

## AL CESAR LO QUE ES DEL CESAR.

El público es hoy por hoy un gigantesco ahorcado que está pendiente del cable; pero con una diferencia; no es el ahorcado, sino el cable el que saca la lengua al público..... involuntariamente.

Y decimos involuntariamente, porque las agencias no hacen sino transmitir lo que habla y repite la prensa ~~europæax~~ en Europa, lo cual, como es lógico, no tiene la autenticidad de las comunicaciones oficiales, imposibles de conocer por la censura de los gobiernos.

Así, pues, desde hace una semana, el 50% de las noticias transmitidas son tan nuevas e interesantes como esta:

"París, 7.-Ejército francés diríjese a la frontera. Créese va a combatir tropas alemanas."

"Berlín, 7.-Profunda sensación reina en el público con motivo de la guerra europea. Témesese que el conflicto afecte los intereses comerciales."

Y así por el estilo.

No parece sino que el propio Rector de la Universidad redactara esas noticias.

Y al lado de estas que podríamos llamar inofensivas, vienen las con detalles alarmantes, que resultan por lo general tan nuevas como inverosímiles.

Que los buques ingleses bombardearán a Hamburgo, situado a algunas millas de la costa.

Que las escuadras de la Triple Entente pasaron por Kiel, a despecho de sus fortificaciones.

Que desde hace cinco días se oye en el mar del Norte un cañoneo que no lleva visos de concluir, ni por falta de municiones.

Que un acorazado inglés se batió con dos unidades de la escuadra alemana, undió a una y se llevó a remolque a la otra.

Que Francisco José y Víctor Manuel fueron asesinados.....etc.

A pesar de que estas informaciones son de una veracidad difícil de comprobar, ello no obsta para que el público, a imitación de don Quijote, se pase las noches de claro en claro y los días de turbio en turbio pendiente del telégrafo.

Y tiene hasta cierto punto razón: Si bien los telegramas a que hemos aludido resultan poco críbles, hay que notar que se refieren en su mayor parte a cuestiones de importancia relativa y que los que han transmitido informaciones verdaderamente importantes, han sido casi todos confirmados.

Las agencias, como hemos dicho, transmiten cuanto dicen los diarios europeos. Está en su propio interés el mandar el mayor número de informaciones que puedan, ya que la prensa las paga, y lo hacen sin entrar a asegurar la completa autenticidad de ellas, ni su absoluta imparcialidad. Todos los cablegramas que vienen al país son de fuente inglesa o francesa, y no puede pedirse a las agencias que renuncien del todo al patriotismo.

Per.....el público debe tener el suficiente criterio para dar a cada noticia el crédito que merece.

J.P.