

Cuadros II

M35380

Dn Ramiro: por el momento el peligro ha quedado
conjurado... Soy el tío de toda la familia.
... ~~Pero aún no me~~ y que tormento...!
Hay veces que prefería volver a los tiempos
en que era simplemente Dn. Ramiro... el
tocayo... del tocayo rico y pomposo
de Buenos Aires...

~~Seis meses viviendo~~ entonces se me
miraba, con indiferencia, con desdén,
con odio casi; pero al menos, era
libre... No era el martirizado
quido ~~hoy~~ a todas horas por el
amor de las salinas y sobre todo por
el amor... de la cunada... Esta Dña
Pancreasia que cree en mis millo-
nes va a acalar con su vida....

¿Como iré a la calle sin un
centavo en el bolsillo? Como que-
dar como un siervo cuando
se ha hecho lo mas?

Seis meses viviendo de bolsa entre
el odio de mis aspiraciones, no es nada
impenado con estos seis meses, a esto
año o estos años que me esperan...
¿Que irá ser de mí mas adelante...?

Pancrasia - Muy espoleable ...

Josefina - Esta guerra tiene la culpa ... de todo

Ramiro - Es claro ... Uno al principio se indigna ... pero después comprende

Enviado (p) - Yo no peso ... yo & no peso por esta

Pancrasia - Gracias a Dios! que te has calmado

Josefina - Me daba tanta pena ver tan indignado al tío ... si pareciera enfermo

Ramiro - Pero este tío viene ... viene ... es preciso atajarlo en la estación ... ¡esté en Ramiro Ropay me & come!

Pancrasia - Porque están tan preocupados ...

Ramiro - Nada CELICH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Pontificia Universidad Católica de Chile nada está algo un poco acalorado las molestias ... en fin ... Necesito ir a tomar aire ... Con permiso (Falta de ir a tomar las maletas)

Josefina - Que va a ^{hacer} ~~ser~~ tío ...

Ramiro - Nada, Nada ... (p) 'Fracare' ... (dejando las maletas) una simple distracción para ir a tomar aire ... y como estamos acostumbrados a andar siempre de viaje, ¡Vámonos! Corra de millonario ... He de ir a coger estas petacas ... Pero basta luego ... Bueno, además que ver si hai llegado las letras que es decir el dinero ...

Pancrasia (exclamando) - La felicidad te tiene impaciente ...
- Sumamente, impaciente, eh? Impaciente!

Escena

Franco - Se puede... se puede...

R - Que para...

Franco - Una carta... quiero decir una carta... y como esperaban con prudencia...

Pancrasia - Deber ser la letra... (avalanzándose a timarla...)

Ramiro - No, no, calma... permítame ~~calma~~ calma...

Pancrasia - Entre nosotros no hay secretos... (abriendo la) -

Ramiro - ¡Santo Dios! Si será el malhechor Don Ramiro que viene a pedirme cuentas...

Pancrasia - ¡Dije! ¡Dije! Niño de Buenos Aires...

Franco - ~~¡Abre! ¡Abre! Niño de Buenos Aires!~~ Abre... es decir abre... (saliendo) yo llevo a toda la familia...

Escena

Pancrasia - ¡Ay, pues que raro...

Ramiro - Demonio... ~~lo que~~ que luego ~~es~~ si verá el tío...

Pancrasia - ~~Des~~ (dejando de leer). ¿Por que hablas...?

Ramiro - Nada... yo decía que debe ser

(¿Hay que poner aquí una
en que se trae de los cuentos del don Ramiro ^{escribiendo}
por la compra de ganado y menaje ^{presentando})

Panchacia... ¿se puede? se puede
Ramiro?

~~Adelante~~
Ramiro. Adelante a mi ora.

Panchacia - ¿Levanta? ¿cómo se es
Ramiro? llámame Panera...
cómo me llamas antes cuando
niña...

R. - Cuando?

P. - Antes no te acuerdas? cómo
de que te fueras a esa maldita
Buenos días ~~yo~~

R. - Verdad como decía de
estando tiempo no me había
acordado...

P. - Fante tiempo... apenas había
10 años, entonces yo tenía 15 -

R. - Pues mire Ud. yo recuerdo
haberle visto decir al today...

P. - ¿A qué today?

R. - (Ap) Demosio la embare. lo
decir recordaba haberle dicho yo
a alguien que su edad...

P. - No hablamos de los Ramiro. Demosio,
de leer si yo que eso no es un
ni convenientemente.

R. - (Resignado) Se lo he manifestado
múltiples veces...

