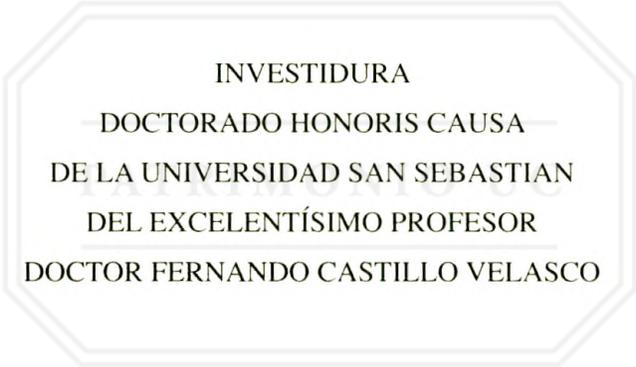


The logo of the University of San Sebastián is a large, light gray octagonal frame with a double-line border. Inside the frame, the text "UNIVERSIDAD" is centered at the top, and "SAN SEBASTIAN" is centered below it in a larger, bold font. Two horizontal lines are positioned above and below the text within the frame.

UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

INVESTIDURA
DOCTORADO HONORIS CAUSA
DE LA UNIVERSIDAD SAN SEBASTIAN
DEL EXCELENTÍSIMO PROFESOR
DOCTOR FERNANDO CASTILLO VELASCO

Santiago de Chile
2011

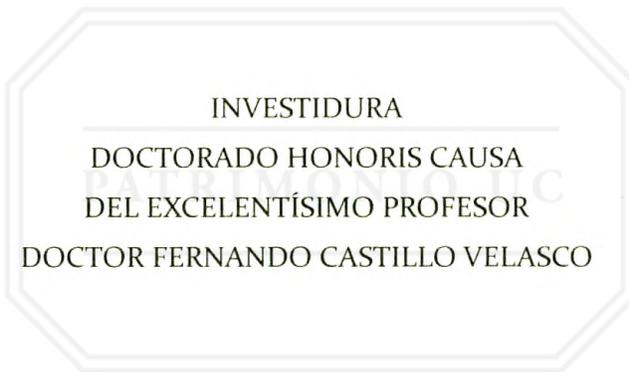


INVESTIDURA
— DOCTORADO HONORIS CAUSA —
DE LA UNIVERSIDAD SAN SEBASTIAN
DEL EXCELENTÍSIMO PROFESOR
DOCTOR FERNANDO CASTILLO VELASCO

Santiago de Chile
2011

INDICE

Intervienen en la Ceremonia	7
Reseña Histórica Universidad San Sebastián	9
Decreto de Rectoría N° 63 de Doctorado Honoris Causa	23
Solemne Acto de Investidura	29
Biografía del profesor Doctor Fernando Castillo Velasco	43
Himno de la Universidad San Sebastián	48
Gaudeamus Igitur	49



INVESTIDURA

DOCTORADO HONORIS CAUSA
DEL EXCELENTÍSIMO PROFESOR

DOCTOR FERNANDO CASTILLO VELASCO

INTERVIENEN EN LA CEREMONIA

Dr. Ricardo Riesco Jaramillo
Rector de la Universidad San Sebastián

Sra. Sandra Guzmán Martínez
Secretaria General Universidad San Sebastián

Sr. Cristián Boza Díaz
Decano de la Facultad de Arquitectura y Arte
Universidad San Sebastián
Postulador del Candidato a Doctor Honoris Causa

Dr. Fernando Castillo Velasco
Arquitecto, Profesor y Doctor

Sr. Ricardo Hepp Kuschel
Maestro de ceremonia
Director General de Relaciones Institucionales



RESEÑA HISTÓRICA DE LA UC
UNIVERSIDAD SAN SEBASTIÁN

ESPACIO DE DIVERSIDAD Y CONOCIMIENTO

Fundada en 1989 en Concepción, la Universidad San Sebastián surge con la clara misión de abordar todas las áreas del saber, teniendo como un sello permanente la excelencia académica y la calidad institucional, en una tarea caracterizada por la formación de profesionales comprometidos con el perfeccionamiento y la responsabilidad social.

Al año 2011, las dos carreras (Ingeniería Comercial y Psicología) y los 167 alumnos con que contaba la Universidad en sus inicios, se han multiplicado a 34 carreras y 20 mil alumnos distribuidos en 13 facultades que se ubican en sus cinco sedes: Santiago, Concepción, Valdivia, Osorno y Puerto Montt. Así, esta casa de estudios –que se define como un espacio de conocimiento, diversidad, tolerancia y pluralismo- es protagonista de un sólido proceso de perfilamiento nacional, que apunta a contribuir al desarrollo de una sociedad mejor, con igualdad de oportunidades para todos.

Valores como la búsqueda de la verdad, la vocación por el trabajo bien realizado, la honestidad, el espíritu de superación y la solidaridad, marcan el día a día de una institución que ha logrado importantes avances en los últimos años en su objetivo de ser una universidad líder en el país, y que hoy cuenta con 2 mil 200 profesores, responsables de encauzar los talentos del universo de estudiantes a través del aprendizaje y las competencias.

La inauguración del imponente Campus Bellavista, a fines del año 2009 en Santiago, es otro hito institucional para este centro de enseñanza superior, que da nuevos pasos con el traslado hasta dichas instalaciones, en julio del año 2010, de la Rectoría, Vicerrectorías, Direcciones de área y Departamentos de administración, operativos hasta esa fecha en oficinas ubicadas en el sector oriente de la capital.

Se consolida así un proceso protagónico, complementario al desarrollo alcanzado en la sedes del sur, y que partió -hace

más de 20 años- con el proyecto académico liderado por sus fundadores Javier Pivcevic y Raúl Poblete. Una iniciativa que contemplaba en ese entonces programas en Derecho, Periodismo, Servicio Social y Licenciatura en Educación con mención en Educación Parvularia; y que se apoyó originalmente en las áreas de Educación y Salud, como parte sustantiva de la matrícula total. En la actualidad, sin embargo, abarca todas las áreas centrales de la Academia, tales como Derecho, Ingeniería, Arquitectura y Economía.

EXPANSIÓN INSTITUCIONAL

La historia institucional está marcada por una progresiva expansión geográfica y de reconocimiento a sus proyectos académicos.

La carrera de Medicina se abre en 1994. Actualmente, está acreditada hasta el año 2013, en un claro reconocimiento a la seriedad del sistema de formación integral y a la calidad de sus equipamientos y campos clínicos.

Paralelamente, está la gradual obtención de las ratificaciones oficiales a los planes académicos. El año 2001, la Universidad obtiene la autonomía por parte del Consejo Superior de Educación. Cinco años después, se acredita en las áreas de Docencia de Pregrado y Gestión Institucional; así como la renovación de la acreditación para el periodo 2009-2012, a comienzos del año 2009.

El crecimiento de las sedes forma parte del proceso de expansión sostenida. Los primeros años de la década del 2000 ven levantarse las sedes de Puerto Montt, Osorno y Valdivia, junto al Campus Talcahuano en la región del Bío Bío.

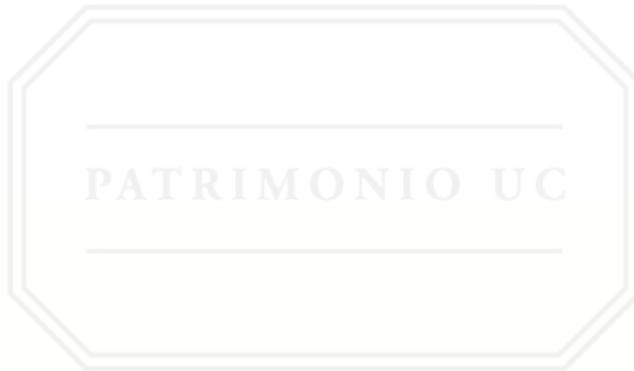
El 2005 se inaugura el Centro de Salud Universidad San Sebastián en Concepción, con más de 15 especialidades médicas. Comienza a funcionar, asimismo, el Hospital Clínico Veterinario del Campus Las Tres Pascualas, sede que construida el año 2000 se convierte en un hito arquitectónico de la ciudad, siendo reconocida por la Comisión Bicentenario como la obra regional más relevante en el período 1960-2008.

Aumentan también las carreras, con la inclusión de Arquitectura, Ingeniería Civil Industrial y Pedagogía en Lenguaje y Comunicación, y Filosofía.

La mezcla de infraestructura y académicos de primer nivel, junto a mallas curriculares en constante actualización y apoyos de financiamiento a los jóvenes talentosos que quieren ingresar a la educación superior, marcan la gestión de la Universidad San Sebastián durante estos años. En el año 2007 la llegada de nuevos socios -Alejandro Pérez Rodríguez y Luis Ernesto Videla Cifuentes- otorga un impulso al proyecto, a lo que se suma la designación en el año 2009 de Ricardo Riesco Jaramillo, como Rector.

Esta etapa se caracteriza, asimismo, por un trabajo sostenido por fomentar la llegada de buenos alumnos a todas las carreras. Las cifras revelan que en los últimos años esta casa de estudios ha visto aumentar no sólo la cantidad de matriculados, sino también los puntajes de ingreso de estos jóvenes. Un índice elocuente es el salto que la Universidad logra

el año 2009, en materia de Aporte Fiscal Indirecto (AFI). Con un 209%, lidera el crecimiento en esta ayuda que el Ministerio de Educación asigna a las instituciones de educación superior por matricular a jóvenes que obtengan buenos puntajes en la Prueba de Selección Universitaria (PSU).



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTE

La Facultad de Arquitectura y Arte –que postula al Doctor Honoris Causa objeto de esta publicación- nació en la sede Concepción el año 2005, y hoy está presente también en las sedes de Santiago y Puerto Montt. Cuenta con un total de 495 alumnos y más de 100 académicos.

Para apuntar a la consolidación integral del proyecto, los lineamientos de gestión de la Facultad se concentraron en seis áreas prioritarias: Excelencia Académica, Extensión, Difusión, Innovación, Investigación, y Ecuilibración Inter-sedes.

La Facultad consolidó la planta docente con profesores de alto nivel académico y reconocimiento en el ejercicio profesional, como referentes del medio arquitectónico nacional e internacional. De esta manera, reclutó profesionales respetados por su trayectoria, y a académicos jóvenes con experiencia, y magíster y doctorados en los mejores programas mundiales.

En el segundo semestre del año 2010 se implementó un plan de acción para potenciar la sede Puerto Montt: se nombró un nuevo director, con formación y proyección internacional, y se implementó un programa regular de profesores visitantes desde Santiago, en el cual se realizaron experiencias docentes orientadas a la ecualización académica entre ambas sedes.

En el ámbito de la Extensión y Vinculación con el medio, la Facultad ha tenido una intensa actividad que se inició con la participación de las sedes de Santiago y Concepción en el registro catastral de las zonas afectadas por el terremoto del 27 de febrero 2010. Además, junto a otras universidades penquistas, colaboró con el gobierno regional impulsando proyectos de reconstrucción.

En tanto, en el ámbito de las Relaciones Internacionales, como parte del acuerdo firmado con la Universidad de Waseda (Tokio) el 2009, el Director de la Escuela de Arquitectura, Albert Tidy, fue invitado por la Universidad de

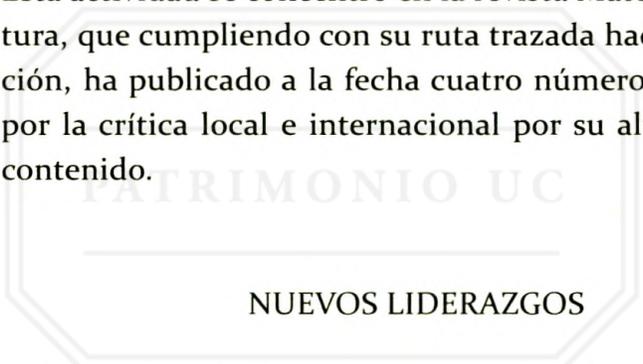
Ningbo (China) a dictar una conferencia y así estrechar lazos entre ambas instituciones. También ha tenido acercamientos con la Universidad de Los Andes (Colombia) y la Universidad de Tonji (China).

A su vez, el ciclo de conferencias integradas de Cultura Arquitectónica se consolidó como una actividad abierta y gratuita, en que un nutrido número de conferencistas de primer nivel exponen permanentemente en las sedes donde se imparte la carrera, sumando ya más de 60 conferencias. Entre éstas destacan la visita del colombiano Giancarlo Mazzanti, exponente latinoamericano de mayor reconocimiento en la arquitectura contemporánea; el arquitecto japonés Takaharu Tezuka, medalla de oro de Arquitectura en Japón 2008; y el arquitecto argentino Marcelo Vila, de amplia y celebrada trayectoria internacional.

Dentro del plan de Innovación Curricular se implementó la infraestructura de la Escuela de Arquitectura basada en el proyecto académico, la cual constituye la materialización

del modelo educativo encarnado en un renovado plan de estudios que fue desarrollado durante los últimos dos años.

Asimismo, la investigación es considerada indispensable para consolidar el prestigio como institución referente. Esta actividad se concentró en la revista *Materia Arquitectura*, que cumpliendo con su ruta trazada hacia la indexación, ha publicado a la fecha cuatro números, celebrados por la crítica local e internacional por su alta calidad de contenido.



NUEVOS LIDERAZGOS

La inserción de los estudiantes como parte de su formación y de la responsabilidad social que impulsa esta casa de estudios abarca todas las áreas. La vida universitaria está llena de ejemplos: proyectos comunitarios, operativos de salud y trabajos de verano son algunos de ellos.

Estas iniciativas persiguen preparar a los alumnos para un mundo que cambia rápidamente y exige profesionales eficientes y flexibles, con destrezas y capacidad de liderazgo.

La gestión de nuestra casa de estudios es de cara al futuro. Los desafíos son numerosos y difíciles. Suponen mejorar el lugar que hoy tiene la Universidad San Sebastián en el mundo de la Academia, en un escenario de permanente competencia e integración de nuevos actores. A más de 20 años de su fundación, existe, no obstante, la convicción de haber construido un espacio importante de conocimiento e integración social, donde diariamente se construye y consolida una propuesta académica de excelencia.



DECRETO DE RECTORÍA N° 63/ 2011

En Santiago de Chile, con fecha 8 de agosto del 2011, en conformidad a las atribuciones que me confieren el Título Tercero, artículo Vigésimo Primero de los Estatutos de la Universidad San Sebastián, y teniendo en consideración los siguientes vistos:

I. Lo estipulado en el Reglamento sobre Otorgamiento de Distinciones y Grados de Honor, en lo concerniente al Doctorado Honoris Causa, en los artículos comprendidos entre los numerales 11 y 15;

II. El pronunciamiento unánime favorable del Consejo de la Facultad de Arquitectura y Arte del 20 de junio de 2011;

III. El pronunciamiento unánime favorable del Comité de Rectoría del 11 de julio de 2011, según postulación del Decano de la Facultad de Arquitectura y Arte, presentada por el Rector;

IV. La presentación y propuesta del Rector en la Junta Directiva, en Sesión Ordinaria del 29 de julio de 2011;

V. La aprobación, por unanimidad de los miembros de la Junta Directiva, en la sesión mencionada;

DECRETO:

Primero:

Confírase el grado de Doctor Honoris Causa, distinción académica que otorga la Universidad San Sebastián, al Profesor Doctor Fernando Castillo Velasco.

Segundo:

Prepárese la Ceremonia de Honor formalmente prevista para estos efectos para el ilustre laureado.

Tercero:

Comuníquese al galardonado la fecha en que deberá dictar la Lectio Magistralis prevista en el artículo 14° del referido Reglamento de Distinciones y Grados de Honor de la Universidad.

Cuarto:

Entréguese los distintivos solemnes asociados al grado conferido.

Quinto:

Regístrese y estámpese la rúbrica del egregio galardonado en el Libro de Honor, resguardado por la Secretaría General.

Publíquese, comuníquese y archívese.



Secretaría General

SANDRA GUZMÁN MARTÍNEZ
SECRETARIA GENERAL



Rectoría

RICARDO RIESCO JARAMILLO
RECTOR

PROGRAMA DE LA CEREMONIA DE INVESTIDURA
COMO DOCTOR HONORIS CAUSA
DEL PROFESOR DOCTOR FERNANDO CASTILLO VELASCO

PATRIMONIO UC

INTRODUCCIÓN

El edificio está embanderado y, en el estrado del Aula Magna del Campus Bellavista, una testera indica el nombre de las autoridades académicas que presidirán la solemne sesión del Claustro Universitario.

DESARROLLO DE LA CEREMONIA

- 1.- A medida que van haciendo su ingreso los invitados especiales, junto con recibir en el acceso al Aula Magna el programa de la ceremonia, van tomando sus respectivas ubicaciones.
- 2.- Llegada la hora de la convocatoria, tres toques de la campana instalada en el pórtico del Aula Magna anuncian el próximo ingreso de los miembros del Claustro e inicio de la ceremonia. Ingresan al Aula Magna las autoridades que presidirán la ceremonia y los miembros del Claustro Universitario, en procesión ordenada de acuerdo a sus jerarquías,

todos con sus trajes académicos y distintivos; y, conducidos por el Maestro de ceremonia, se dirigen hasta sus ubicaciones oficiales.

Desde la señal de la campana, el Coro interpreta “Gaudeamus Igitur”, Himno Universal de las universidades.

3.- Los invitados reciben de pie el ingreso de la procesión ceremonial, y permanecen en esa posición hasta que todos los miembros del Claustro hayan tomado sus ubicaciones y las autoridades académicas de la ceremonia estén en la testera.

4.- El maestro de ceremonia se acerca al micrófono, explica lo que ha ocurrido, presenta a las autoridades de la testera, y anuncia al Rector.

5.- Rector: SEÑORAS Y SEÑORES, PROFESORES TODOS, TOMEN ASIENTO.

Luego de hacer sonar la campanilla, agrega: SE ABRE LA SESIÓN. QUE EL VICERRECTOR ACADÉMICO ACOMPAÑE HASTA EL AULA MAGNA AL CANDIDATO AL GRADO DE

DOCTOR HONORIS CAUSA, PARA QUE SE INCORPORE A ESTA SESIÓN DEL CLAUSTRO ACADÉMICO.

Luego de unos segundos, y mientras el Coro interpreta “Canticorum Jubilo”, el Rector y todos los presentes se ponen de pie, recibiendo al candidato con un afectuoso aplauso, que se dirige al estrado. Terminado el Himno, el Rector vuelve a tomar la palabra.

6.- Rector: MIEMBROS DEL CLAUSTRO, DESCUBRÍOS. TIENE LA PALABRA LA SECRETARIA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD, QUIEN DARÁ LECTURA AL DECRETO UNIVERSITARIO CORRESPONDIENTE, EN VIRTUD DEL CUAL LA UNIVERSIDAD OTORGA EL GRADO DE HONOR QUE SE INDICA, AL DESTACADO PROFESOR DOCTOR DON FERNANDO CASTILLO VELASCO, EN LA JERARQUÍA QUE EN ÉL SE EXPLICA.

7.- La Secretaria General sube al estrado y procede a dar lectura al Decreto de Rectoría correspondiente.

8.- Rector: PUEDEN TOMAR ASIENTO. TIENE LA PALABRA EL DECANO DE ARQUITECTURA, CRISTIÁN BOZA DÍAZ, QUIEN HARÁ LA PRESENTACIÓN ACADÉMICA DEL CANDIDATO.

El profesor Cristián Boza termina sus palabras con esta solicitud: POR TODO LO EXPUESTO Y LO CONOCIDO, QUE SE OTORGUE Y SE INVISTA CON EL GRADO DE DOCTOR HONORIS CAUSA DE ESTA UNIVERSIDAD AL EMINENTE PROFESOR Y DOCTOR, DON FERNANDO CASTILLO VELASCO. MUCHAS GRACIAS.

Luego de los aplausos, y mientras el postulador se dirige a su asiento, el Rector señala:

9.- Rector: MIEMBROS DEL CLAUSTRO Y AUTORIDADES QUE ME ACOMPAÑÁIS A PRESIDIR ESTA CEREMONIA, POR FAVOR CUBRÍOS. ACERCÁOS (le señala al candidato). SE VA A PROCEDER A LA INVESTIDURA DEL DISTINGUIDO DOCTOR, PROFESOR DON FERNANDO CASTILLO

VELASCO, COMO DOCTOR HONORIS CAUSA DE NUESTRA UNIVERSIDAD Y JÚBILO DE NUESTRO CLAUSTRO.

10.- Ubicado delante de la testera, el nuevo doctor frente a las autoridades que presiden la ceremonia, el rector –acompañado del Decano patrocinador de la postulación- le dice al nuevo doctor: EN VIRTUD DE LA AUTORIDAD QUE ME HA SIDO CONFERIDA, Y ATENDIENDO A VUESTROS ALTÍSIMOS MÉRITOS ACADÉMICOS;

OS ENTREGO EL DIPLOMA QUE CERTIFICA EL MÁS ALTO GRADO ACADÉMICO DE HONOR, PARA QUE PODÁIS MOSTRARLO A QUIEN FUERE MENESTER.

OS ENTREGO TAMBIÉN EL BIRRETE LAUREADO, VENERADO SÍMBOLO DE LA MILENARIA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA. LLEVÁDLO SOBRE VUESTRA CABEZA, COMO LA CORONA DE VUESTRO SABER Y SIGNO DE RECONOCIMIENTO A VUESTROS INDISCUTIDOS MÉRITOS. RECIBID, ASIMISMO, LOS GUANTES BLANCOS QUE

VUESTRO DECANO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTE OS ENTREGA, SÍMBOLO DE LA PRUDENCIA, LA HONRA Y LA FUERZA QUE DEBEN CONSERVAR SIEMPRE VUESTRAS MANOS EN EL EJERCICIO DE VUESTRO MAGISTERIO.

11.- El Rector y el Decano abrazan al nuevo Doctor, le indican su asiento y, mientras el Claustro aplaude, el nuevo Doctor se dirige a retomar su ubicación inicial.

Rector: AHORA EL DOCTOR FERNANDO CASTILLO VELASCO DESARROLLARÁ SU PRIMERA PONENCIA FRENTE AL CLAUSTRO ACADÉMICO AL QUE SE ACABA DE INCORPORAR, CON EL MÁXIMO GRADO DE HONOR. PROFESOR CASTILLO VELASCO, TIENE LA PALABRA.

Terminadas sus palabras, y luego de los aplausos, el Rector de pie y delante de la testera toma a continuación la promesa de fidelidad académica al nuevo Doctor Honoris Causa de la Universidad.

12.- Rector de pie: OS INVITO A PRESTAR EL JURAMENTO DEL DOCTORADO.

¿JURÁIS SIEMPRE Y DONDE QUIERA QUE ESTUVIEREIS, GUARDAR EL HONOR DE ESTA UNIVERSIDAD, SUS DE-RECHOS Y PRIVILEGIOS, Y PRESTARLE CONSEJO CUANTAS VECES FUEREIS REQUERIDO PARA ELLO?

Doctor Castillo: ASÍ LO JURO, ASÍ LO QUIERO, ASÍ LO HARÉ.

13.- Rector: A CONTINUACIÓN OS QUIERO PEDIR QUE FIRMÉIS JUNTO A VUESTRO DISTINGUIDO PRESENTADOR, CRISTIÁN BOZA, EL GRAN LIBRO DE HONOR, DONDE SE CONSERVA EL JURAMENTO DE TODOS LOS DOCTORES DE NUESTRA UNIVERSIDAD.

Se realiza la firma.

Finalmente, y mientras el nuevo doctor permanece delante de la testera, el Rector acompañado del decano patrocinador, procede a entregarle la medalla del grado, con estas palabras:

14.- Rector: RECIBID, POR ÚLTIMO, LA MEDALLA DE VUESTRO GRADO, QUE EN ADELANTE PODRÉIS LLEVAR SIEMPRE SOBRE VUESTRO CORAZÓN. OS INCORPORO AL CLAUSTRO DE DOCTORES DE LA UNIVERSIDAD SAN SEBASTIÁN, CON TODOS LOS HONORES, DEBERES Y PRIVILEGIOS DE SUS MIEMBROS; Y EN SEÑAL DE LA CONCORDIA Y FRATERNIDAD ACADÉMICA, OS ABRAZAMOS EN NOMBRE DE TODOS LOS MIEMBROS DEL CLAUSTRO QUE OS RECIBEN HOY CON AMISTAD Y JÚBILO. BIENVENIDO. —

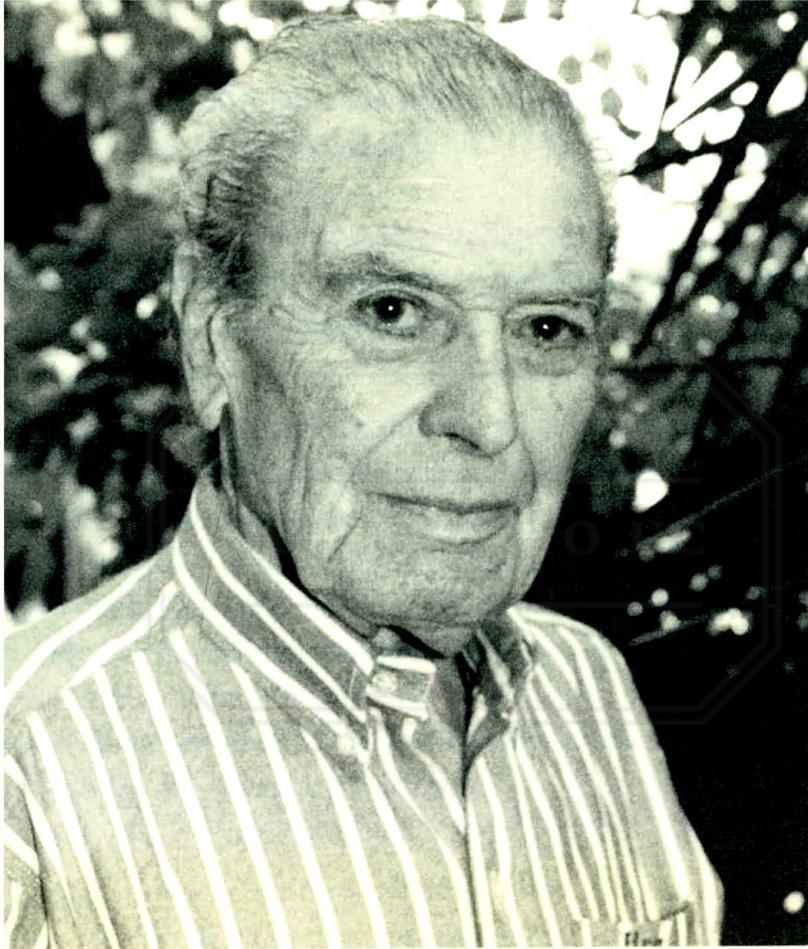
Rector: Junto con hacer sonar la campanilla, señala: SE LEVANTA LA SESIÓN. —

15.- Tres toques de campana exterior dan por terminada la ceremonia, y todos de pie escuchan al Coro interpretar el Himno de la Universidad San Sebastián. Luego, el Rector invita a salir por el pasillo central al Doctor y a su postulador, seguidos de las autoridades de la testera, en una procesión ceremonial a la que se unen ordenadamente todos los miembros del Claustro, en el orden inverso en que ingresaron, mientras el Coro sigue interpretando “Gaudeamus Igitur”.

LA CEREMONIA DE INVESTIDURA HA TERMINADO

PATRIMONIO UC

Campus Bellavista, Universidad San Sebastián
Santiago de Chile, 16 de noviembre de 2011



Fernando Castillo Velasco

BIOGRAFÍA DEL EXCELENTÍSIMO SEÑOR DON FERNANDO CASTILLO VELASCO

Fernando Castillo Velasco nació en Santiago en el año 1918. Estudió en la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde en 1947 se titula como arquitecto.

Integró uno de los estudios de arquitectura más importantes del país junto a Carlos Bresciani, Héctor Valdés y Carlos Huidobro, quienes lograron consolidar una tendencia moderna, radical y desafiante. El Casino de Arica al norte de Chile, las Hosterías de Chañaral y de San Felipe, las Torres de Tajamar, la Unidad Vecinal Portales y el Campus de la actual Universidad de Santiago, constituyen obras de referencia de la arquitectura contemporánea más ortodoxa de las décadas del cincuenta y sesenta.

En 1964, su vocación de servicio público lo llevó a asumir como alcalde de la recién creada comuna de La Reina en Santiago; treinta años después, en 1994, fue nombrado In-

tendente de la Región Metropolitana; y entre 1996 y el 2000 fue Alcalde de la comuna de La Reina.

Fue rector de la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde se dedicó a la docencia como profesor de Taller de la Escuela de Arquitectura. También fue conductor de la reforma de 1967 de dicha casa de estudios, cargo que dejó tras la llegada del Gobierno militar de 1973.

Después de cuatro años de exilio en Inglaterra y Venezuela, volvió a Chile, retomando una intensa vida profesional, hasta que en 1983 es galardonado con el Premio Nacional de Arquitectura.

ESTRATEGIA VISUAL

Sus obras del primer período estuvieron marcadas por el expresionismo de raíz corbusierana, con ciertos rasgos estructurales y tecnológicos como se aprecia en el edificio de la actual Universidad de Santiago, realizada junto a los arquitectos Bresciani y Valdés. Más adelante se acercó a posturas

arquitectónicas del organicismo de Wright, como testimonian sus casas en comunidades, proyectos que perseguían el objetivo social de establecer un diálogo más directo con el habitante común.

Castillo Velasco resumió su quehacer en ciertas premisas, tales como: “La arquitectura siempre debe colaborar a desarrollar y perfeccionar la convivencia democrática. Esta disciplina debiera procurar aportar algo en beneficio de las grandes mayorías postergadas del desarrollo urbano. La arquitectura y el urbanismo debieran ser valorados como clave fundamental para ordenar y armonizar el crecimiento y desarrollo de las ciudades. La arquitectura deberá ser aprendida como una actividad humanizadora y comprensible, tanto en sus valores estéticos como funcionales, por la sociedad que la goza. La arquitectura debiera fluir como arte y técnica innata y propia de todos los seres humanos; si el arquitecto se nutre de estos principios, no podrá mantenerse alejado de la reflexión y el quehacer político”.

Montó una oficina de diseño y construcción de comunidades para grupos de personas que deseaban socializar parte de su vida cotidiana. Ejemplo de esta búsqueda fue la construcción de la Quinta Michita llevada a cabo entre 1977 y 1984 en la comuna de La Reina. El proyecto tuvo un sistema constructivo basándose en ladrillos. Él planteó ciertas ideas que dieron lugar a un amplio debate arquitectónico nacional: la recreación del cité o pasaje tradicional, el concepto de “obra gruesa habitable” que integra la participación del habitante, la reelaboración de influencias extranjeras como los invernaderos ingleses o los viejos muros de albañilería de ladrillo a la vista y la integración de patios interiores. Durante ese tiempo construyó más de cuarenta comunidades.

En años posteriores, Castillo Velasco se diversifica, abordando la creación de sucursales bancarias, conventos como el de las Religiosas Adoratrices, y la remodelación y ampliación de la Universidad ARCIS. Destaca en este periodo el proyecto de la Comunidad Andalucía, un conjunto de viviendas sociales construidas junto a profesionales españoles

que planteaban soluciones habitacionales de doble pareo, casas en edificación continua y edificios de cinco pisos.

En su larga trayectoria, ha recibido diversos reconocimientos, como el Premio América, otorgado en el IV Encuentro de Arquitectura Latinoamericana en México; el Premio X Bienal de Arquitectura, en Santiago de Chile; Medalla de oro, en la IX Bienal de Quito, Ecuador; el Premio Fundación Futuro; y la Medalla Benjamín Vicuña Mackenna conferida por la Intendencia de la Región Metropolitana. Todos, dan fe de su enorme aporte y valor en la arquitectura latinoamericana.

HIMNO UNIVERSIDAD SAN SEBASTIÁN

Sobre el agua de amor y leyenda
Crecen juntos saber y soñar y un estilo sensible que envuelve la
misión de la Universidad.

Un mensaje sereno rodea la arboleda
intentando abarcar la mirada de un joven
que busca superar animoso el umbral.

Como un manto de niebla se abre la
esperanza de un trazo veraz y un crepúsculo
alberga la tarde al andar.

Coro

Sobre el agua de amor y leyenda
crecen juntos saber y soñar
y un estilo sensible
que envuelve la misión de la Universidad.

Letra: Abraham Villaseñor F. / Música: Mario Cánovas B.

GAUDEAMUS IGITUR

Gaudeamus igitur,
Iuvenes dum sumus;
post iucundam iuventutem,
post molestam senectutem,
nos habebit humus!
nos habebit humus!

Ubi sunt, qui ante nos _____
in mundo fuere?
Vadite ad superos,
transite ad inferos, _____
hos si vis videre,
hos si vis videre.

Vivat Academia, vivant professores,
vivat membrum quodlibet,
vivant membra quaelibet,
semper sint in flore!
semper sint in flore!

Antiguo himno universitario, recogido en 1781 por Wilhelm Kindleben