

A la Exposición de San Francisco

---

El Consejo de Bellas Artes ha seleccionado los cuadros que deberán ser enviados a la Exposición de San Francisco.

Se ha tenido especial cuidado en elegir esas telas, no solo tomando en cuenta su valor artístico, sino también su carácter netamente nacional, cualidades que en este caso se hermanan brillantemente.

Al fin y al cabo, serán ellas, - conjuntamente con el libro del señor Edwards Vives, y una película cinematográfica de vistas chilenas, - lo único que enviará nuestro país al gran torneo internacional de progreso, con que los Estados Unidos celebran la apertura del Canal de Panamá.

El costo del envío de esos 64 cuadros demandará al Erario, será de unos \$ 6,000 suma insignificante, si se toma en cuenta la importancia que tiene para nosotros una demostración de esta especie de la cultura artística del país.

Todavía más, esos seis mil pesos, pequeña parte de la suma que estaba destinada al mismo objeto, son solamente un saldo de lo que, según el proyecto primitivo, debió invertirse en la concurrencia de Chile a la exposición norteamericana.

La situación de pobreza porque atraviesan en estos momentos las arcas fiscales, ha dificultado, naturalmente la entrega inmediata de esa suma; pero es de esperar, que el Gobierno haga este pequeño sacrificio de dinero, tomando en cuenta las circunstancias especiales del envío que va a hacerse.

Las obras elegidas por el Consejo, son de nuestros mejores artistas; su mérito es indiscutible, y a pesar de su corto número habrán de dejar bien puesto el nombre de Chile, y atraer la atención de las otras naciones más ricas y poderosas hacia el lejano país que por no quebrantar sus hábitos de seriedad y economía, tienen que contentarse con enviar solo una muestra, por fortuna la del nivel más alto, de su progreso y su cultura.