

**CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA
“INSTITUTO UMBRALES”**



PATRIMONIO UC

**FERNANDO CASTILLO
VELASCO**

ALUMNOS

**MAURICIO REYES
MARCOS LEON
HUMBERTO MARTINEZ
ALEXIS ROJAS**

**PROFESOR GUIA:
JORGE ANDRADE**



INDICE

Índice	1
Introducción	2
Biografía	3
Premios y Reconocimientos	8
Algunas obras	14
Torres del Tajamar	15
Condominio Manantial	20
Hacienda Picarquin	23
Quinta la Michita	26
Universidad Arcis	30
Villa la Reina	33
Comunidad Andalucía	36
Universidad de Santiago	39
Monasterio de las adoratrices	46
Villa portales	48
Bibliografía	59
Agradecimientos	60





INTRODUCCIÓN

Dentro de la Arquitectura chilena, existen muchos arquitectos dentro de los cuales, por sus obras y reconocimientos tanto al nivel nacional, latino y mundial destacan.

Uno de ellos es **FERNANDO CASTILLO VELASCO** que por su inspiración lecorvusierana, resaltan varias de sus obras; tanto para particulares y el estado.

Fernando Castillo Velasco es reconocido por su liberalidad y trabajos sociales; enfocado a la convivencia en familia y comunitaria. Esto es heredado de sus padres, don Eduardo Castillo Uriza abogado liberal y su madre Elena Velasco dedicada a obras sociales y cruz roja obteniendo la primera medalla florence nightingale.

Las obras de Fernando Castillo Velasco en consecuencia a la formación otorgada por sus padres, dentro de su arquitectura destacan el vivir en comunidad ya sea en edificios, casas, universidades, lugares de esparcimiento, servicios públicos y sociales.

Dentro del ámbito comunitario la villa portales, destacando de esta la convivencia y el buen vivir de familias heterogéneas compartiendo un mismo recinto dividido por muros y pisos.





FERNANDO CASTILLO VELASCO

Fernando castillo Velasco, arquitecto. Nació en Santiago en 1918.

Estudió arquitectura en la Universidad Católica de Chile titulándose en 1947.

Casado con la Sra. Mónica Echeverría Yáñez,
Licenciada en Literatura, Actriz,
Dramaturga,
Directora de Teatro y destacada Escritora,
Junto a sus hijos: Carmen, Cristian, Javier
(ya fallecido), Fernando José y Consuelo.

Sus obras del primer periodo estuvieron marcadas por el expresionismo de raíz **CORBUSIERANA**, con ciertos rasgos estructurales y tecnológicos como se aprecia en el edificio de la actual Universidad de Santiago,

Realizada junto a los arquitectos Bresciani y Valdés, más adelante se acercó a posturas arquitectónicas del Organicismo de Wright, como testimonio sus casas en comunidades, proyectos que perseguían el objetivo social de establecer un diálogo más directo con el habitante común.



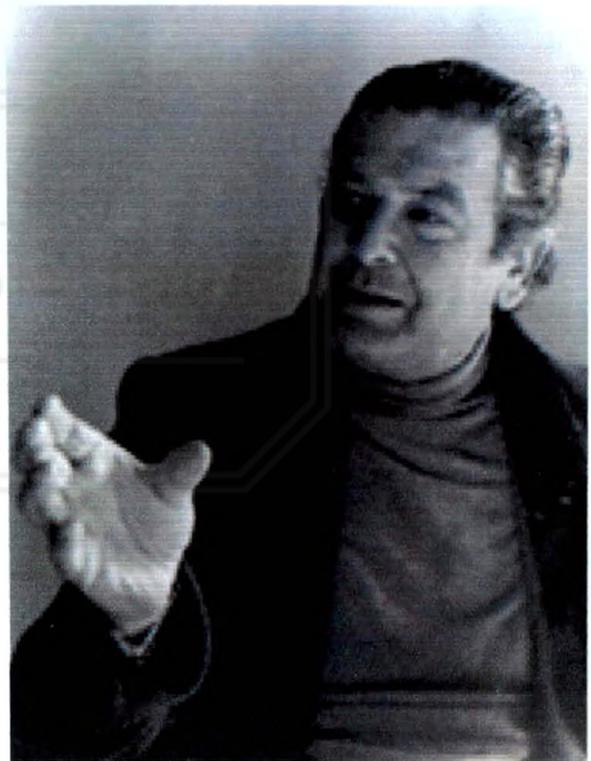


FERNANDO CASTILLO VELASCO

Integró uno de los estudios de arquitectura más importantes de Chile junto a Carlos Bresciani, Héctor Valdés y Carlos Huidobro, quienes lograron consolidar una tendencia moderna, radical y desafiante. El casino de Arica al norte de Chile, las Hosterías de Chañaral y de San Felipe, las Torres de Tajamar y la Unidad Vecinal Portales, el Campus de la actual Universidad de Santiago, constituyen obras de referencia de la arquitectura contemporánea más ortodoxa de la década del cincuenta y sesenta.

Castillo Velasco resumió su quehacer en ciertas premisas: “la arquitectura deberá Siempre colaborar a desarrollar y perfeccionar la convivencia democrática.

Esta disciplina debiera procurar aportar algo en beneficio de las grandes mayorías postergadas del desarrollo urbano.





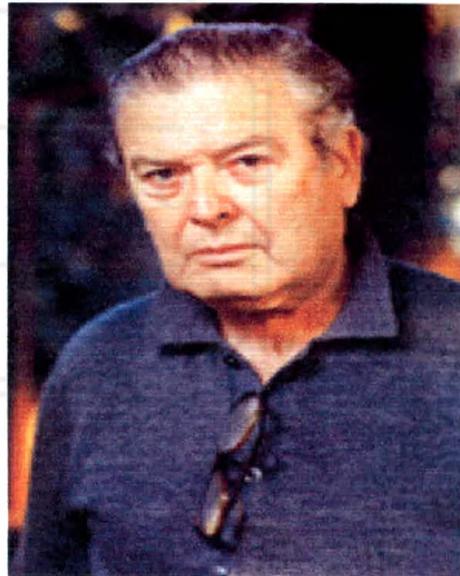
FERNANDO CASTILLO VELASCO

La arquitectura y el urbanismo debieran ser valorados como clave fundamental para ordenar y armonizar el crecimiento y desarrollo de las ciudades.

La arquitectura deberá ser aprendida como una actividad humanizadora y comprensible, tanto en sus valores estéticos como funcionales por la sociedad que la goza. La arquitectura debiera fluir como arte y técnica innata y propia de todos los seres humanos; si el arquitecto se nutre de estos principios, no podrá mantenerse alejado de la reflexión y el quehacer político.”

Su vocación de servicio público lo llevó a asumir como alcalde de la recién creada comuna de La Reina en Santiago en 1964.

Fue rector de la Universidad Católica de Chile y conductor de la reforma de 1967 de dicha casa de estudios. Fue expulsado en el cargo luego del pronunciamiento militar de 1973.



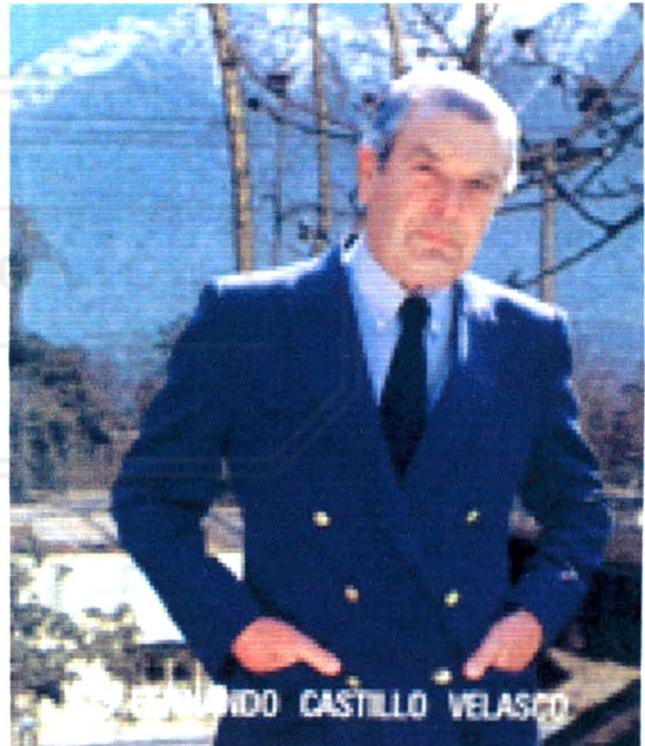


FERNANDO CASTILLO VELASCO

Tras cuatro años de exilio en Inglaterra y Venezuela, volvió a Chile, retomando una intensa vida profesional.

Monto una oficina de diseño y construcción de comunidades para grupos de personas que deseaban socializar parte de su vida cotidiana. Ejemplo de esta búsqueda fue la construcción de la Quinta Michita llevada a cabo entre 1977 y 1984 en la comuna de la Reina. El proyecto tuvo un sistema constructivo basándose en ladrillos.

Castillo planteó ciertas ideas que dieron lugar a un amplio debate arquitectónico nacional: la recreación del Cité o pasaje tradicional, el concepto de "Obra Gruesa, Habitable" que integra la participación del habitante, la reelaboración de influencias extranjeras como los invernaderos ingleses o los viejos muros de la albañilería de ladrillos a la vista y la integración de patios interiores.





FERNANDO CASTILLO VELASCO

Por ese tiempo logró construir más de cuarenta comunidades.

En años posteriores el arquitecto se diversificó, abordando la creación de sucursales bancarias, conventos como el de las Religiosas Adoratrices, la remodelación y ampliación de la Universidad ARCIS de Santiago.

Destaca en este periodo el proyecto de la Comunidad Andalucía, un conjunto de vivienda social construida junto a profesionales españoles que planteaban soluciones habitacionales de casas de doble pareo, casas en edificación continua y edificios de cinco pisos.

Fue galardonado con el Premio Nacional de Arquitectura, 1983.

Fernando Castillo Velasco fue nombrado intendente de la Región Metropolitana de Santiago en 1994 y se desempeñó como alcalde de la Comuna de la Reina entre 1996 y el 2000.





FERNANDO CASTILLO VELASCO

Se dedicó a la docencia como profesor de Taller de la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica.

Hace tres años hizo su última obra Condominio Manantial en Concón, Quinta Región. La cual fue inaugurada recientemente.

Después de ésta, cerró su oficina de arquitectura y hoy en día se desempeña solo como Alcalde de la Comuna de la Reina.





FERNANDO CASTILLO VELASCO

1947 Título de Arquitecto, Universidad Católica de Chile.

1958 - 1960 Profesor Ayudante en la Facultad de Arquitectura, de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

1962 - 1964 Consejero del Colegio de Arquitectos.

1965 - 1966 Es designado Alcalde de la Comuna de La Reina; 1er periodo.

1960 - 1971 Profesor visitante de Diseño Arquitectónico, de la Facultad de Arquitectura, de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

1967 Es elegido Alcalde de la Comuna de La Reina (Elecciones); 2° periodo.

1968 - 1973 Es designado Rector de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

1974 - 1975 Profesor de Diseño, en la Facultad de Arquitectura, de la Universidad de Cambridge, Inglaterra.

1975 - 1977 Profesor Titular en la Facultad de Arquitectura, de la Universidad de Cambridge, Inglaterra; además es Miembro permanente del Claire College de la misma Universidad; y es Consejero de Christian Aid Foundation, Fundación de Ayuda a los Programas para los países en desarrollo.



FERNANDO CASTILLO VELASCO

1977 - 1978 Profesor Titular de la Facultad de Arquitectura, de la Universidad Central de Venezuela.

1979 Director de la Academia de Humanismo Cristiano, del Arzobispado de Santiago de Chile.

1983 Premio Nacional de Arquitectura, otorgado por el Colegio de Arquitectos de Chile.

1986 Presidente de la VI Bienal de Arquitectura.

1987 Presidente del Círculo de Educación, de la Academia de Humanismo Cristiano.

1988 Designado con el título Doctor Honoris Causa de la Pontificia Universidad Católica de Chile, en reconocimiento por una vida dedicada a la Universidad y ser un destacado líder de opinión.

1989 Se le otorga el Premio América 1989 de Arquitectura, en el IV Encuentro de Arquitectura Latinoamericana, en Trinidad, Tlascala, México.

1990 Es elegido Presidente del Consejo Superior, de la Universidad ARCIS.



FERNANDO CASTILLO VELASCO

1992 Es elegido Alcalde de la Comuna de La Reina; 3er período.

1994 Es designado Intendente de la Región Metropolitana.

1994 Recibe el Premio al Mejor Arquitecto Alcalde de América, otorgado por la Confederación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos.

1995 Es designado como integrante de la Honorable Junta Directiva, de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

1995 Recibe el Gran Premio, otorgado en la X Bienal de Arquitectura, realizada en Santiago de Chile.

1995 Primer Premio a la Mejor Obra de Interés Social, otorgado en la X Bienal de Arquitectura, realizada en Santiago de Chile.

1995 Es invitado como Arquitecto Expositor, en Encuentro sobre Arquitectura y Ladrillo, realizado en Cúcuta, Colombia.

1996 Es elegido Alcalde de la Comuna de La Reina (1997 - 2000); 4° período.



FERNANDO CASTILLO VELASCO

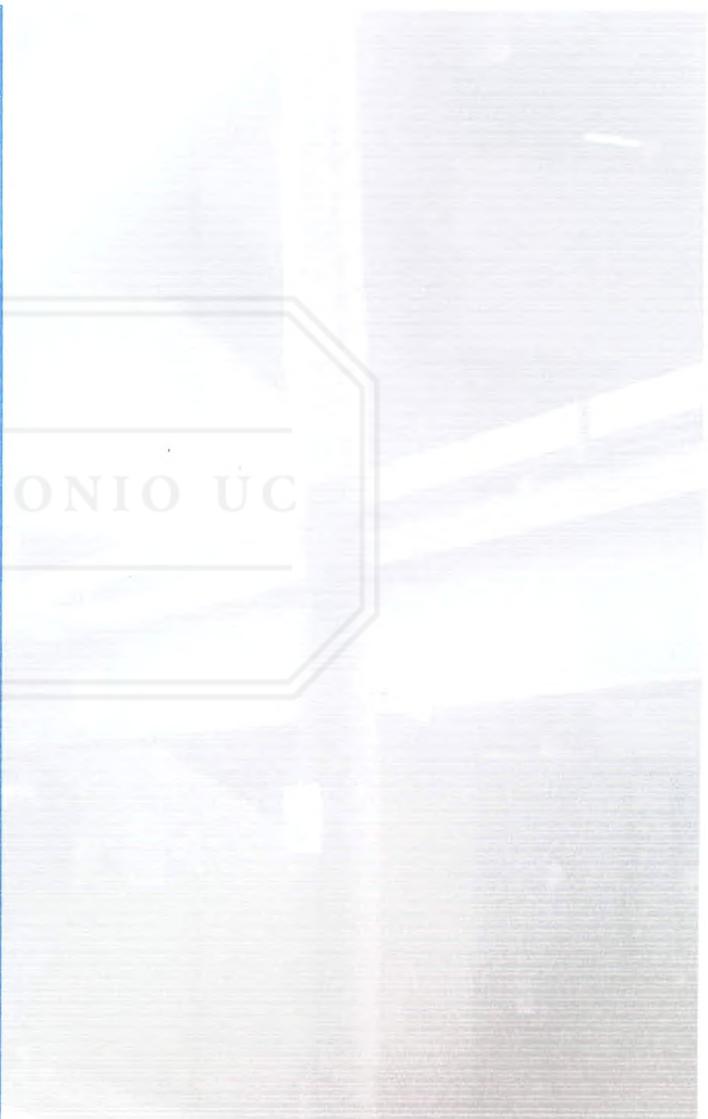
1998 Premio Bienal Internacional Diseño Arquitectónico, otorgado en la XI Bienal de Arquitectura, realizada en Quito, Ecuador.

1998 Recibe Medalla de Oro, en Reconocimiento por su Brillante Trayectoria Profesional y Docente, en Beneficio de la Arquitectura y la Comunidad, otorgado por la XI Bienal de Arquitectura, realizada en Quito, Ecuador.

2000 Es elegido Alcalde de La Reina hasta el año 2004; 5° período.

2002 Recibe Homenaje de la Comunidad de Andalucía, España, y de la Embajada de España, en la XIII Bienal de Arquitectura, realizada en Octubre pasado, en Santiago de Chile, con una Exposición denominada "Arquitectura y Urbanismo".

2002 Primer Premio en "Concurso Buenas Prácticas Urbanas", convocado por el Ministerio de Vivienda y Urbanismo, en el Nivel Vecinal de la Región Metropolitana de Santiago, otorgado al Programa diseñado e implementado para Villa La Reina, denominado "Remodelación Urbana de Pasajes"; a la fecha se han remodelado un total de 19 Pasajes.





FERNANDO CASTILLO VELASCO

2002 Tercer Premio en "Concurso Buenas Prácticas Urbanas", convocado por el Ministerio de Vivienda y Urbanismo, en el Nivel Comunal de la Región Metropolitana de Santiago, otorgado al Servicio Municipal implementado para la Comunidad, denominado "Sistema Comunal de Transporte" (SERCOTRAN).

2003 Recibe un importante Homenaje en España, en la Bienal Iberoamericana de Arquitectura realizada en Febrero, con una Exposición de sus Obras desarrolladas como Arquitecto y como Alcalde, denominada "Arquitectura y Humanismo", inaugurada en el Antiguo Convento de Nuestra Señora de los Reyes, en la ciudad de Sevilla. Esta Exposición permaneció abierta al público, desde el 4 al 23 de Febrero, y posteriormente se presentaría a través de toda España.



OBRAS ARQUITECTONICAS

OBRAS DE FERNANDO CASTILLO VALASCO

Torres del Tajamar

Condominio Manantial

Hacienda Picarquín

Quinta la Michita

Universidad Arcis

Villa la Reina

Comunidad andalucía

Universidad de Santiago

Monasterio de las adoratrices

Villa portales





TORRES TAJAMAR

Arquitectos: Carlos Bresciani, Héctor Valdés, Fernando Castillo Velasco, Carlos García-Huidobro.

Ubicación: Av. Andrés Bello y Providencia,

El permiso de construcción fue otorgado con el N° 74 de fecha 16 de Agosto de 1962. Las torres de vivienda Tajamar son 4 de distinta altura y forma, cada torre cuenta con locales comerciales, estacionamiento de vehículos y una plaza central, todas las torres están en un ángulo de 45 grados en posición al parque forestal.

Las torres cuenta con subterráneo, dentro de esta se divide en bodegas para locales comerciales y de beneficio común siendo esto un 30% de su capacidad, además cuenta con un recinto para cámara de incineradores, otros para medidores eléctricos, empalmes telefónicos.

La torre A que es la mas alta de las torres cuenta de 27 pisos, cuatro departamentos por piso, haciendo un total de 104 viviendas.





TORRES TAJAMAR

Cada torre además cuenta con dos ascensores, y la entrada a cada torre son desde la plaza central, ya que la idea de los arquitectos era de que las torres formaran parte del parque forestal y no el término de este.

Para don Fernando Castillo Velasco al igual que sus compañeros arquitectos esta sería una de sus primeras obras de magnitud.





TORRES TAJAMAR



Vista al patio central y parte de la torre C



dos caras de la torre D



Torres B y D

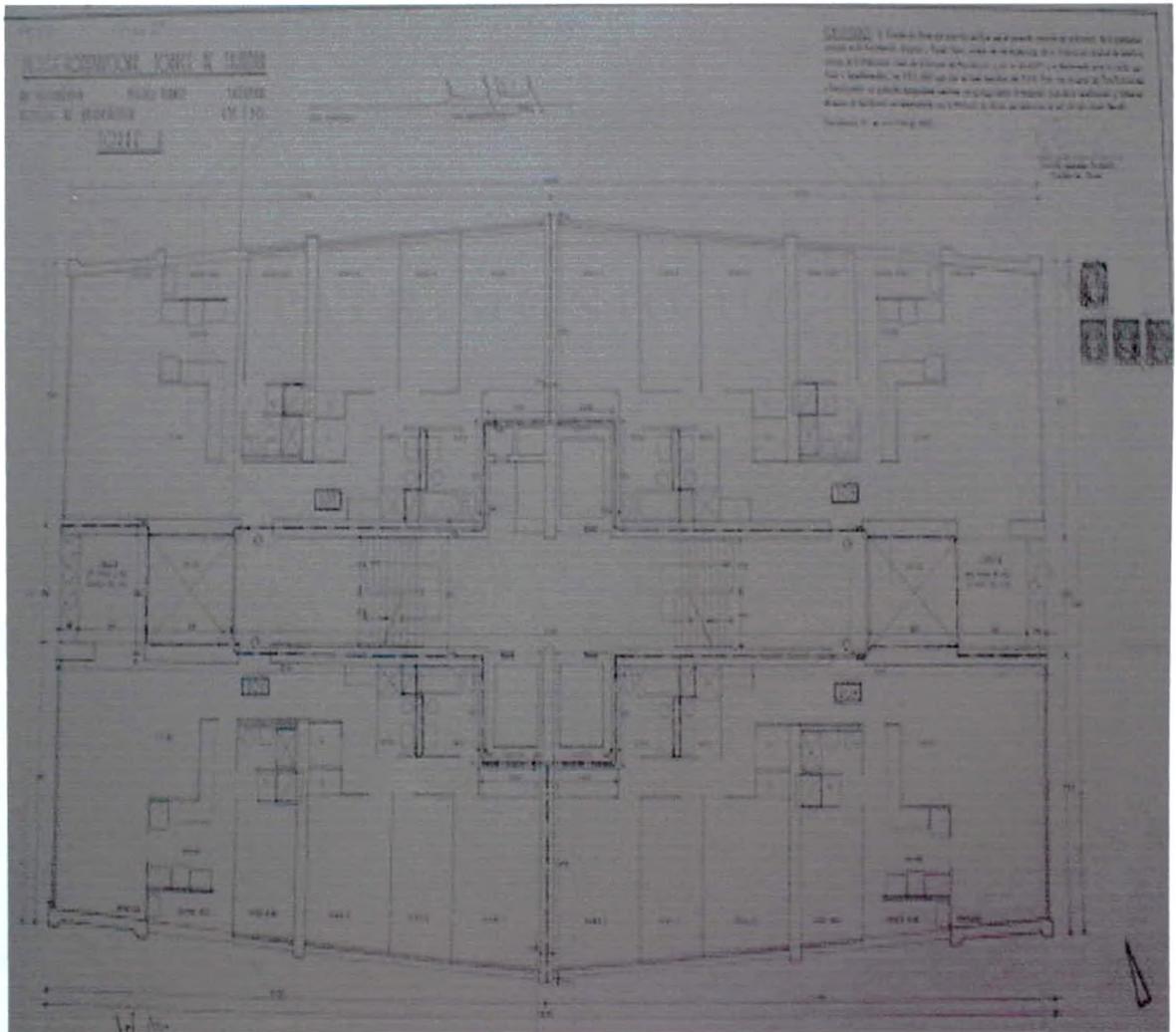


Torres C y A



TORRES TAJAMAR

Planta típica de la torre A





OBRAS DE FERNANDO CASTILLO DE VELASCO

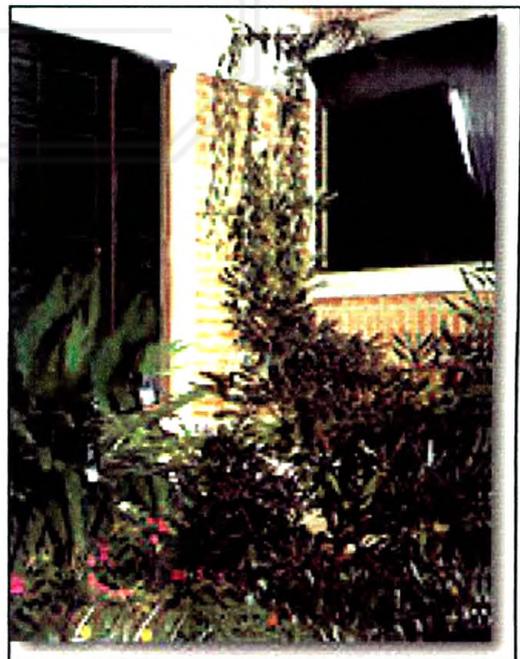
CONDOMINIO MANANTIAL

Dirección: Av. Manantiales 800 Con Con.

Proyecto: Condominio Manantial comprende 52.000 m² de superficie, de los cuales sólo el 40% está destinado a viviendas, permitiendo así extensos espacios para paseos, jardines, accesos, caminos y entreteniciones. El condominio posee cierre completo con tres accesos controlados, lo que otorga gran seguridad

Departamentos: Todos disponen de estacionamiento techado y bodega. Los dos edificios, uno en cada extremo del conjunto, albergan 18 departamentos de 73 m² cada uno. Estos poseen dos dormitorios (con walk-in closet en el principal), hall de acceso, living comedor, amplia cocina amoblada, baño completo, dos terrazas y loggia.

Las casas: Armónicamente distribuidas en el conjunto, las casas de Manantial son de dos pisos, todas con un espacio de uso exclusivo. Son sólidas, bien construidas, con muy buenas terminaciones. Poseen una excelente distribución que facilita el quehacer y la privacidad. Son alegres, amplias, luminosas, muy cómodas. Y si la familia crece, no hay problemas: son fácil y económicamente ampliables interiormente.





CONDOMINIO MANANTIAL

Tipos de casas:

- Puyuhuapi:
De 87 m² útiles, dos dormitorios, living-comedor, sala de estar, dos baños y cocina amoblada. Ampliable hasta 99 m².
- Taitao:
De 98 m², tres dormitorios, living-comedor, cocina amoblada, dos baños y bodega en el primer piso. Ampliable hasta 131 m².
- Aisén:
De 111 m², tres dormitorios, living-comedor, sala de estar, dos baños, cocina amoblada y bodega.
Ampliable hasta 131 m².
- Melinka:
De 117 m², tres dormitorios, living-comedor, sala de estar, dos baños, cocina amoblada y bodega.
Ampliable hasta 124 m².

Entretenciones:

- Piscina con sector especial para niños
- Juegos infantiles
- Club House equipado
- Multicancha
- Anfiteatro al aire libre.





HACIENDA PICARQUIN

Predio en donde se realizó el XIX Jamboree Mundial ubicado a 8 Km de la ruta 5 sur por el camino a la Punta.

En las 3 mil hectáreas se contará con un predio totalmente urbanizado, con redes de agua potable, tendido eléctrico, gas, alcantarillado, 1.200 sanitarios, 1.200 duchas, además de servicios como supermercados, centro de Internet y bancos (entre otros).

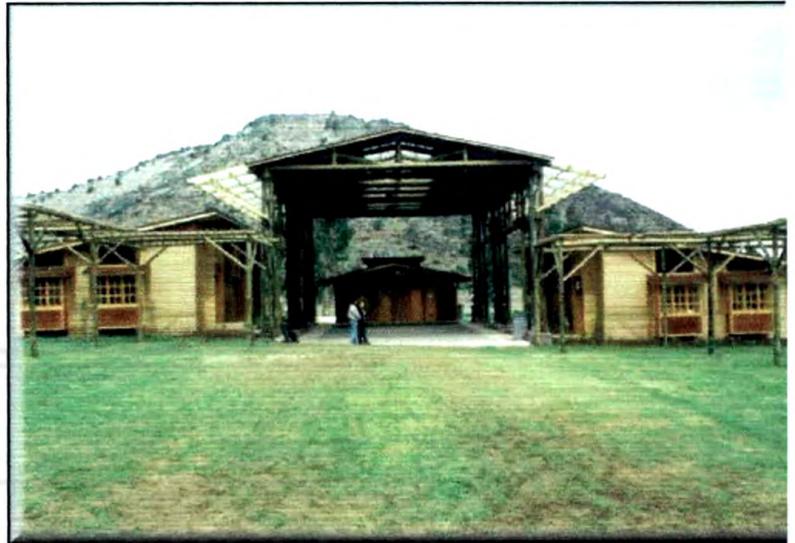
El proyecto arquitectónico de la hacienda Picarquín fue ideado y creado por Fernando Castillo Velasco, Premio Nacional de Arquitectura. El concepto desarrollado es ir de lo público a lo privado

Los lugares domiciliarios llevan el nombre de ciudades y tribus precolombinas, con el fin de que los jóvenes conozcan dichas culturas.

N° 1 Potrero: En esta área, de 150 metros de diámetro, se realizarán las ceremonias de inauguración, de encuentro por la paz, año nuevo y clausura.

N° 2 El Parrón: Circunda al potrero; es la plaza del pueblo.

N° 3 Llavería: Se instalarán las delegaciones oficiales de cada país y la administración del jamboree.





HACIENDA PICARQUIN

Nº 4 Aldea Mundial de Desarrollo: Lugar para 200 talleres sobre folklore, ciencia y tecnología, medio ambiente y paz y comprensión intercultural. Uno de los programas más importantes.

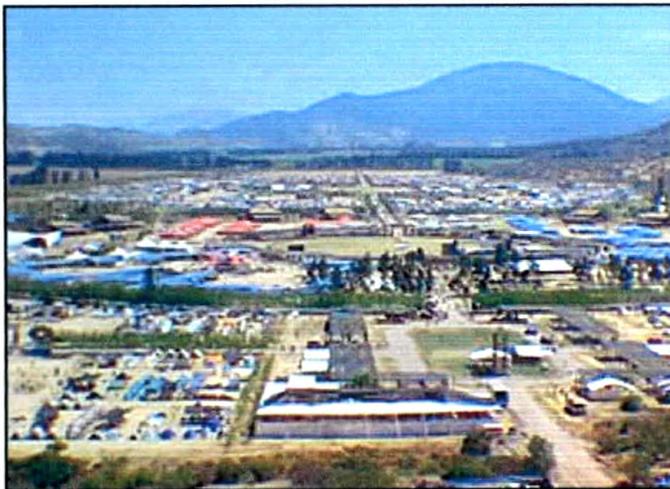
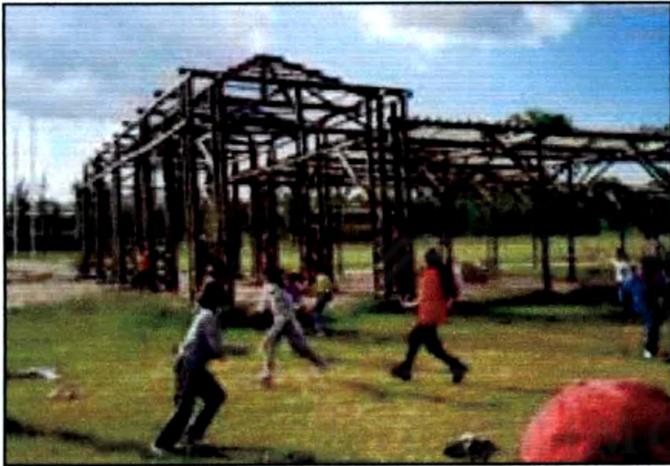
Nº 5: aldeas Son los centros de servicio para los jóvenes que acampan en este sector. Hay supermercado, lavandería, hospital de campaña, teléfonos, correos y bancos, entre otros. Son tres aldeas, identificadas con las letras mayúsculas A, B y C, y un nombre importante de la cultura precolombina (Teotihuacan, Tikal, Tiahuanaco).





OBRAS DE FERNANDO CASTILLO DE VELASCO

HACIENDA PICARQUIN





QUINTA LA MICHITA

Ubicación: Simón Bolívar 5870 la reina

Arquitectos: Fernando Castillo Velasco,
Cristian Castillo, Eduardo Castillo.

Superficie: 2.500 mts2.
Nº Viviendas 25.

Año: 1973-1974

Constructivamente son en base a hormigón proyectado sobre un enmallado de acero y paneles de aislacion. La terminación es pintura blanca sobre hormigón rugoso. Las Ventanas son de madera pintadas de color café oscuro. Dentro de este conjunto, **Fernando Castillo Velasco** proyectó su casa que ocupa hasta hoy en día, basada en el mismo sistema constructivo, aunque con una distribución espacial diferente.

Ocupando un gran terreno semiagrícola de la parcela de su familia, donde nació y creció F.C.V. propuso en 1973 La creación de la 1ª experiencia concreta de una comunidad, tomando las bases propuestas en el plan de desarrollo de la Reina.



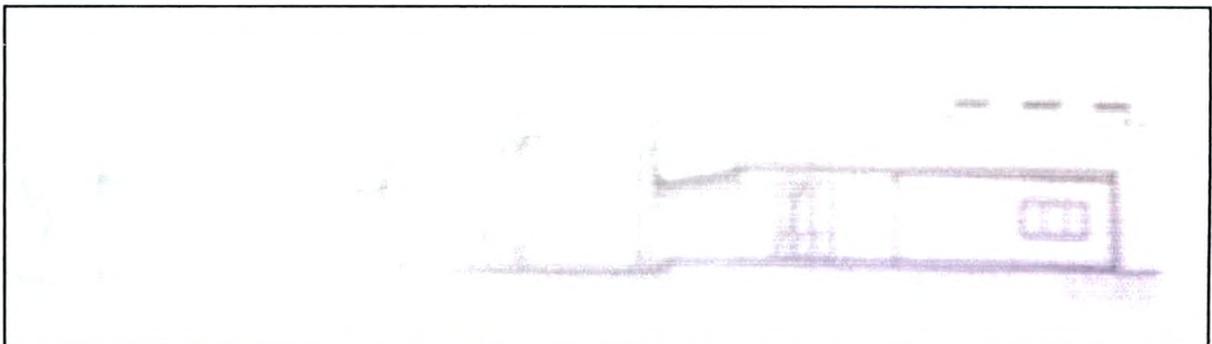


QUINTA LA MICHITA

Esta idea fue desarrollada en el proyecto de título de su hijo Cristian y su sobrino Eduardo, presentada en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica.

El proyecto consiste contrariamente a la parcelación en pequeños lotes con calles tipo pasajes el cual se sabe que sería la solución estándar en una agrupación de 25 viviendas de un piso, en doble pareo para liberar una gran área en estacionamientos, jardín y parque comunitario.

Las casas de 90 m² se abren al parrón de acero y posteriormente al parque que se encuentra en el fondo de la quinta.





OBRAS DE FERNANDO CASTILLO DE VELASCO

QUINTA LA MICHITA



ENTRADA A UNA DE LAS CASAS
POR EL ESTACIONAMIENTO
COMUNITARIO



FRONTIS DE UNA CASA POR EL
PASILLO COMUNITARIO



CASA DE FERNANDO CASTILLO
VELASCO (AMPLIADA)



ENTRADA ESTACIONAMIENTOS



UNIVERSIDAD ARCIS

Ubicación: Guardia Marina Ernesto Riquelme 240

Esta universidad contaba solamente con una casona antigua, al tiempo fueron comprando terrenos aledaños a esta casona, Don FERNANDO CASTILLO VELASCO ya era rector de esta universidad.

La ampliación y remodelación fue dirigida hacia el lado poniente, cuenta con cuatro pisos, de ladrillo a la vista con hormigón armado y uniéndose esta a la antigua casona siendo esta remodelada entre pisos; agregando uno mas entre estos.

Exterior mente fue cubierta el hormigón con un enchapado con forma de ladrillos, pero dejando vigas a la vista; cada sala cuenta con dos ventanales, piso de flexis, baños con cerámicos, pasillos y escalas amplias.





OBRAS DE FERNANDO CASTILLO DE VELASCO

UNIVERSIDAD ARCIS

En esta obra a don Fernando Castillo Velasco le ayudo su amigo Pablo Labbe arquitecto de la universidad católica. Actualmente sub. Director de la escuela de arquitectura de la universidad arcis.

Cuenta con tres pasillos angostos que unen a la universidad entre terrenos aledaños a esta universidad,

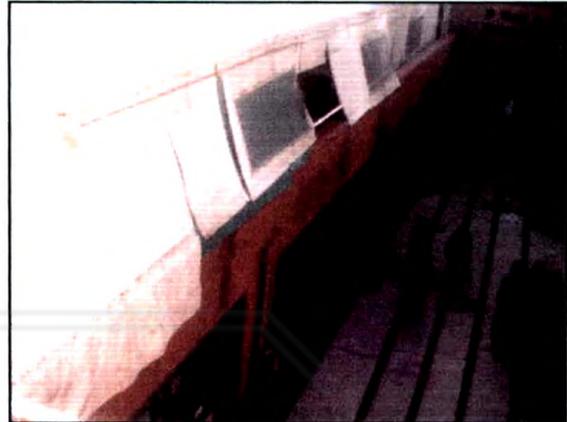




UNIVERSIDAD ARCIS



vista desde una de las ventanas de un edificio
aledaño



uno de los pasillos del recinto

PATRIMONIO UC



Otro de los pasillos



al fondo se aprecia una de las primeras
Remodelaciones de esta universidad



VILLA LA REINA

Proyecto: UN SUEÑO ECHO REALIDAD

La Villa de la Reina, surgió por la necesidad de empleados de parcelas y obreros durante los años 1959 y 1960.

En conjunto con don Fernando Castillo Velasco se reunieron para comprar, distribuir los m² por sitio que le correspondía a cada familia. 135 m² dentro del cual se dividió de la siguiente. Forma: 1.50 mts. De pasillo, 6.00 de frontis, 7.50 de patio y 18 mts. de largo.

Dentro de la construcción en sí, el metraje de edificación es de 36 mts.² lo que nos lleva a dos dormitorios, un living comedor, un baño y una cocina.

Esta obra se hizo con la misma mano de los pobladores, que hacían los ladrillos, se quedaban con la mitad de estos y la otra mitad los vendían para comprar materiales que no podían hacer.

Los muros de estas casas están con albañilería de ladrillo a la vista.





VILLA LA REINA

Para esta edificación incluso los pobladores tuvieron que hacer además las calles, alcantarillado, plazas que estaban en lugares específicos.

Al fondo de los pasajes que eran angostos ya que entre casa a casa este media 3 mts. Una pequeña escuela (República de Chipre) una sede social, después de que dio resultado este tipo de comunidad.

Fernando Castillo Velasco — llegó a construir más de cuarenta comunidades de este tipo en Santiago y en Chile.





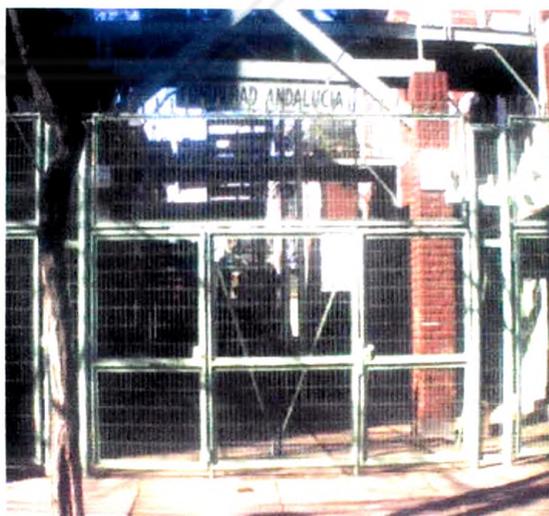
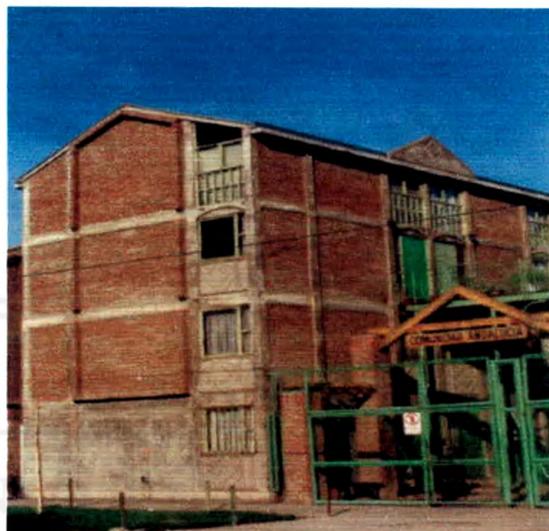
COMUNIDAD ANDALUCIA

Arquitectos: Fernando Castillo Velasco

Esta ubicado en la comuna de Santiago Centro. Esta comunidad fue un proyecto de colaboración bilateral entre la junta de Andalucía y el ministerio de vivienda, que consistía en reconstruir cines en viviendas sociales para los habitantes del sector, quienes podían adquirirlos a través del subsidio habitacional.

Esta comunidad cuenta con departamentos de uno y dos pisos, en el caso de dos pisos, el primero; cuenta con living, comedor y cocina el segundo piso, con dormitorios y baño. El de un piso es duplex, es decir, la misma cantidad de m² y distribución pero lateralmente en un solo piso.

En la fotografía se puede ver el verdadero estilo de Fernando Castillo Velasco, La obra gruesa sin cubrir, mostrando vigas, ladrillos, sin dejar denotar su estilo.





COMUNIDAD ANDALUCIA

Además, esta comunidad cuenta con seis aisladores de protección antisísmica. Son de goma de alto amortiguamiento que lo conectan a los cimientos. Cada uno de estos aisladores está formado, además, por un conjunto de láminas de gomas intercaladas con placas metálicas.

Este conjunto habitacional es de un techo a dos aguas, balcones y un patio solo en el centro de los dos bloke, esto, dio la idea de la construcción de los departamentos que hoy en día está entregando el ministerio de vivienda y urbanismo para las postulaciones de casas básicas.



Aislador Sísmico



OBRAS DE FERNANDO CASTILLO VELASCO

COMUNIDAD ANDALUCIA



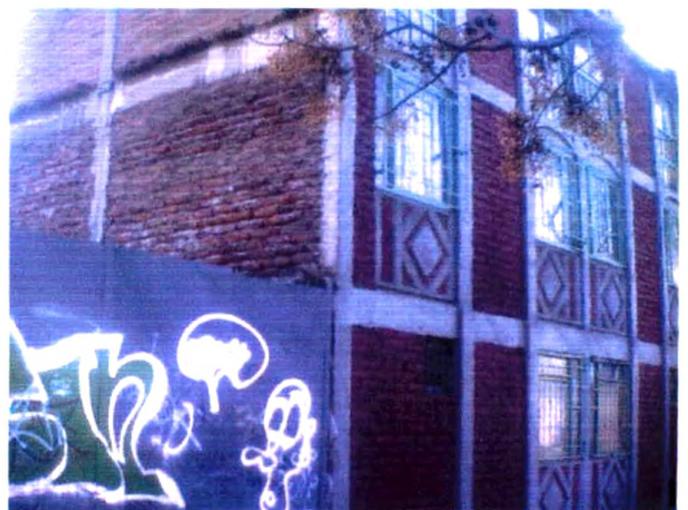
pasillo central de la comunidad



edificio de dos pisos



Plazoleta central que esta en el centro
De esta obra



vista de los últimos departamentos de
esta comunidad



OBRAS DE FERNANDO CASTILLO DE VELASCO

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO

Obra :remodelación universidad de santiago

Arquitectos: Carlos Bresciani, Héctor Valdés, Fernando Castillo Velasco, Carlos García-Huidobro.

Ubicación :Avenida Libertador Bernardo Ohiggins 3363 Estación Central.

Año proyecto 1957

Año construcción 1958/70

Ingenieros Estructurales: Alberto Brieda, Eduardo Boesth G.H

Mandante: Estado de Chile





OBRAS DE FERNANDO CASTILLO DE VELASCO

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO

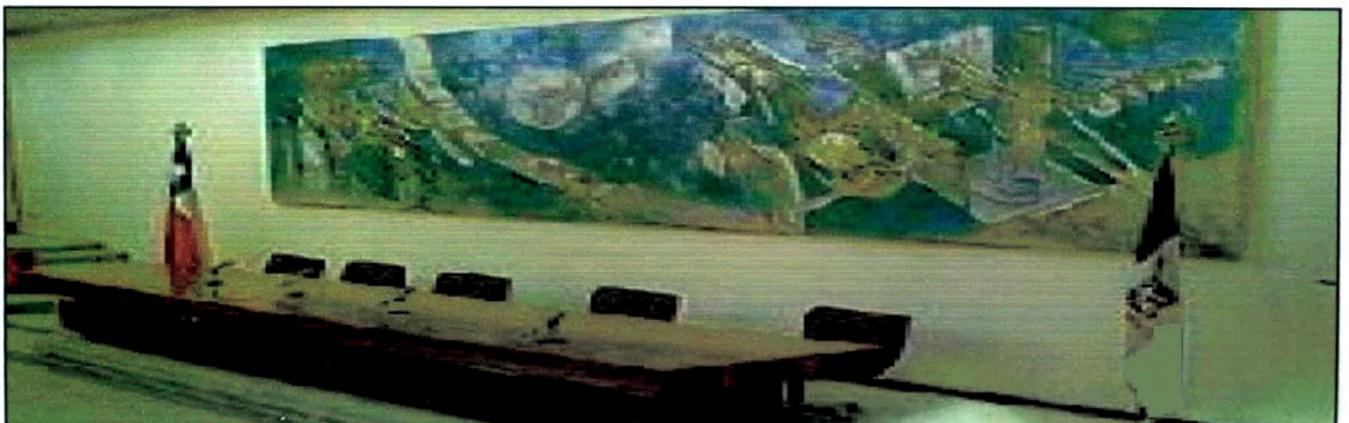
Después de algunos años la Universidad de Santiago, tuvo nuevas remodelaciones en algunas salas de clases, siendo Roberto Fernández Waidele y Asociados quien hicieran estas remodelaciones.

Entregando solamente los planos de la remodelación, Ya que se trato de mantener en esta remodelación el estilo los arquitectos constructores.

Don Roberto Fernández Waidele acepto la remodelación gustoso ya que se trataba de una obra de su profesor de universidad don Fernando castillo velasco.



PATRIMONIO UC





OBRAS DE FERNANDO CASTILLO DE VELASCO

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO





OBRAS DE FERNANDO CASTILLO DE VELASCO

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO





OBRAS DE FERNANDO CASTILLO DE VELASCO

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO

Obra :remodelación universidad de santiago

Arquitectos: Carlos Bresciani, Héctor Valdés, Fernando Castillo Velasco, Carlos García-Huidobro.

Ubicación :Avenida Libertador Bernardo Ohiggins 3363 Estación Central.

Año proyecto 1957

Año construcción 1958/70

Ingenieros Estructurales: Alberto Brieda, Eduardo Boesth G.H

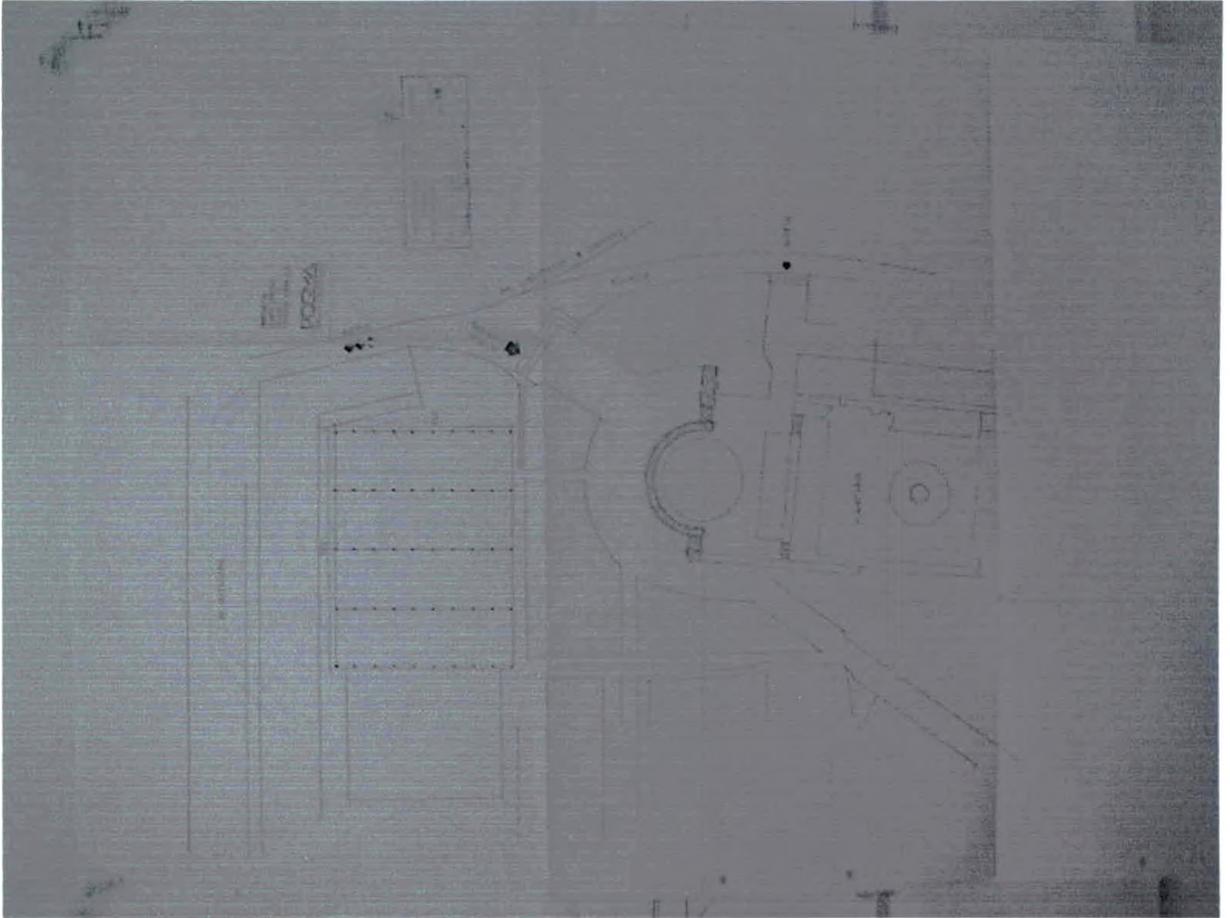
Mandante: Estado de Chile





OBRAS DE FERNANDO CASTILLO DE VELASCO

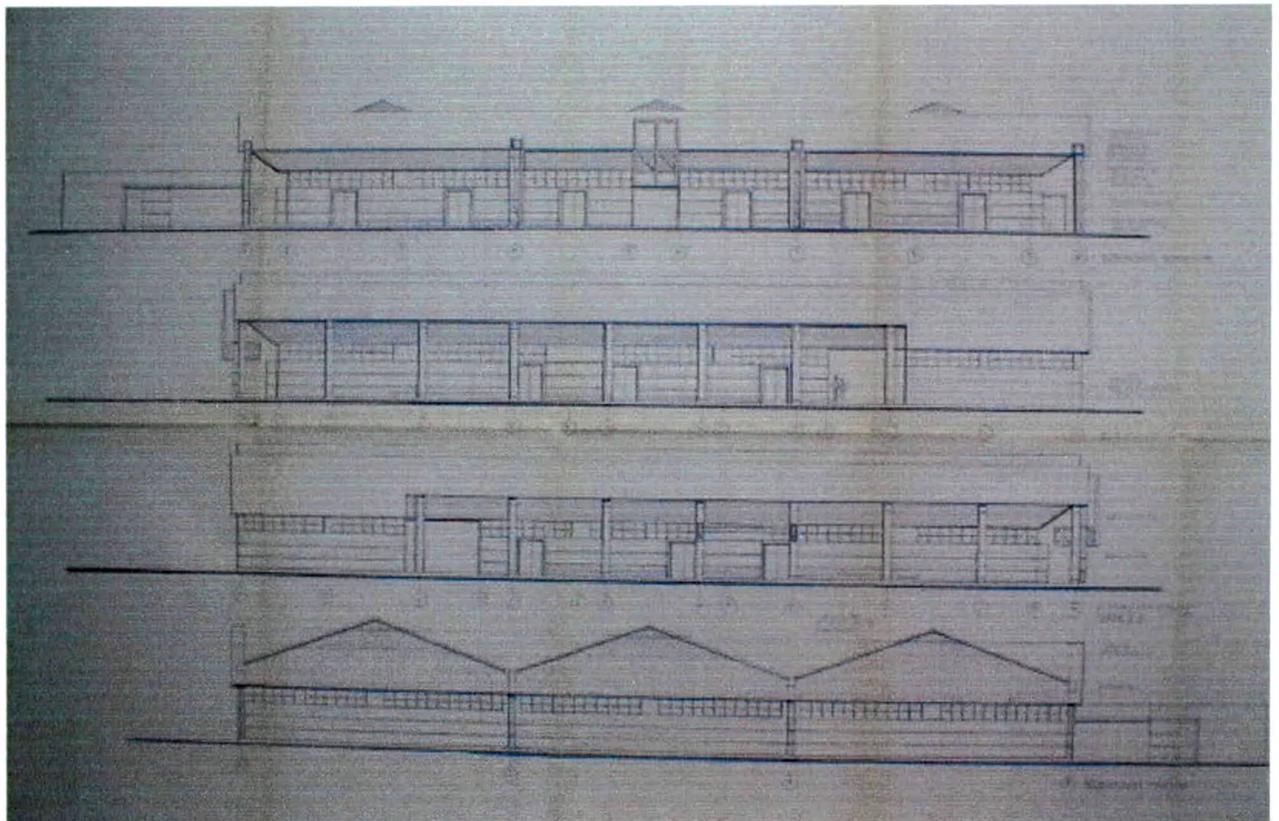
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO





OBRAS DE FERNANDO CASTILLO DE VELASCO

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO





MONASTERIO DE LAS ADORATRICES PERPETUAS

Entre tanto edificio nuevo, que aparece entre la calle Santo domingo y el barrio Brasil, hace que pase inadvertida la iglesia del Corpus Domine o Cuerpo del Señor, del Monasterio de las Hermanas de la Adoración Perpetua.

La congregación, de origen italiano, llegó a Chile en 1885 y el templo se comenzó a construir en 1900, para albergar a 500 fieles. El altar está separado del público y tiene capacidad para 36 religiosas de claustro, aunque ahora sólo hay 13 monjas.

Este monasterio esta construido completamente de ladrillos y en algunos de sus muros, además, se puede apreciar hormigón armado, con grandes ventanales en todas sus habitaciones.





OBRAS DE FERNANDO CASTILLO VELASCO

MONASTERIO DE LAS ADORATRICES PERPETUAS

El monasterio se empezó a edificar en 1950 contando con 40 claustro con baño incluido, cocina, capilla, sala de lavandería, patios, oficina para la madre superiora, sala de quehaceres.

Para el terremoto de 1985 el monasterio no sufrió ningún daño, pero le causó serios daños, al templo que estuvo cerrado durante un año, para hacer las reparaciones. Pero valió la pena, sobre todo por la mano de pintura que le devolvió su belleza.

Las hermanas del Monasterio de la Adoración Perpetua, tienen un lugar hermoso donde vivir en paz y armonía.





VILLA PORTALES

Arquitectos: Carlos Bresciani, Héctor Valdés, Fernando Castillo Velasco, Carlos García-Huidobro.

Ubicación: Av. General Velásquez con Av. Portales, Santiago.

Año proyecto 1954/60

Año construcción 1955/65

Calculo Estructural: F. Del Sol j. Muggli, H. Bocel, W. Vogel, S. Arias

Superficie Construida: 175.000m²

Superficie Terreno: 310.000 m²

Empresa Constructora: Valdivieso y Vergara, Guillermo Ledermann, Forteza Hnos. , Santiago Marinovic.

Mandante: Caja de Previsión de Empleados





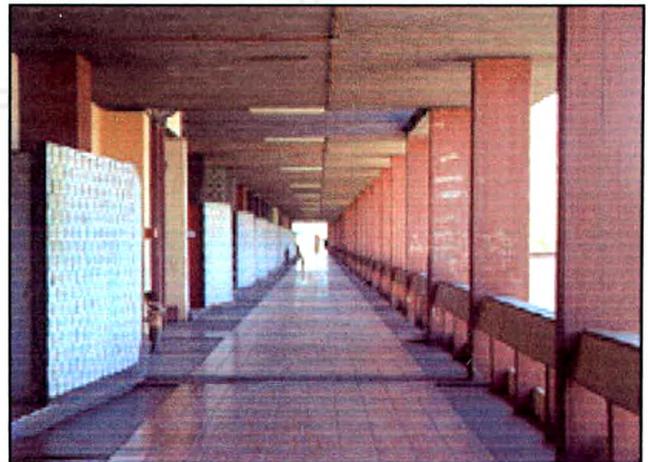
VILLA PORTALES

La Unidad Portales forma parte de los grandes conjuntos Habitacionales construido por el Estado en la década de los 60; que busca satisfacer la creciente demanda habitacional de aquellos años.

LA unidad Vecinal Portales se emplaza en un terreno de 31 Hectáreas ubicada en Av. Portales en la comuna de Estación Central, acogiendo en su interior a 15.000 Habitantes, los cuales viven en Block de 5 a 7 pisos y casas de uno de los pisos.

El terreno fue adquirido en 1954 por la caja de Empleos particulares para desarrollar sus planes de edificación Habitacional influenciados fuertemente por el hecho de ser la superficie de gran extensión ubicada cerca del centro de la ciudad, y por ende de sus múltiples servicios.

El proyecto de los arquitectos planteaba la continuación de la Quinta normal, de manera de sus espacios exteriores fueron pensados con un carácter publico entregados a un sistema de circulaciones tanto elevada como a nivel de suelo.





VILLA PORTALES

En forma paralela se concentra la vivienda para ocupar la menos superficie posible en primer piso y lograr una densidad máxima.

El conjunto se divide en dos sectores: Este y oeste, entre los cuales se ubicaría el centro comunitario el cual por problemas legales, que impedían a la caja de empleados particulares invertir en obras que no fueran viviendas, por esto nunca se construyo.

Inicialmente la Villa Portales es propiedad de la caja de empleados particulares y para su construcción se acoge a la ley de propiedad Horizontal (ley de venta por piso y departamento), implicando la co-propiedad de los espacios exteriores definidos como "bien de uso publico".

En 1970 la municipalidad de Santiago, en un primer intento por la mantencion de las áreas verdes y espacios exteriores, declara "bienes nacionales de uso publico" a las áreas verdes de la Villa Portales, luego de esto una serie de propuestas,





VILLA PORTALES

Decretos y planes seccionales han modificado los usos y han dejado en un estado de indefinición la propiedad del terreno.

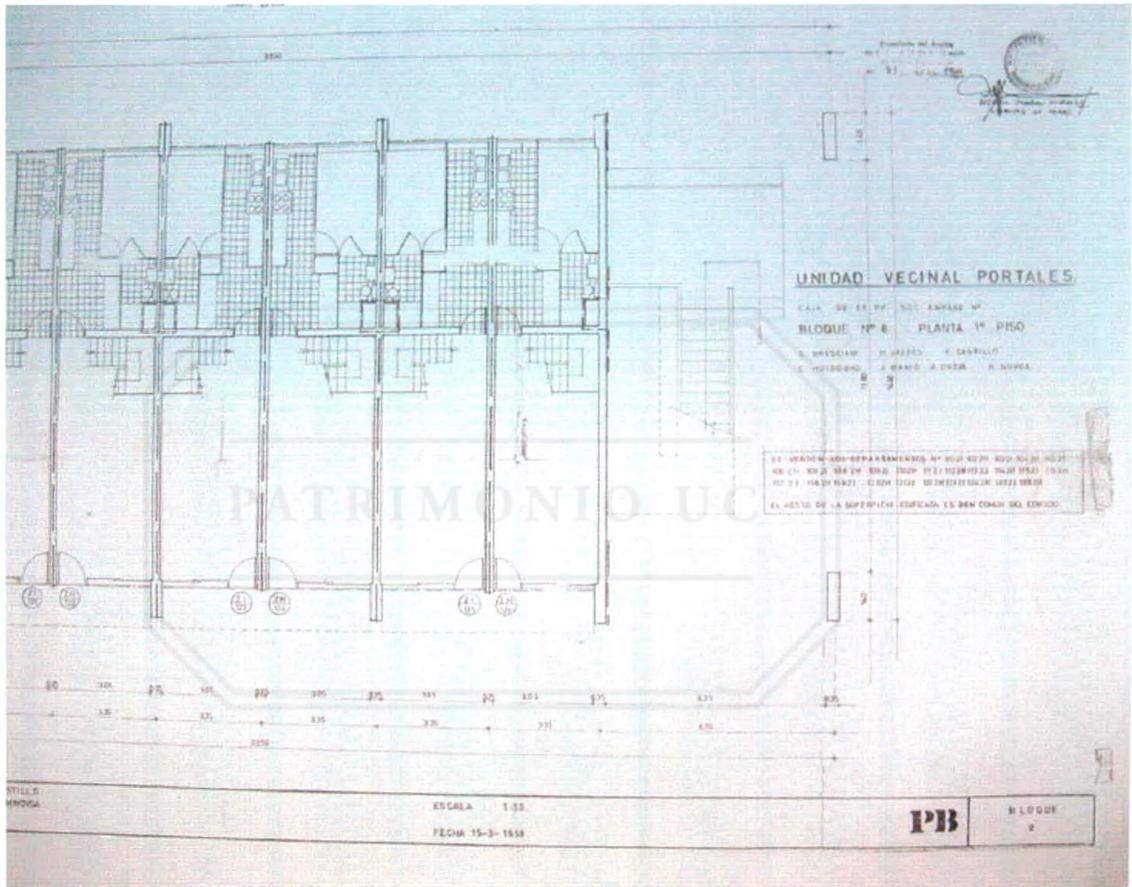
La principal labor de la corvi, consistió en la proyección arquitectónica urbanística de residencias destinadas a distintos grupos socio económicos, de manera que por sobre la entrega de solución Habitacional se planteaba la búsqueda de un nuevo modelo de hacer ciudad, mucho más integral. Sin embargo, el proyecto no fue capaz de acoger la diversidad -multiplicidad de la comunidad local, generando un desajuste que finalmente se transformo en un deterioro para el conjunto.

Este proyecto no fue realizado en su totalidad faltando el centro comunitario, lugar fundamental para la propuesta y el modelo que la sostiene ya que es ahí donde el habitante se encuentra con sus vecinos, constituyéndose verdaderamente en un lugar social urbano, provoca una escisión física y social.





VILLA PORTALES

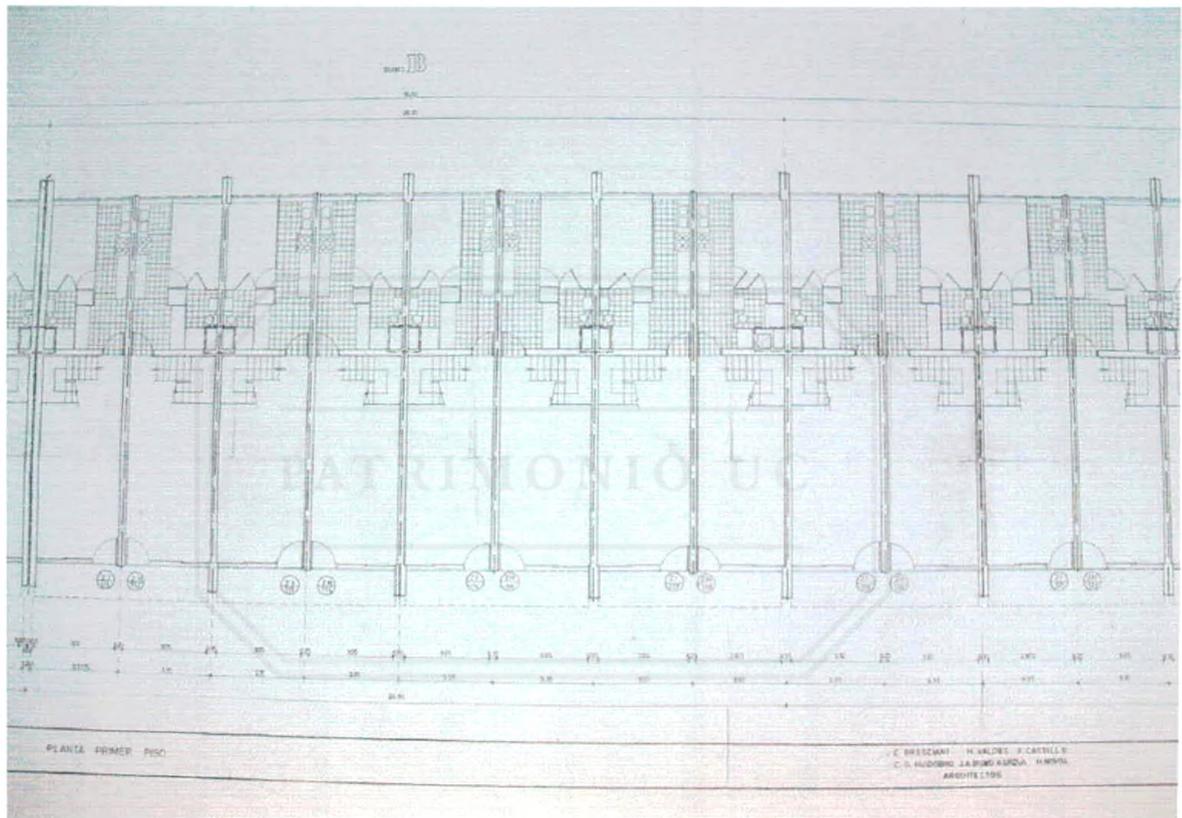


Planos del primer piso de la torre ocho



OBRAS DE FERNANDO CASTILLO DE VELASCO

VILLA PORTALES

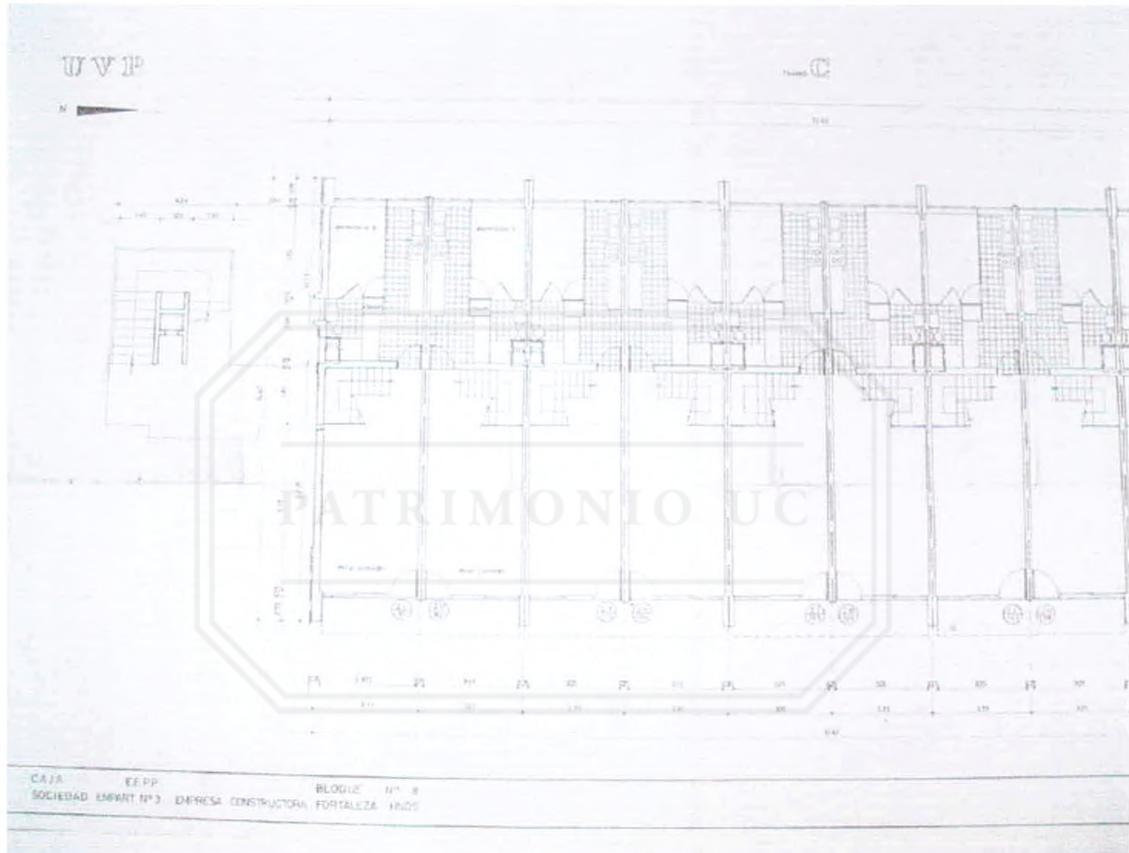


Primer piso



OBRAS DE FERNANDO CASTILLO DE VELASCO

VILLA PORTALES



Termino del primer piso



OBRAS DE FERNANDO CASTILLO DE VELASCO

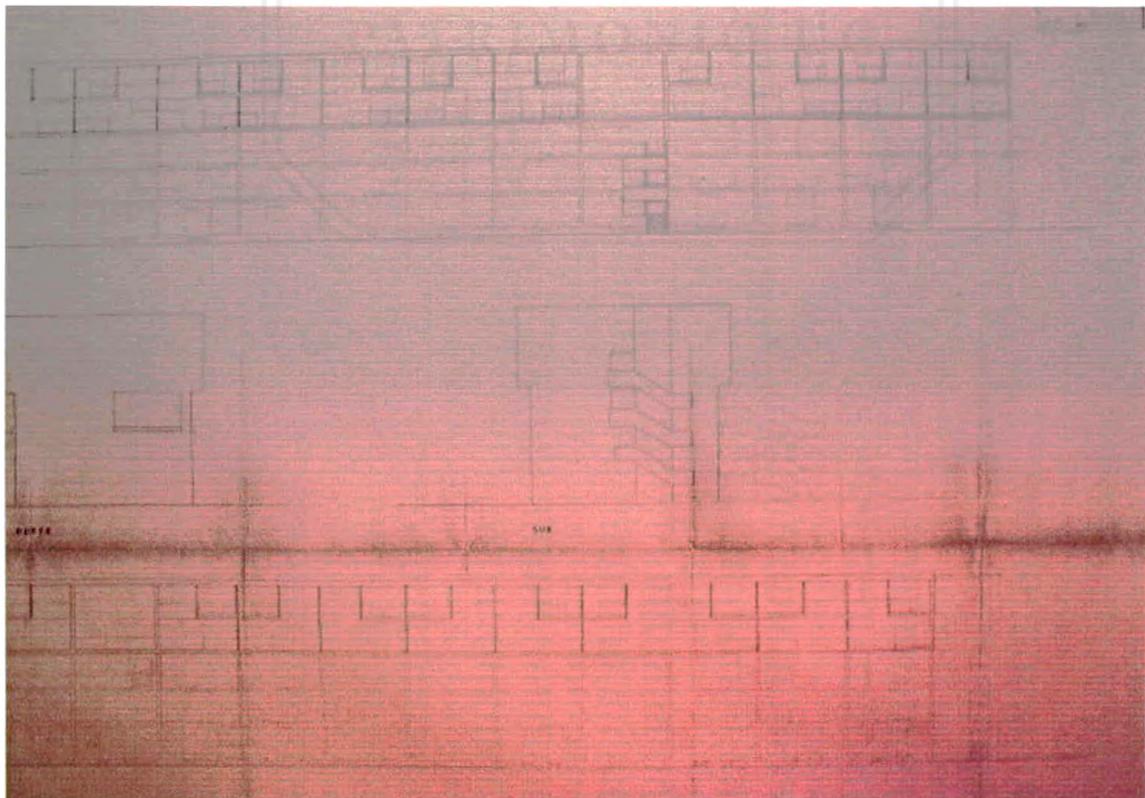
VILLA PORTALES





OBRAS DE FERNANDO CASTILLO DE VELASCO

VILLA PORTALES

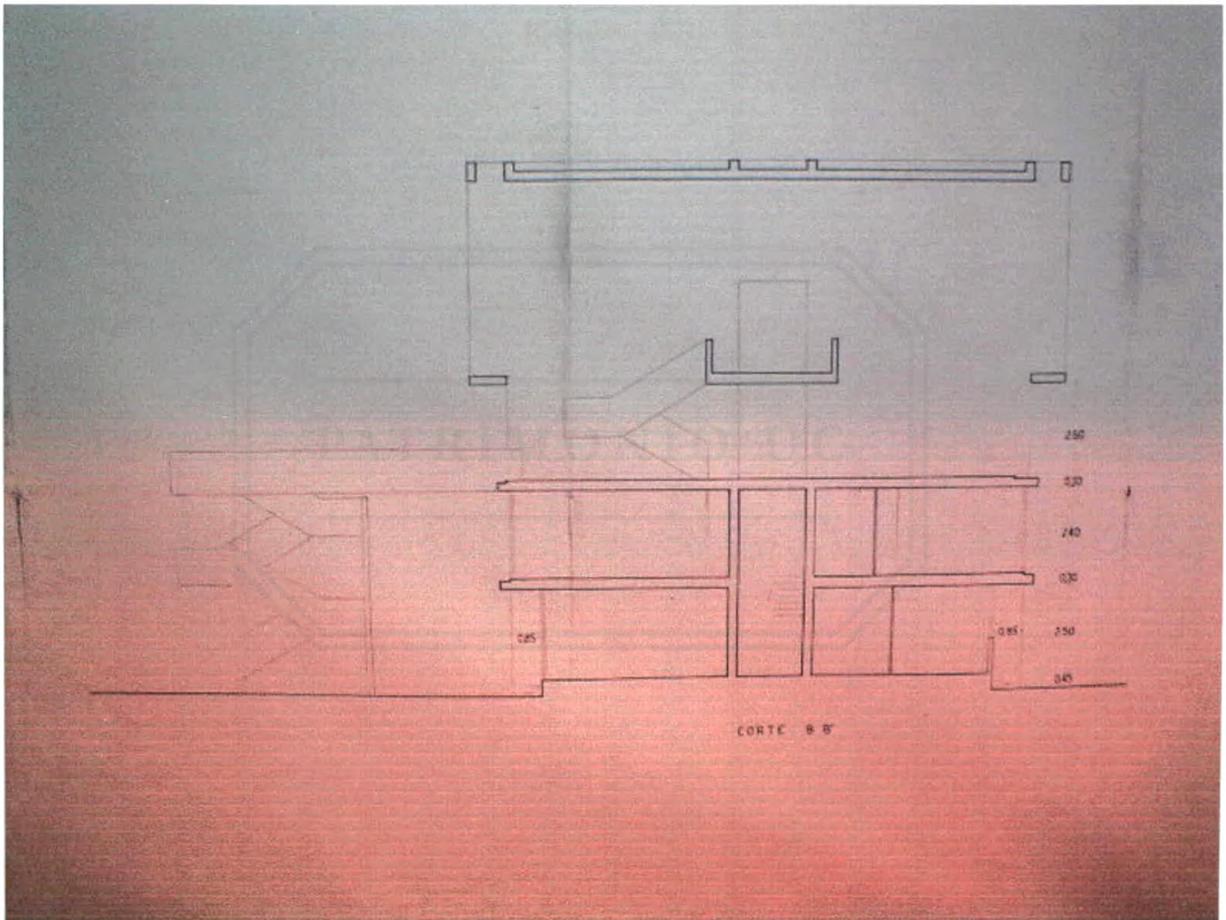




OBRAS DE FERNANDO CASTILLO DE VELASCO

VILLA PORTALES

corte de la torre N° 8





FERNANDO CASTILLO
VELASCO

Facultad de Arquitectura de la
Universidad de Chile,
Guía de Arquitectura de Santiago.
Santiago, 2000.

Escuela de Arquitectura de la
pontificia Universidad Católica de
Chile.
Cien Años de Arquitectura en la Universidad
Católica. Santiago.

Eliash, Humberto y moreno, Manuel.
Arquitectura y Modernidad en Chile 1925
– 1965 Una Realidad Múltiple. Santiago
Ediciones Universidad Católica de Chile,
1989.

Universidad del Bio –Bio.
Premios Nacionales de Arquitectura.
Concepción: Facultad de Arquitectura.
Concepción: Facultad de Arquitectura,
Construcción y Diseño de la Universidad del
Bio – Bio, 2000.





FERNANDO CASTILLO VELASCO

AGRADECIMIENTOS

Nuestros agradecimientos, en primer lugar es a don Fernando castillo Velasco por su disponibilidad, interés, y participación en nuestro trabajo.

A nuestros padres quienes se entregaron por enteros a nuestra educación, tanto en el ámbito personal como en el académico

También queremos agradecer a algunas personas quienes sin interés solo por ayudarnos a conseguir este logro y cumplir sueños de satisfacción, nos referimos a don Víctor Rodríguez Catalán y Luis Esteban García Sanhueza.

A todas estas personas, Muchísimas gracias por todo.

