

Lunes 26 de Octubre de 1914

¿Sufragistas?

No sabemos si en años anteriores sería costumbre entre las personas que asisten a la Exposición de Bellas Artes, romper los cuadros con sus quitasoles o bastones, apuntar con ellos las telas más sobresalientes y molestarse unos a otros con ~~xxxx~~ esos utensilios.

Pero no dudamos, que estos y otros abusos. habría...ya que ha sido preciso tomar medidas para evitarlos.

A la entrada del Palacio de Bellas Artes, se ha colocado una especie de paraguera, en que por orden numerico se colocan los quitasoles y bastones de los asistentes.

¿A que obedecen esas precauciones?

Indudablemente no, las han pedido los artistas, ya que estos, de sobra saben que la Exposición actual es un paso evidente en el camino del progreso, y que no corren peligro de que nadie les propine una paliza.

No las habrán pedido tampoco los jurados, ya que, estando dispuestos a resolver con justicia, quienes son los acreedores de los premios, no tienen nada que temer del público y los autores: Ni los pinceles ni las sombrillas han de atentar contra sus cabezas.

¿Quienes son los interesados en dictar una medida semejante ~~xxxx~~ contra los inofensivos quitasoles que, como S.E., no son una amenaza para nadie?

Esta pregunta debe haber asaltado a todos los que al entrar al Palacio, tropezaron ayer, con el nuevo artefacto.

La duda es mala ~~Consejera~~, y en un país como el nuestro en que existe el prurito de adoptar ~~todo lo extranjero~~, vengá o no venga al caso, la innovación se presta a que se crea que es solo una vulgar imitación de lo que se hace en los ~~museos de Londres~~. Realidad Universidad Católica de Chile

No queremos pensarlo de ningún modo, pero, si esta ha sido la intención de los que han tomado tal medida, es preciso reconocer que no han andado con suerte.

Cualquiera otra innovación habría resultado más inifensiva; pero hacernos creer que sobre todas las calamidades ~~ex~~ de la crisis, hasta tenemos sufragistas, es un colmo; Fuera de ser una precaución que, - a primera vista - resulta bastante inútil.

J.P.