

LA CONVOCATORIA.

Acontece al público con la Cámara, algo parecido a lo que sucede a los padres con ciertos hijos incorregibles: sólo los ~~h~~ echan de menos cuando no están presentes.

La Cámara es un hijo incorregible. Todos los años, malgasta el tiempo de estudio en charlas y peloterías, y llega a fines del período con resultados muy mezquinos.

La sola relación de las palabras más o menos inútiles que el mal alumno ~~dá~~ en clase, cuesta al Fisco la suma de ~~xixxxxixixixixixix~~ \$ 72.000 pesos anuales. Y hay que agregar a esto el costo de las onces y cantina, porque el niño es regalón y necesita confites para poder estudiar algo.

Menos mal, que ~~el~~ último día del año da un repaso al exámen y resuelve de una vez unos cuantos problemas de los que habían dormido todo el tiempo, sin lograr tan siquiera una mirada.

Entonces, algún político repite la frase sacramental de que la Cámara, lo mismo que don Quijote, después de vivir loca ha muerto cuerda.

Y todo vuelve a la vida normal, no sin que echemos de menos la falta de latas y bofetadas que al fin y al cabo son noticias y sirven de comentario.

Talvez entra en mucha parte en estos sentimientos, la falta de otro teatro nacional, -además del Congreso,- a pesar de los laudables esfuerzos del señor Intendente.

La Cámara, en esta materia, logra más éxitos que las otras empresas. Basta ver para ello las obras que estrenó el año pasado.

La comedia "El Internuncio", por ejemplo, aunque un poquito larga y con un tema medioeval poco de ~~facto~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~siglo~~, fué un verdadero tour de force en materia de ~~comparsas~~. de Literatura Chilena

"Los frailes cafés y azules" un espendido entremés apropiado para Semana Santa; y así otras muchas piezas, todas de género chico, que es el que más domina el Parlamento. de la Universidad Católica de Chile

Sin contar los monólogos como "El Económico" de don Malaquías que se da todos los años por ser muy del gusto de su autor.

En fin: en esta materia, la Cámara no tiene rival, y sólo hay que hacerle el reproche ~~de~~ que ya un autor ha hecho al teatro nacional: el dedicarse a un género que excuye las obras de importancia.

Actualmente, por fortuna, hay anunciado para la nueva temporada teatral que se abre el 4 de Marzo, algunos trabajos serios.

La Caja de ~~Conversion~~ Conversión, la creación de nuevas rentas fiscales, la nacionalización de los seguros, la marina mercante nacional, la contribución para la Municipalidad, el plan de obras públicas, ~~xxxxxxx~~ el regadío del territorio, la construcción de habitaciones para obreras, la ley de accidentes del trabajo, el Código Sanitario, y las convenciones internacionales pendientes, son las obras que figuran en el programa.

¡Quiera Dios que la representación de la primera de ellas, la cuestión económica, - que no se sabe ahora si va a ser drama o tragedia porque nadie conoce el desenlace, - no dure tanto tiempo que impida ver las demás!