

| | | | |
|---------------------------|--|-------------------|--------------------|
| COLECCION | fondo documental eduardo vilches p. | | |
| TIPO UNIDAD DOCUMENTAL | Afiche | INVENTARIO | |
| CÓDIGO DE REFERENCIA | FEV - A001-0003 | CÓDIGO ANTERIOR | |
| AUTOR / PRODUCTOR | Vilches P., Eduardo | | |
| NOTA DE AUTOR / PRODUCTOR | | | |
| TÍTULO | 2 Bienal Americana de Grabado | | |
| NOTA DE TÍTULO | Museo de Arte Contemporáneo. Universidad de Chile | | |
| LUGAR | Quinta Normal. Santiago | | |
| FECHA DOCUMENTAL | DÍA | MES | AÑO 1965 |
| ALCANCE Y CONTENIDO | <p>Lámina original del afiche.</p> <p>Texto: 2 Bienal Americana de Grabado. Santiago de Chile. 30 de noviembre 1965. 10 de enero 1966. Museo de Arte Contemporáneo. Universidad de Chile. Quinta Normal.</p> <p>Técnica: Serigrafía b/n.</p> <p>Dimensiones: 54,5 x 38 cm.</p> <p>Nota: Lámina exhibida en la Exposición "Fondo Documental. Láminas, afiches, carteles", organizada por la Vicerrectoría de Comunicaciones, en el Centro de Extensión UC, abril 2009.</p> | | |
| IMPRESION | | | |
| FUENTE | | | |
| NOTAS SECUNDARIAS | Donación: Eduardo Vilches P. | | |
| COPIAS | Copia en diapositiva. Documento digitalizado para el Sitio Web del Archivo (2002). | | |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN | | | |
| LENGUA / ESCRITURA | IDIOMA PRINCIPAL | Español | IDIOMA SECUNDARIO |
| SOPORTE / FORMATO | Lámina | CANTIDAD | 1 |
| DESCRIPTOR RELEVANTE | | | |
| CONTROL | AUTOR FICHA | Paloma Parrini R. | INGRESO 24 08 2001 |
| | ACTUALIZACIÓN | | FECHA |

Afiche

FEV - A001-0003

