

N° 13-1-92

Se yola

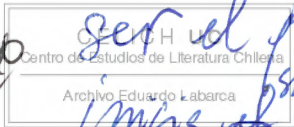
- porque el hombre, no t ^{poner} poner.

la planta en 1 lugar,

comienza a dejar de

ser el que antes era, ya

imagine el largo, ^{ya} ya ^{ya} diverso y



(13-1-92)

ensiguedor (4 or Fante) ~~apre-~~
observación de 1 modo me-
lo 1 su aprendizaje de
1 nueva vida.

CELICH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena

Archivo Eduardo Labarca

α