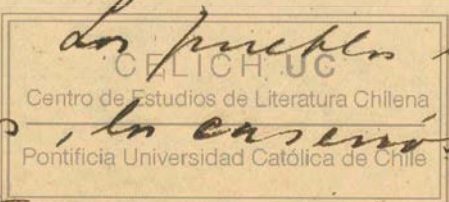


Las orgarinas populares
destinadas ^{a la reconstrucción de} ~~a reconstruir una~~
aldea francesa, han alcanzado
al total de \$40. 128. 35 = El
Mercurio.

Los que creen que aquí en Francia
es fácil ^{encontrar} una aldea, están profunda-
mente equivocados.



Los pueblos viejos, los villorios
históricos, los caseríos antiguos, que
~~se encuentran en cualquier geografía~~ aparecen
en todas las geografías, pero vaya
uno a buscar una aldea recién
construida máxime si ha sido
obleguada a la República Fran-
cesa por alguna nación america-
na!

Da mi puedo decir que
he venido siguiendo siete meses
la pista de una de ellas: la que

Chile regaló allá por años 1919, en los
#5. cuarenta mil pesos recogidos por
la prensa de Santiago con el plausible
objeto de dejar ^{en la patria} ~~de~~ Fasch y lo lemancau,
un recuerdo de la Tierra de Moore y
Alessandri. Síntesis mures que
~~breve según directo que~~
~~orando recití en cablegrama. "Vite~~

~~aldeas rememoradas en Francia sus empujones~~
~~milena, "sentí sin ca lo frías.~~

registros bibliotecas, ojeo geografías,
~~compro~~ consulto mapas, interrogos
geólogos, escribo cartas a la ~~Acade-~~
~~misia de Ciencias, academias científicas,~~
~~a los funcionarios administrativos, a~~
Academia de Ciencias, a la ~~Academia~~
de Cartografía y al Centro de
de estudios pérguicos y de ciencias
ocultas; y nada, la maldito
el maldito villosis no aparece.
Nótry con oído de sostener
el diálogo ^{el mismo diálogo} ~~según~~ ~~en~~ ~~en~~ ~~todo~~
los funcionarios administrativos:
- ¿Que busca Ud.?

- La aldea constancia con un millón
mil francos....

- Supere Ud. que bajen los consumos.
Aun no hay por ese precio.

Se cierra el ventanillo orientado
orientados dentro, resaca una
arritante y amosa curiosa.

En las oficinas publicas no me
conocen y a por otro nombre que
"le ~~sea~~ ^{sea} de la villa: Simplemente
estoy seguro que ^{existe} ~~es~~ ^{es}
creación de buscueta

Con el "Viaje de Sofocles" de
D. Donato Pinachet bajo el bap
y reputando mentalmente, el adagio
popular "el que la busca la encuentra"
que diriji a la zona devastada.

Un campo inmenso, germo,
solitario, y lleno de innumerables
agujeros se extendia ante mi
vista y ~~despertaba en mi alma~~
~~de children la nostalgia de un destino~~
fiera.

En cuanto Francia presenta cegras
una cebra picada de viruelas.

Avance días y días por entre
los terrones gigantes, las laderas calci-
nadas que aún conservan la huella
de las balas y las trincheras y los
cráteres llenos de agua putrefacta
que reflejan los oscuros nubarrones del
cielo.

Después entré ~~en~~ en un espacio
cubierto de hoyos gigantes abiertos por
la explosión de las granadas. Cráteres
y más cráteres, aquello era un ver-
dadero ~~paraíso~~ ^{paraíso} lunar. A cada paso
un mar de todo ore cubría el camino;
las provisiones se me habían agotado
y me contaba recorriendo a toda la fuerza
de un carácter adquirida gracias a la
lectura empuñada de Smiles, para
consultar las poses consolidadas del libro
de D. Furetedo - "Ve Ud. este cráter
puede ser unyo" - "Cree el que puede
que cree que puede" - "al tiempo es
oto - "Mientes y verás" y otros horrores
proprios contra marxistas.
Pero cuando durante la noche y

desembocamos en la Plaza Yung
 Puc, edificando toda en la ~~cerca~~
 mil pesos que dio antes de partir.
 Monumento a la Agración comercial,
 descripción del monumento.

La erupción de la fuente almanera
 Mauricio adelante, con un surco
 de agua que se sale del ~~terreno~~
 Los furos reapropiados por furos,
 idea general de Encarnación y Trinitario.
 tres cuerpos con la cabeza del ts'ung.

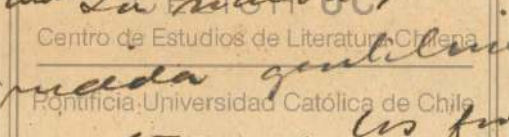
la clase y el tesoro ^{de la ciudad}
 (Monte de la villa) ^{de la ciudad}
 para el ^{de la ciudad}
 en las ^{de la ciudad}

Obsequio gentilmente por D. Nicolás
 Agente en los fondos de los erizales.

Los aretes purros - dente dejó
 Wulensberg, y demás alemanes, lo
 que un casco profundamente, pero
 eran los campos de Huancayo, Pátamal,
 Agente la carilla.

Avenida Nevra Piquilme,
 el serancano Col y P. Colipi, ^{colombianos}
 la hijos de un cacique para ^{colombianos}
 un grueso ^{colombianos} (al reves)

La plaza Alessandri, Estático
 Semestre, yeso de dominación el
 de rol Alessandri, ganado de la ^{del}
 de Yanapaca en la ^{del}
 con el ^{del}



Sal gura - # Jefe de estación,
intendente, alcalde, prefecto de
policia, otros de esta de entapidas
etc. - ^{en poblacion blanda - (Anonimas)}
Y le pregunta si era de
la familia Amunategui.

Le vende el traedeker, en
3 fr. 95 -

Nueva Arquipa - esta exaltó
nmento en el sitio ocupado por
Villé Bourri -
Cuidad obsequiada por
el gobierno de Arquipa. poblacion
& habitante, religion catolica
recibiendo ^{debidamente} gracias a la generosidad
de pueblo chileno.

Intervenciones para el prolevar
de la alianza liberal. (una ciudad
mucha) de taba, llamada de
Tapa de alamo, con techos de totora
con 40.000 se han hecho 25 manzanas.
Se alza la estatua de

Hotel
Manuel Rosiquez, (Manuel
Foch), con bñtes de yeso - un
churo de es cuti en carbon
Voici la statue de mon pere" nom
de la gran duquesa -

Un escrito más de cemento enlucido
el fondo lúcido, en que había de todo hasta
árboles.

En callejón Puente. Demanda, la
calle de rue des trois Rameaux - heros
milens, Secretaris Fourni, Pablo. (más
de mala vida, que incluso el señor
Ayuntamiento, en el objeto de trabajar la
alimentación de los futuros ediles.

Banco privilegiado, Adela
D. Luis Cero - D en su misma ~~historia~~
solimibinae. - Lo retiro de
las personas que pueden con
sus otros dados son bien de fortuna.

Un jardín folgado - Yes
pagos, el cuadro el doblan y el
escudo. **CELIA UC** **Vireque**, con letras del
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Pontificia Universidad Católica de Chile
buenos - y un clonaje (Paga
cubierta - Si me da 25 centavos más
le digo como hacer el clonaje...

Pallacino
Primer municipal - no
pueden que rotar -

Leona las lecciones de la
guerra.

Un aprendizaje que cultivó
el campo en tiempos.

Así con antecelladora
fuerzas en escuela.

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Pontificia Universidad Católica de Chile

Terminó que *dominar* entre dos cráteres las
visiones lunares asaltaban mi imaginación
y por momentos creía ver surgir un seleni-
ta que ~~era~~ con cabeza de calabaza y
vientre de batracio que fijaba en mi sus
ojos saltones...

Exhausto, fatigado, mi fuerzas para
levantarme y salir de aquella atmósfera
de pesadilla, una mañana en las primeras
horas del día, creí percibir de lejos un ser
extraño ^{naicento y largo} que se movía
a la distancia ^{una especie de}
langosta azul, ~~con unas patas delgadas~~
que erguida sobre unas patas delgadísi-
mas, cambiaba inclinándose de izquierda
a derecha con el acompasado e incesante
movimiento del pendulo... Me agazapé
entre unos troncos, y sentí que un frío intenso
~~se infiltraba~~ ~~subía~~ por así decir mi
espinazo y un extraño temblor se apode-
raba de mi cuerpo... Si evidentemente estaba
en un planeta... se temen accidentado y ando,
ese mismo informe y ~~colocados~~ colocados me lo decían
claramente... ¿pero continuaba mi horrible pesa-
dilla?
De pronto, horror, el langostino
azul levantó un arma e hizo un disparo.

en dirección a mi refugio. No pude resistir más --- alcé los brazos, y recordándome apelando a toda la táctica la estrategia recogida como creyó al ~~to~~ en el ~~to~~ conflicto europeo, alcé los brazos y quité a toda mi fuerza:

— ¡Kamavade!

El langostino apresó mis la lengua apresó mis movimientos laterales y de veinte o treinta saltos llegó donde yo estaba.

— ¡Kamavade!

— ¡Que faites vos las!

Al ver que la langosta, el monstruo el selenita, usaba la lengua de Boileau, reché ~~todo~~ el sentido y lo miré con relativa calma. Si, evidentemente era un ser extraño; pero en modo alguno un bicho de otro mundo, un habitante planetario. Carecía sin duda de ambas piernas ~~pero~~ y en vez de ellas se afirmaba en dos delgados trozos de madera sujetos al mínimo por una serie complicada de arcos; llevada bajo el ~~el~~ brazo otro par de larguísima nudetas, una levitín azul intercomunicable ~~cuasi~~ descendía por sobre sus esnetas

espaldas y le había llegado a los
tobillos si no hubiera crecido de
tan útiles articulaciones...

Sin duda, que de cerca, en
~~un~~ uniforme de su caparazón azul del
guano, sus delgadas pinnas de madre, y
el ~~que~~ quepi de larga y caída
vixera, conservaba aún el aspecto de
langosta; pero era un ser humano, un
peterano, un invalido...

— ¿Que hace Ud. ahí? — insistió
en preguntarme.

— Me voy al de control — (yo compren-
día que era preciso comentarle la gra-
duación lo más posible — ~~yo~~ soy un
simple turista, encargado por un peñi-
dío de mi patria, de buscar la ciudad
abandonada a Francia, por el pueblo
de Chile....

— Ah! Ud. busca la ciudad
reconstruida en cuarenta mil francos?

Respiré con honda satisfacción.

— Bien, bien, señor, habla Ud.
en miyo Ud. desea ver entonces la
Nueva Arequipa;

— Como!