

Al Margen de los Festejos

Después de tres festivales, un Te Deum, dos conferencias, un desfile, tres recepciones, un baile y doce banquetes, los huéspedes argentinos, libres ya del protocolo, de los "menus" y de los discursos, en los polvorosos y mullidos asientos del trasandino, deben haber sentido descender sobre sus párpados un sueño bienhechor.

¡Vana esperanza! Mientras sus ojos se cierran de cansancio, los estómagos abutagados siguen bregando y sugiriendo terroríficas visiones. Los blancos ventisqueros de las cumbres parecen evocar hacinamientos de "menus", y el jadeo de la locomotora, la respiración fatigosa de un gloton soñoliento. El convoy parece caminar difícilmente por una enorme mesa de banquete, quebrando platos, derribando copas, hendiendo paté-fois, aplastando paltas, destilando salsas de sus ejes, y dejando escapar la humareda de cien puros a través de las negras chimineas.

Millares de langostas extienden sus tentáculos para aferrarse de las plataformas, bandadas de "volaille glacé a la mode" se ciernen sobre los vagones, y los pavos asados, los espárragos y la ensalada rusa, ensayan un danza infernal, mientras las botellas de champagne dirigen certeramente sus tapones, como cañones del 42, sobre los desventurados fugitivos.

El señor Pueyrredón trata en vano de recordar las conferencias del campo de Maipú, el discurso del Ministro de la Guerra, el curso histórico del señor Barros Borgoño, las palabras del Ministro de Relaciones Exteriores, las congratulaciones del Presidente de la República. Quiere evocar el rostro de algún político chileno, y aparece ante sus ojos un durazno, una manzana, ~~xxxx~~ ~~xxxxxxxkaxaxaxaxaxax~~ una ostra o un pollo a la cacerola. Hasya las sombras gloriosas de San Martín y O'Higgins parecen esfumarse entre el reflejo de las vajillas, el vapor de las viandas y el humo de los cigarros.

-Cosa bárbara ¡ché!

-¡Cosa bárbara!

¡Cosa natural! ~~diríamos nosotros porque~~ a los distinguidos políticos se les ha tenido sometidos a un régimen estomacal capaz de hacer olvidar las más halagueñas promesas de confraternidad. Asediados desde la mañana hasta la noche, con desayunos, almuerzos, lunghs, y banquetes oficiales, los huéspedes argentinos deben haber llegado a dudar de la obra de San Martín y O'Higgins. ¿Independencia? ¡Si ellos no la han conocido ni de nombre desde que llegaron a Chile!

Nuestras manifestaciones de cordialidad, parecen consistir, en efecto, en privar en absoluto de toda libertad a los agasajados, y en perseguirlos con platos, copas y discursos indigestos hasta que pierdan el estómago.

¿Por qué, si la costumbre ha consagrado este sistema de alimentación oficial, gratuita y obligatoria, no se hace algo por suavizar e higienizar el método? ¿Por qué no se elaboran las listas de viandas en forma que consulte el desgaste digestivo de los invitados?

Se podría, así, empezar por un "menu" corriente - Langouste a la Parisienne, Oeufs a la Chatelaine, Poulet a la Marengo, etc. - continuar al siguiente día con otro menos complicado, y llegar, por fin, a ~~xxx~~ una lista saludable, con dieta de ave, bicarbonato al canapé, apenta y cigarrillos pectorales.

Soñando, probablemente, con un banquete semejante, la delegación argentina a atravesado ayer las nevadas cumbres - como decían al aviador Figueroa - y el contacto del suelo patrio habrán sentido renacer sus bríos para dirigir una última imprecación a las perdices, las langostas, el paté fois, la mayonesa, etc., que se quedan a este lado de los Andes.

Y por desgracia, no nos resta solo eso. Flotan aún en el recuerdo las invitaciones mal repartidas, los ministros que no alcanzaron a vestirse, los caminos que no fueron despejados para el tránsito de la comitiva, los manteles que llegaron tarde al banquete, la falta de fuerza pública para impedir el desorden en la estación de Maipú, y más que todo y por ensima de todo, la experiencia recogida tantas veces en ocasiones anteriores, de que no basta la buena voluntad de una comisión de festejos, si falta el tiempo, la organización y un atinado estudio del programa.