

La Doble Personalidad

Alguien ha definido "Las Ultimas Noticias" diciendo que es "El Mercurio" "con copas". El diario matinal de tono grave, de aspecto respetable, de palabra mesurada, se propasa un poco en el almuerzo, y sale en la tarde despeinado, bravucón, politiquero y botado a gracioso.

En los espíritus recelosos y excesivamente discretos la influencia del vino es más notoria que en esos caracteres francos que no reparan en las consecuencias y dicen cuanto les pasa por la mente. ¡Cuántos secretos han sido descubiertos ante la estantería de un mesón! ¡Cuántos prodigios de simulación y diplomacia, han brillado a la luz del día arrastrados hasta los labios por los vapores del alcohol!

Los hombres y los diarios graves, no pueden exclamar como Machado:

Yo escucho los aureos consejos del vino
que el vino es, a veces, escala de ensueño;

Algo de esto ha sucedido al colega de la Plaza Montt Varas.

Afirmó en la mañana del Miércoles que la actitud del Círculo Naval, al expulsar de su seno al almirante Cuevas, no importaba indisciplina por cuanto había que distinguir en éste dos personalidades: la de socio del Círculo y la de miembro de la comisión de gobierno; y afirmó también - olvidándose de "La Nación" - que solamente los diarios conservadores, consideraban incorrecta la actitud de los marinos.

Pero en la tarde del mismo día, más decididor y más alegre, bajo la modesta enaquetilla de las "Últimas Noticias" se burló en uno de sus editoriales de esta misma doble personalidad de los marinos que mantenía como un dogma de fe por la mañana. Y debe haberse burlado también profundamente de su afirmación matinal sobre la actitud política de los diarios conservadores, ya que él los acompañaba, así, en sus apreciaciones.

Puede escandalizarse cuanto quiera el doctor Fernandez Peña y demás miembros de la liga anti-alcoholica, pero no podemos negar que en el punto en cuestión, "El Mercurio" con copas es mucho más razonable que "El Mercurio" abstineñte.

El pretendido desdoblamiento de la personalidad del almirante Cuevas y los miembros del Círculo Naval tiene mucho de parecido con el del personaje de "La Casta Susana", que a ratos es capitán y a ratos es perfumista. Bajo el marcial uniforme, el capitán Pomarell, es altivo, puntilloso y terrible; en el carácter civil de perfumista, es pacato condescendiente y tímido.

Pero en "Casta Susana" el desdoblamiento de la personalidad se produce en un solo personaje, y en cambio en la Marina Nacional, según las teorías matutinas de "El Mercurio", el desdoblamiento se produce en todo el personal del Círculo. En calidad de socios ellos pueden faltar al respeto a un almirante, sin que por esto sufra menoscabo la disciplina de la Armada, de igual modo que en la opereta referida puede ser injuriado el perfumista, sin que por esto padezca el honor del militar.

Pero hay algo más extraño en la Marina, y es que los socios del Círculo Naval, en su calidad de tales, pueden expulsar a sus colegas o jefes, no solo por sus actos sociales, sino también por su actuación funcionaria. Si llega a consagrarse una teoría semejante, cualquier oficial de marina podrá dar de bofetadas a su superior gerárquico, en su carácter de socio del Círculo Naval, por haber dado una orden que el subalterno estime inconveniente para los intereses de la Armada.

Y todo esto sin faltar en lo más leve a la disciplina militar.

Es evidente que "El Mercurio" alegre, espiritual y franco de la tarde, al sonreirse irónicamente de la doble personalidad y sus efectos, tiene más razón que el grave, diplomático y sesudo colega de la mañana, que acepta y patrocina esos procedimientos.