

Domingo 13 de Diciembre de 1914.

ms 385
310/1169
C.A

UNA CAMPANA -CAMALEON.

Se hizo cargo el señor Pinochet de la Escuela de Artes y Oficios en medio de los apausos unánimes de la prensa,.

Habló en el Centro Liberal, manifestó amplitud de miras, honradez de criterio, y "El Diario Ilustrado" celebró sin reservas su actitud.

A nadie se le ocurrió decir entonces que al hablar el señor Pinochet se hacía cuestión política.

Pero, salió a luz el presupuesto y el régimen de la Escuela, y la prensa entera -a excepción de un solo diario- comenzó a comentarlo.

No se atacaba al señor Pinochet, sino el programa y los libros de contabilidad de la escuela.

La discusión era numérica, árida, desabrida. Las bellezas literarias, tan útiles para encubrir un defecto o un vacío, no tenían cabida en ella. Era preciso tratar de sacar la cuestión de ese terreno, y de le encontró carácter político.

Primero se olvidó que "La Mañana" había tomado parte en ella, después se empezó a olvidar la participación de "El Ilustrado".

La campaña era exclusivamente conservadora. Tenía carácter político pero aún no revestía caracteres teológicos.

El Inspector Fiscal confirmó los cargos de la prensa, y el senador señor Claro Solar propuso un proyecto de reorganización de la Escuela.

La cuestión se presentaba en malas condiciones para la administración del establecimiento. Era preciso dar más color a la campaña y se le dió un tinte religioso.

Para hacerlo se requería olvidar algunas cosas, .El partido político a que pertenecía el senador y el funcionario fiscal que criticaban las cuentas.

Se requería, además, buscar alguna autoridad que, sin salirse de su órbita, pudiera pronunciarse sobre la religiosidad que existe en la contabilidad de un establecimiento fiscal.

Ya se ha encontrado.

El Centro Liberal, en su última sesión, acordó considerar "anticristiano" los ataques a la Dirección de la Escuela.

Dentro de poco el Centro Liberal condenará como "heréticas" las proposiciones encaminadas a demostrar la mala administración del establecimiento o a dudar de la infalibilidad de don Tancredo.

Es de esperar que después de tal determinación la Comisión Mixta, el Inspector Fiscal, y la prensa acepten a fardo cerrado las cuentas presentadas por el señor Pinochet.

La campaña tiene hoy por hoy un carácter político-religioso-literario- musical, que la hace sumamente interesante y amena.

Esto conviene a la Dirección y a los profesores de la Escuela.

Pero quizás la campaña plumérica, a pesar de su falta de colorido político, tenía más interés para el país.

J.P.