

Al Pasar

Hoy deben abrirse las propuestas para la adquisición de diez mil valijas destinadas a la correspondencia, y cuyo costo representa una suma aproximada de ochenta mil pesos oro.

Las propuestas se pidieron hace un mes, plazo sumamente exiguo, sobre todo si se toma en consideración que las valijas deben ser fabricadas de un género especial de lino, que por su ancho, también apropiado al caso, no es corriente encontrar en el mercado.

Muchos de los interesados que solicitaron muestras para concurrir a las propuestas, no han obtenido, aún, contestación de las casas norteamericanas y europeas que fabrican el tejido.

En plaza hay solamente un género de algodón, de precio doble del lino exigido en las bases, y quizá de menos duración.

El retraso de la correspondencia, tan corriente ahora, que con motivo de la guerra nos encontramos aislados del resto del mundo, sin garantía en la regularidad de las comunicaciones, ha obligado a los interesados a dirigirse al Ministerio del Interior, pidiendo una prórroga en la apertura de las propuestas, a fin de poder concurrir a ellas.

El señor Ministro ha considerado atendible la solicitud, pero ha pedido, como es natural, informe previo del señor Director General de Correos. Desgraciadamente el señor Lira está enfermo y no ha podido dar su dictamen.

El plazo para abrir las propuestas vence hoy, como hemos dicho, y se nos pide que hagamos presente la situación en que se encuentran los interesados, a fin de que el Gobierno prorrogue, si lo estima conveniente, dicho término.

Por nuestra parte, creemos que la petición no puede ser más justa dadas las circunstancias de que se hace mérito, y teniendo en vista, sobre todo, la conveniencia del Gobierno, en que se presente el mayor número de proponentes.

Un mes o dos de retardo, puede significar una fuerte economía, y no es de creer que las valijas actualmente en uso, estén en tan mal estado que no resistan ese plazo.

¿No lo estoma así el Ministerio del Interior y la Dirección de Correos?

No hay asunto de interés que se presente a la Municipalidad, sin provocar la inmediata división de los regidores en dos bandos, tan iguales como opuestos.

La frase "dividir para reinar", merece ser la única norma edilicia, y, entratándose de un negocio de cierta consideración, se puede predecir el "empate" con la misma certidumbre con que se anuncian los eclipses.

Según sea la importancia de la cuestión debatida, se producirán una, dos, tres o cuatro votaciones con igualdad de sufragios encontrados, porque según demuestra la experiencia, el número de empates guarda estricta relación con la cuantía del negocio.

Ayer se trató, por ejemplo, en la Municipalidad, de la concesión de unos galpones en el interior del Matadero, para instalar algunos puestos de legumbres. Como era natural la Municipalidad se partió exactamente por el medio, lo mismo que los huesos de durazno, y la cuestión quedó sin resolver hasta una próxima sesión. De seguro, en ella quedará todo arreglado, porque el asunto es indigno de mayor número de empates.

En cambio, en la cuestión de los taxímetros, se han producido más de cinco. El último tuvo lugar en la sesión de ayer, a propósito de la presentación de los dueños de carruajes para que se reconsiderara el acuerdo que señaló la marca "Bruhn" como única aplicable en la ciudad.

De los diez municipales presentes, cuatro se declararon en favor del taxímetro aceptado, cuatro votaron en contra, y los dos restantes se abstuvieron.

Como los otros regidores que faltan para completar el total del Municipio, se encuentran imposibilitados para asistir a reunión por enfermedad, ausencia de Santiago u otra causa, las nuevas sesiones seguirán celebrándose.

Continuación de "Al.Pasar" de Jueves 15 de Junio de 1916

ran celebrándose con el número exactamente divisible de diez, y los empates se producirán al infinito.

No queda más esperanza para la terminación de este negocio, que alguno de los señores regidores, renuncie a la abstención y decida.

El "problema" del taxímetro amenaza, de otro modo, en convertirse en el "problema" del empate.

Y quien sabe cual de los dos es más eterno.

L.

---

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Pontificia Universidad Católica de Chile