

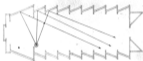
acustica

- ① BUENA PROPAGACION DEL SONIDO
- ② BUENA AISLACION ACUSTICA Y TERMICA
- ③ EVITAR EL ECO
- ④ EVITAR LA REVERBERACION

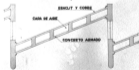
1



LA DISTRIBUCION DE LAS PAREDES Y DEL TECTO FAVORECE LA REFLESION DE LOS SONIDOS HACIA EL FONDO



2



LA CANAL DE AIRE Y EL DOBLE MURO SORVEN DE AISLACION

3



II. LA PIRNA TIENE A REVOLVER EL SANO REFLEJADO A LOS PUNTO CERRADOS AL FONDO DE SANJON + MAY PLEGADO

II. LOS BAYOS REFLEJADOS TIENEN A MANEJO DEL PUNTO DE S-MOON. + MAY GRANDE.

CA=10 - 22 28 METROS

3

SE PRODUCE POR:
 I. GRAN VOLUMEN.
 II. MULTITUD DE REFLESIONES.



CON LA MISMA ALTURA Y ANCHO DE OREJA, O DE-NE-NE, SE PUEDE SOLUCIONAR Y OBTENER NUESTRO DISEÑO DE ALTURA /



PAREDES QUEBRADAS EVITAN REVERBERACION
 PAREDES LISAS AUMENTAN LA REVERBERACION

MODELO DIMENSIONADO

LA CATEDRAL DE CHILLAN

PROYECTO DE TITULO UC

1943

ALUM HERNAN LARRAINE