

Proyecto de
 película
 un crimen sin
 crimen

La Sra de Lopez posee un anillo
 que se lo quita su marido

Lopez describe la visita de la Sra
 de Rubio que va a venderle una
 escultura. Se enamora furioso
 y regala el anillo de su mujer
 a la vendedora que el cree es su
 hija. Continúa Lopez describe carta de
 su mujer diciendole que llega esa
 noche y le tenia

CELIGH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Pontificia Universidad Católica de Chile

2) Lopez trata de recuperar el anillo
 y llama a la Sra de Rubio quien
 se disculpa por haberse ido.
 Desesperado se emborracha y
 a medianoche que lo acorrala la
 obsesión decide suicidarse. Se
 va a orillas del canal San Carlos
 donde encuentra a un señor
 (Zúñiga) que se mezcla con un ata

que de angustia una vez muerto
14 le dejó
el reloj y otras cosas para fin
irse robado. Bota el cadáver al agua.

Va a la policía a denunciar
un cuantioso robo en que lo han
sacado las cosas de la caja
de fierro.

Al día siguiente la policía descubre un cadáver que posee algunas de las especies robadas a López.

La policía deduce que el cadáver corresponde al ladrón de López que a su vez ha sido asaltado y muerto por otro (X) que se ha fugado con el grueso de lo robado a López.

Rubio escultor pobre discute con su señora las ventajas de su muerte para que se valoricen sus esculturas y se aproveche la prima de seguro.

Ve en el diario las noticias del robo de López por un desconocido. La Srta. va a la morgue y encuentra al muerto sumamente parecido a su marido. Al día siguiente acuerda con el médico que Rubia se haga pasar por la señora de López y se haga pasar al muerto como su marido para cobrar la prima de seguro.

La Srta. entrega a Rubia su marido el anillo para que lo empeñe y viva mientras se cobra la prima. Este lo empeña.

La policía descubre el anillo y toma preso al empeñante.

(Rubio) y lo acusa de ser el
asesino y ladrón del Padrón
de Lopez.

Rubio no puede explicar su
identidad ni su vida anterior
ni nada y el médico lo de-
clara amnésico.

A todo esto está la Sra de
Quinica. ha CELICHUC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Pontificia Universidad Católica de Chile llegado del Sur y
busca a su marido desapare-
cido. En los diarios que pu-
sieron la fotografía del caso
sino reconoce a su marido.
El juez lo sobrees por falta
de pruebas y el juez que
partir al sur con su presun-
ta señora

Sopez se empieza a volver loco. Se le
ha quedado grabada la cara del muere
to y recuella que el presunto asesino
no tiene la misma cara

CELICH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Pontificia Universidad Católica de Chile

Por una circunstancia especial Rubio
antes de partir al Sur va personal
mente a despedirse de su mujer don
de la entrevista con Lopez sigue
casi se muere de impresión