

INDICE DE

PATRIMONIO UC

**HECTOR VALDES PH.
FERNANDO CASTILLO V.
CARLOS G. HUIDOBRO G**

OBRAS

**ARQUITECTOS
1943 - 1955**

**CARLOS BRESCIANI B.
HECTOR VALDES PH.
FERNANDO CASTILLO V.
CARLOS G. HUIDOBRO G.**

**ARQUITECTOS
1955 - 1970**

CARLOS BRESCIANI B.
HECTOR VALDES PH.
FERNANDO CASTILLO V.
CARLOS G. HUIDOBRO G. - ARQUITECTOS

INDICE DE PLANOS
PROYECTOS 1945 - 1968

OBRAS:

1.	CASINO y PISCINA ROCAS de SANTO DOMINGO	1945	20.	EDIFICIO MOSQUETO II - Mosqueto	1961
2.	CONCURSO CLUB AEREO Tobalaba	1953	21.	CASA FERNANDO PEREZ O. - A. Vespucio	1961
3.	EDIFICIO HOLANDA - Providencia	1953	22.	CASA. SRA. T. VERGARA - Cruz del Sur	1961
4.	CASA NEMESIO RAVERA	1953	23.	CASA LEONCIO MARTIN	1961
5.	CONJUNTO HABIT. BCO. DEL ESTADO - Av. Matta	1954	24.	EDIFICIO TORRES de TAJAMAR - Providencia	1962
6.	UNIDAD VECINAL PORTALES . Quinta Normal	1954	25.	EDIFICIO BRISAS de APOQUINDO - A. Vespucio	1962
7.	POBLACION CHINCHORRO - ARICA	1954	26.	CASAS ESTRADA y LEDERMAN - Manquehue	1962
8.	CASA SANTIAGO MINGO	1955	27.	CASA A. RODRIGUEZ - Bilbao	1962
9.	POBLACION ESTADIO ARICA	1956	28.	CASA HORACIO ARAVENA - Manquehue	1963
10.	EDIFICIO EMPART - Serrano esq. Eyzaguirre	1956	29.	CASA. W. REMENTERIA	1963
11.	UNIVERSIDAD TECNICA del ESTADO - Quinta Normal	1957	30.	DEPTOS. DEFENSA NACIONAL - Agustinas/Cienfuegos	1963
12.	CASA GMO . SANTOS - Papudo	1958	31.	CASA J. BRAUN (E. FENZ) Cerro San Luis	1963
13.	CASINO de ARICA	1958	32.	PARROQUIA ITALIANA - Av. Bustamante	1963
14.	EDIFICIO G. LEDERMAN - Manuel Montt	1958	33.	PARROQUIA SAN JAVIER - Linares	1963
15.	CONCURSO NACIONES UNIDAS - Vitacura	1960	34.	OFIC. ADM. SINDELEN - Camino Pajaritos	1964
16.	HOSTERIA HONSA - Chañaral	1960	35.	UNIVERSIDAD TECNICA del ESTADO - Punta Arenas	1964
17.	OFICINA SERVICIO SEGURO SOCIAL - Antofagasta	1960	36.	CONJUNTO HABITACIONAL VILLA SANTA ADELA - Maipu	1965
18.	ESTADIO CARLOS DITTBORN - ARICA	1961	37.	FCA. de COMIDAS, CASINO y OFICINAS CAP - Huachipato	1965
19.	CONJUNTO HABITACIONAL VILLA BRASILIA - Vitacura	1961	38.	REMODO. SAN BORJA - TORRES 1, 2 y 3 - Santiago	1968

**ESTABLECIMIENTOS de BAÑOS y CASINO
ROCAS de SANTO DOMINGO
1945
ARQUITECTOS : H. VALDES, F. CASTILLO y C.
G. HUIDOBRO**

Este trabajo nos fué encomendado por la Soc. Inmobiliaria "PROPIETARIOS STO. DOMINGO S.A.C." a raíz de un concurso en el cual nuestro proyecto obtuvo el 1º premio.

El programa consultaba dos aspectos principales:

a) baños de agua de mar, con piscina olímpica, torres de saltos, piscina para niños, banos calientes de tina, camarines y toiletes, terrazas y solarios, etc., y b) casino, comedor, bar, salón de té, terrazas cubiertas y abiertas, cocinas y anexos, dormitorios para el personal, baños, etc.

Se pedía especialmente que se facilitaran al máximo las relaciones entre la playa y la piscina; y que se considerara para todas las actividades al aire

libre una eficiente protección del viento, que en Rocas de Santo Domingo suele ser fuerte y persistente.

En la época que en se realizó este proyecto el balneario Las Rocas de Santo Domingo era un extenso condominio privado, destinado sólo al uso y goce de las familias propietarias. Durante muchos años la piscina misma cumplió bien sus funciones con bastante concurrencia. No así los recintos destinados a alimentación y otras actividades, debido a la falta de público masivo. Numerosas y sucesivas causas fueron provocando el deterioro prematuro de esta obra, -que tanto significó para nosotros sus arquitectos-, hasta llegar a su total abandono y destrucción. Sus últimos restos desaparecieron y en su reemplazo se levanta ahora un conjunto de departamentos.



**ESTABLECIMIENTOS de BAÑOS y CASINO
ROCAS de SANTO DOMINGO
1945
ARQUITECTOS : H. VALDES, F. CASTILLO,
C. G. HUIDOBRO**

Concurso "Club Aéreo de Chile"

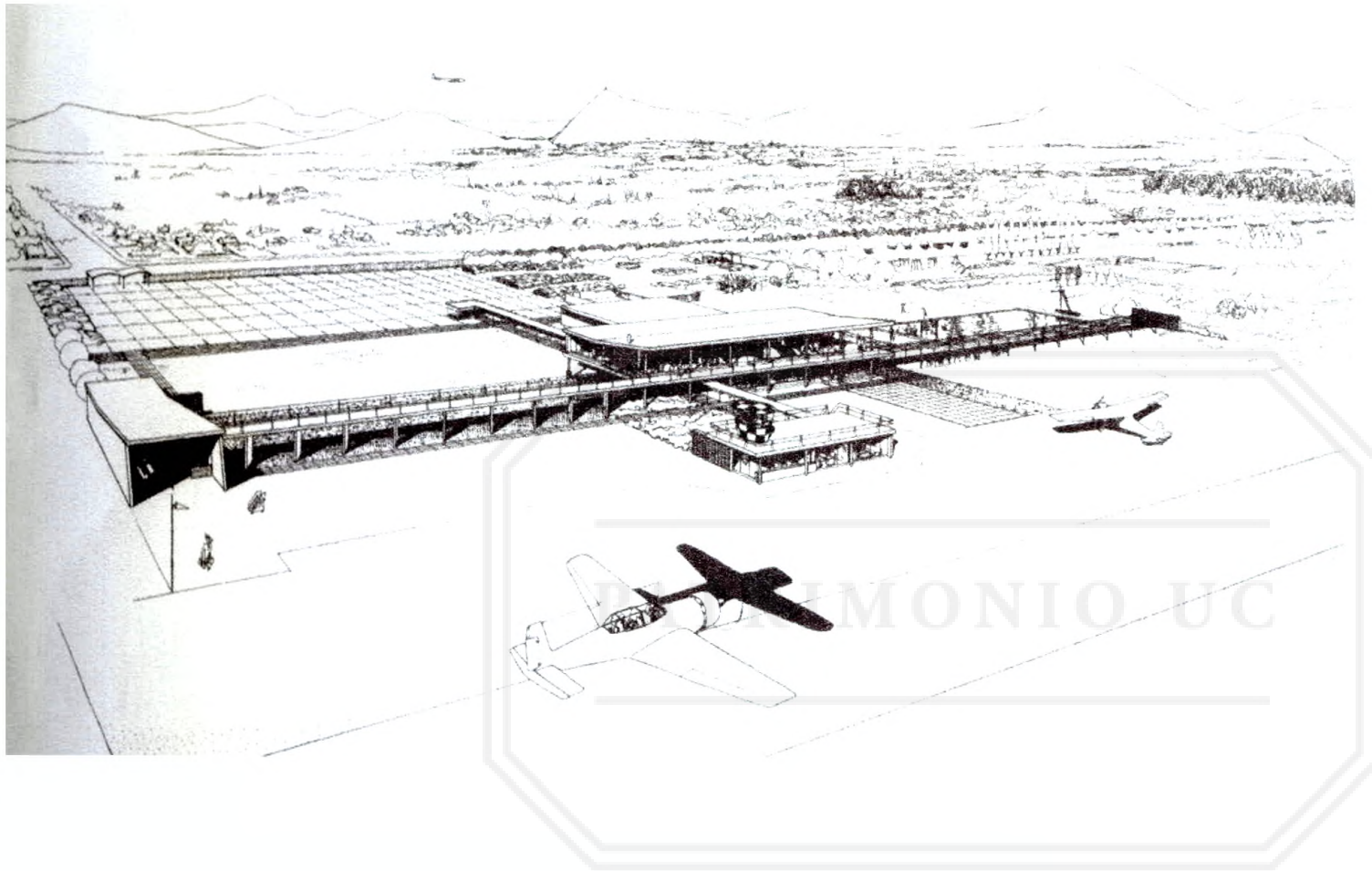
TOBALABA - ÑUÑO A

1953

**Arquitectos: F. Castillo, H. Valdés,
C. G. Huidobro**

En la fecha señalada, el Club Aéreo de Chile invitó a sus socios arquitectos a participar en un concurso de anteproyectos para la construcción de su nueva sede en TOBALABA, COMUNA de ÑUÑO A (Hoy LA REINA). El jurado en su fallo seleccionó tres proyectos para ser sometidos a la decisión final del Directorio, el cual en definitiva declaró ganador al proyecto presentado por el Arquitecto Fernando Castillo V. y socios, encomendándoles su desarrollo y futura materialización.

Sin embargo, después de tomar nota, nosotros -los autores-, de diversas observaciones y sugerencias planteadas por el Directorio y de haber tratado de satisfacerlas introduciendo en el proyecto las modificaciones que estimamos adecuadas y posibles, el Arquitecto Fernando Castillo, -socio del Club Aéreo, invitado al concurso-, se vió en la dura necesidad de dejar al Directorio del Club en libertad de acción, debido a la intransigente oposición de un determinado Director, que impedía todo posible acuerdo.



Concurso "Club Aéreo de Chile"
TOBALABA - ÑUÑO A
1953
Arquitectos: F. Castillo, H. Valdés,
C. G. Huidobro

EDIFICIO HOLANDA
PROVIDENCIA esq. HOLANDA
1953
ARQTOS.: H. VALDES - F. CASTILLO
C. G. HUIDOBRO

La construcción de este edificio se debe a la iniciativa de una oficina de corretaje de propiedades, la que operaba -de acuerdo a las modalidades de la época- reuniendo un número suficiente de clientes interesados en financiar cada uno su departamento a precio de costo.

Para nosotros esta obra tuvo una importancia capital, porque por primera vez se nos presentó la oportunidad de proyectar un edificio con ascensores y de la altura máxima entonces permitida en la Avenida Providencia ¡20 mts! Y además porque en él pudimos poner en práctica una serie de ideas innovadoras.

- *Creamos un volumen independiente, no adosado a los muros medianeros*
- *Consideramos la línea municipal de edificación sólo como un límite, pero no como obligatoria en toda su extensión*
- *Tratamos las fachadas en hormigón a la vista, en paneles modulados y con relieves*
- *Empleamos losas estructurales de borde libre, con prescindencia de dinteles y vigas*
- *Diseñamos un sistema de paneles-muros prefabricados para rellenos entre pilares y losas de fachada, incluyendo antepecho y ventana en una sola unidad.*



EDIFICIO "HOLANDA"
HOLANDA esq. PROVIDENCIA
1953
Arqtos.: H. VALDES, F. CASTILLO,
C. GARCIA HUIDOBRO

CASA RAVERA

Cruz del Sur 297 Las Condes

1952 - 53

Arquitectos : H. Valdés, F. Castillo, C.

G. Huidobro

Arqto. Asoc. : Juan Astica M.

PATRIMONIO UC

Un antiguo compañero de los primeros cursos de la Escuela de Arquitectura, que a medio camino debió suspender sus estudios, para dedicarse a otras actividades, nos encomendó unos 15 años después el proyecto de su futura casa.

Felizmente mantenía muy claras y actualizadas las ideas que sobre la materia se había formado en su paso por la Escuela, por lo que nos fué fácil ponernos de acuerdo en los planteamientos generales.

En cuanto a la casa misma que le proyectamos y construimos, nuestro cliente fué tan receptivo -y tan respetuoso- que todavía hoy, a pesar del tiempo transcurrido, la casa -siempre habitada por su familia- se mantiene inalterada, idéntica hasta en los colores, hasta en el diseño del jardín.



CASA BAUERA

Cruz del Sur 297 Las Condes

1952 - 53

Arquitectos : H. Valdés, F. Castillo,

C. G. Huidobro

Arqto. Asoc. : Juan Astica M.

**CONJUNTO HABITACIONAL CAJA PREVISION
BANCO del ESTADO
SAN IGNACIO AUDA. MATTA-DIEL
SANTIAGUILLO - SANTIAGO
1954
Arqts.: Bresciani, Valdés, Castillo y
G. Huidobro**

La realización de este proyecto de viviendas destinadas a empleados del Banco del Estado, se originó en un concurso en el cual obtuvimos el 1º Premio.

Al abordar el estudio del tema y de los factores explícitos e implícitos que lo condicionan -programáticos, reglamentarios, constructivos, urbanos, espaciales- nos propusimos, más allá de la sola y directa satisfacción de los requerimientos planteados por el mandante, alcanzar objetivos autoimpuestos, como ser:

- lograr una propuesta volumétrica cuyo asentamiento en el lugar fuera respetuoso de la trama urbana y en lo posible contribuya a fortalecerla.

- integrar la obra al parque con que limita al oeste, relacionándose con él espacialmente por medio de la disposición de los volúmenes y de los espacios libres.

- estudiar una estructuración ordenada y racional, concebida para obtener una real identificación arquitectura-estructura.

**UNIDAD VECINAL PORTALES
QUINTA NORMAL - SANTIAGO
1955**

**Arqtos.: C. Bresciani, H. Valdés, F. Castillo,
C. G. Huidobro y Asociados *
Arqtos. Asoc.: A. Urzúa, J. Bravo, H. Novoa**

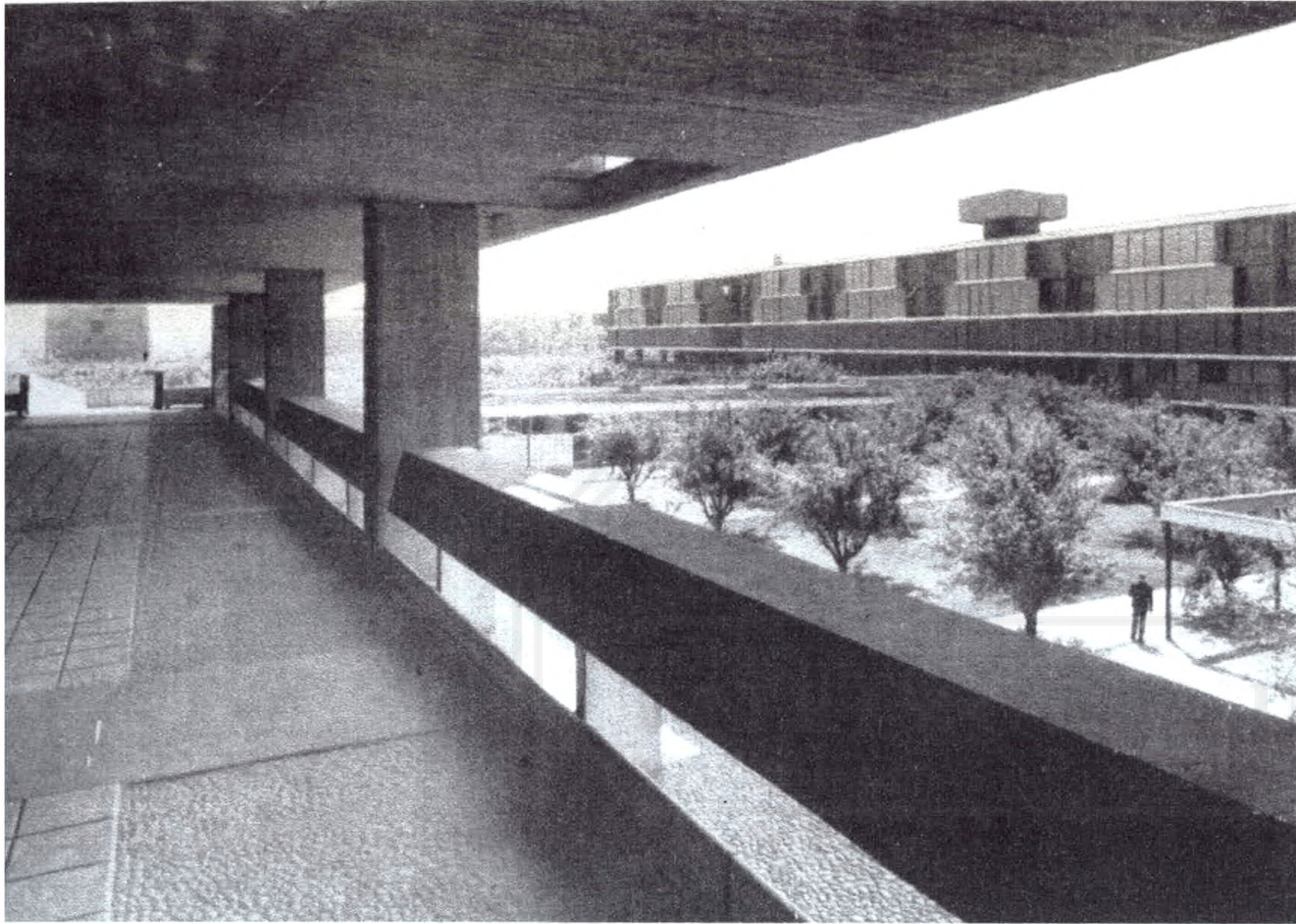
Tanto la Unidad Vecinal "PORTALES" como los grandes conjuntos habitacionales que se ejecutan inmediatamente después en Santiago -Villa OLIMPICA, Unidad Vecinal PROVIDENCIA y Villa PRESIDENTE FREI-, constituyen una expresión de la voluntad del gobierno de la época en orden a realizar obras que por su magnitud y jerarquía contribuirían no sólo a reducir el déficit habitacional, sino también a consolidar y fortalecer sectores urbanos centrales, evitando el crecimiento inorgánico de la ciudad.

Se nos encargó estudiar en el predio de la Quinta Normal, de 31 Has., un conjunto habitacional sujeto a las disposiciones legales vigentes (Ley Pereira). Sólo se nos dieron algunas indicaciones respecto a

densidad mínima y a tipos de viviendas y su proporción de acuerdo al número de camas.

Por su situación urbana excepcional, por su proximidad a todo tipo de servicios, por su condición de insularidad que la desconecta de la trama urbana tradicional, por las avenidas de frondosos árboles que la cruzan -el lugar adquiere y reúne condiciones y valores de extraordinaria significación-.

El proyecto que realizamos para la Unidad Vecinal PORTALES responde a un análisis profundo tanto de los valores propios del lugar, ya señalados, como a las potencialidades urbanísticas, arquitectónicas y constructivas que se derivan del programa mismo.



**UNIDAD VECINAL "PORTALES"
QUINTA NORMAL - SANTIAGO
1954**

**Arqtos. : C. Bresciani, H. Valdés, F. Castillo
C. G. Huidobro y Asociados
A. Urzúa, J. Bravo, H. Novoa**

POBLACION "CHINCHORRO"

ARICA

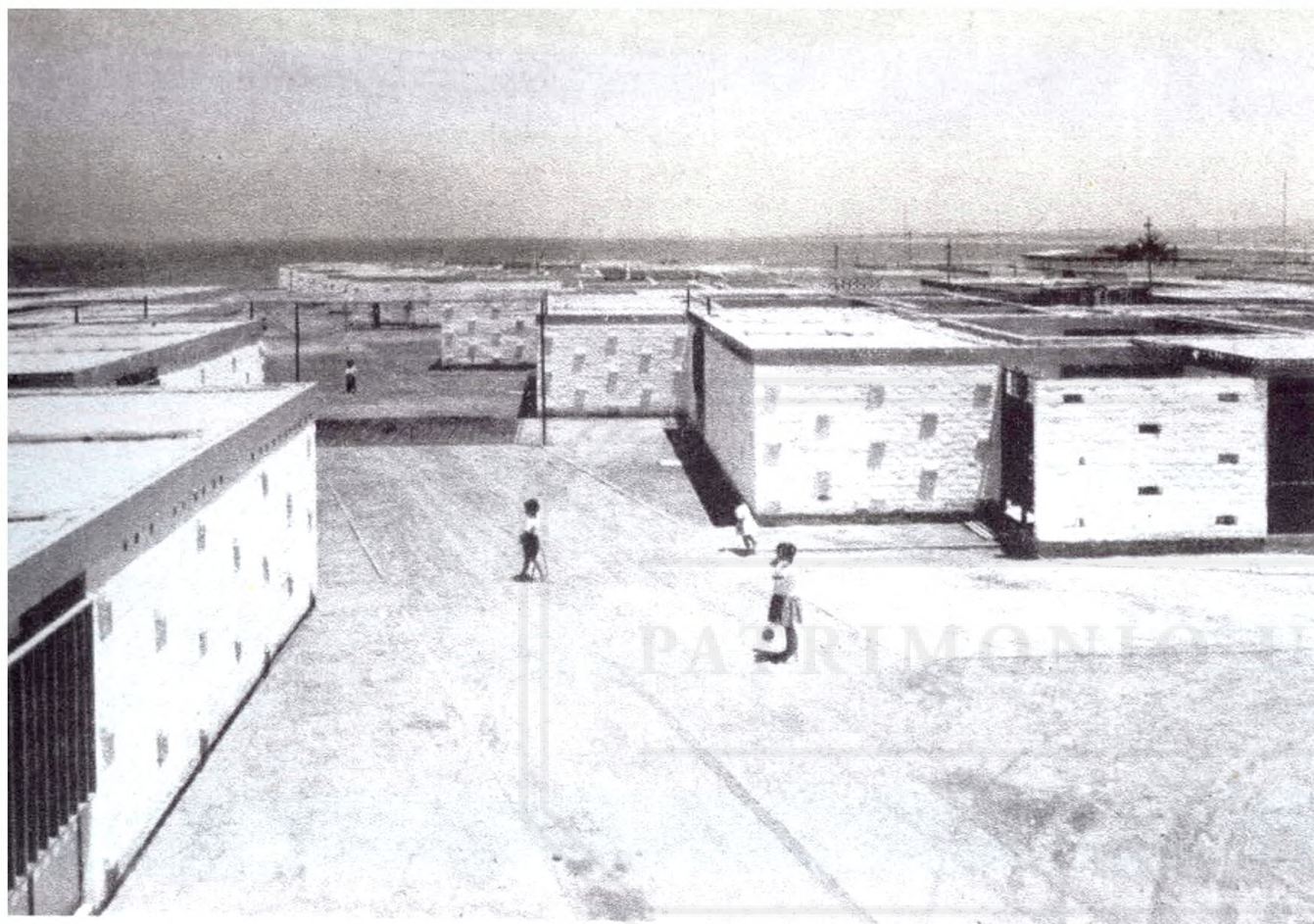
1954 - 55

Arqtos.: C. Bresciani, H. Valdés,

F. Castillo, C. G. Huidobro

La realización de este núcleo habitacional se inscribe en un amplio programa de iniciativas legales y administrativas dispuestas por el Gobierno de la época para impulsar el desarrollo del extremo norte del país, especialmente de la ciudad de ARICA, y nos fué encomendada por la "SOCIEDAD MODERNIZADORA del ARICA a cargo de la coordinación y ejecución de los programas de vivienda de diversos organismos previsionales.

El estudio del proyecto se realizó en condiciones de máxima urgencia: en pocos días debimos viajar a ARICA, conocer el lugar, sus condiciones y valores, imponernos de los modos de vida de sus pobladores, de las reglamentaciones, de los materiales disponibles, de las restricciones presupuestarias, y estudiar un proyecto cuya construcción pudiera ser iniciada de inmediato... porque ¡el Presidente de la República tenía programado viajar en fecha muy próxima a imponerse del avance de las obras!



POBLACION "CHINCHORRO"
ARICA
1954-55
Arqtos.: C. Bresciani - H. Valdés
F. Castillo - C. G. Huidobro



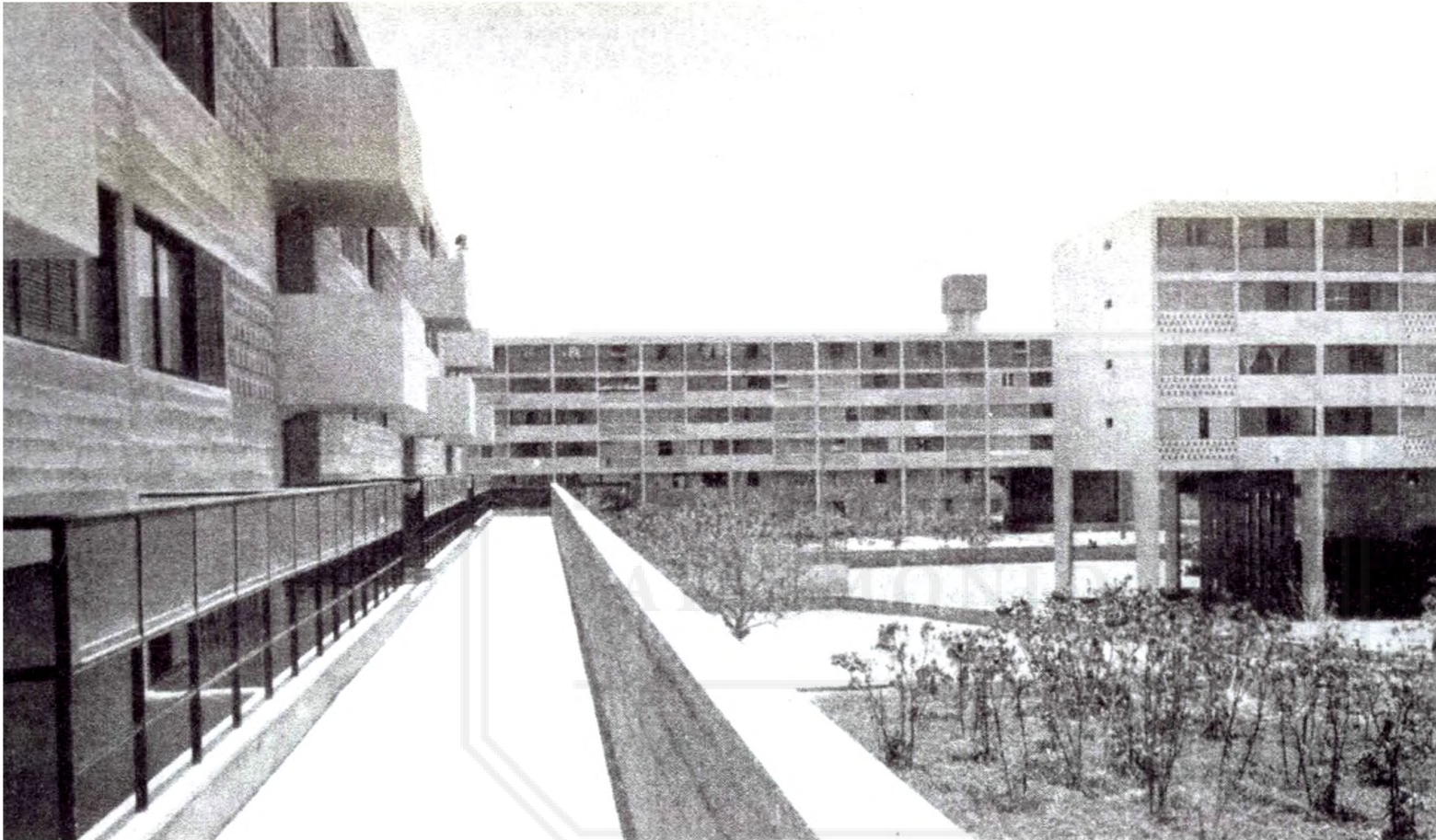
CASA SANTIAGO MINGO
Félix de Amesti 4611 LAS CONDES
1955
Arqtos.: F. Castillo - H. Ualdés
C. G. Huidobro

**CONJUNTO HABITACIONAL “ESTADIO”
ARICA
1956 - 57
ARQUITECTOS: C. Bresciani - H. Valdés
F. Castillo y C. G. Huidobro**

El terreno destinado a esta obra -cuyo proyecto nos fué también encomendado por la SOCIEDAD MODERNIZADORA de ARICA- y el viejo y modesto estadio que lo ocupaba eran de propiedad municipal.

En una primera etapa sólo fué posible edificar en un sector alto del predio y en una faja lateral distanciada del estadio mismo, por cuánto ésta debía seguir prestando sus servicios hasta que se pusiera en marcha un nuevo estadio que se construía en su reemplazo.

Cuando finalmente la municipalidad se recibió del flamante estadio y llegó el momento de continuar y completar la obra, ya era tarde... un nuevo período de Gobierno se iniciaba. Y, como periódicamente ha sucedido entre nosotros, las nuevas autoridades modificaron las políticas, los esquemas institucionales, los criterios... Los equipos responsables prefirieron dejar trunco nuestro proyecto, introduciendo en él nuevas y discordantes tipologías.



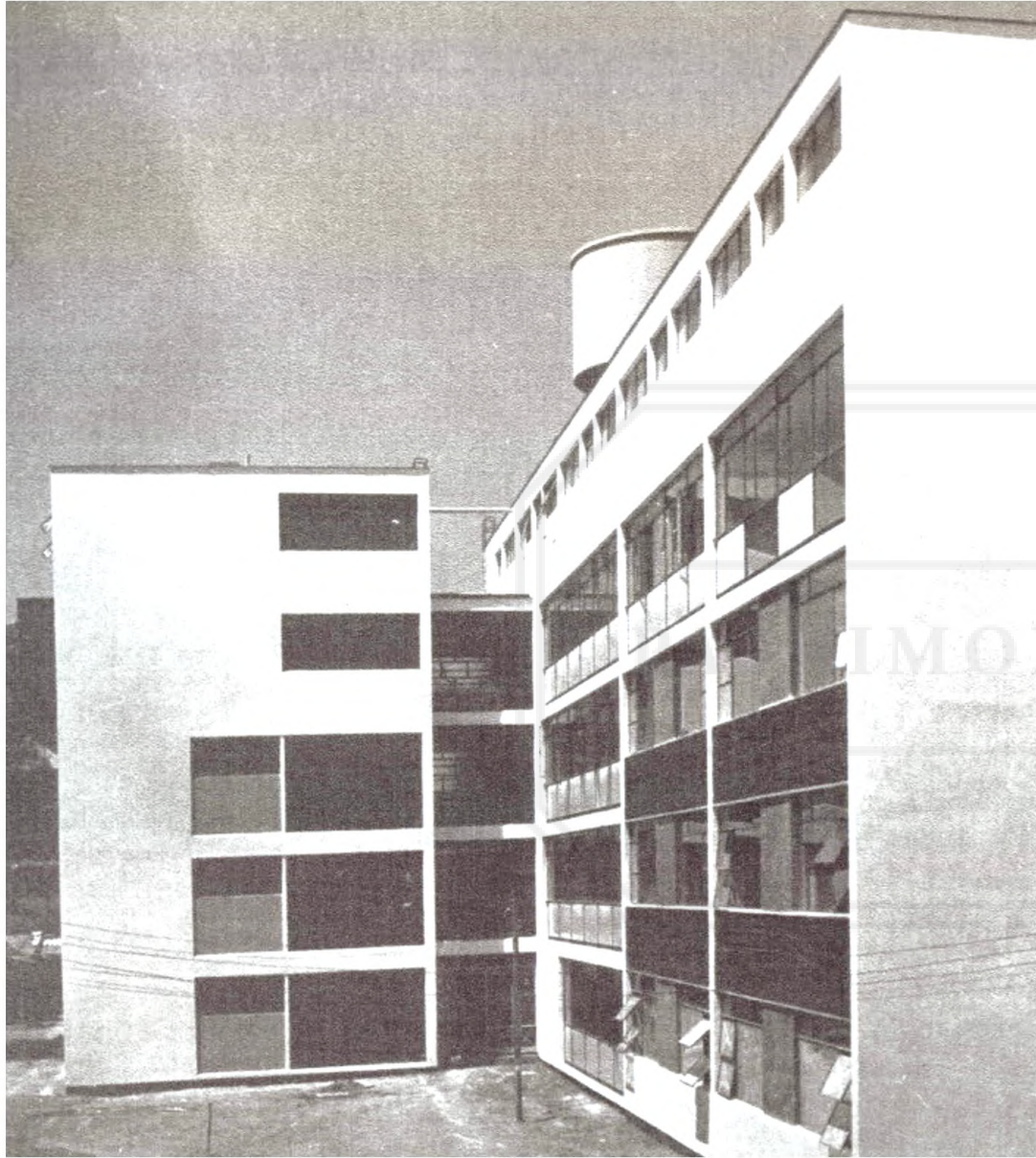
POBLACION "ESTADIO"

ARICA

1956

Arqtos.: C. Bresciani - H. Valdés

F. Castillo - C. G. Huidobro



EDIFICIO "EMPART"

Serrano esq. Eyzaguirre

1956

Arqtos.: C. Bresciani - H. Valdés

F. Castillo - C. G. Huidobro

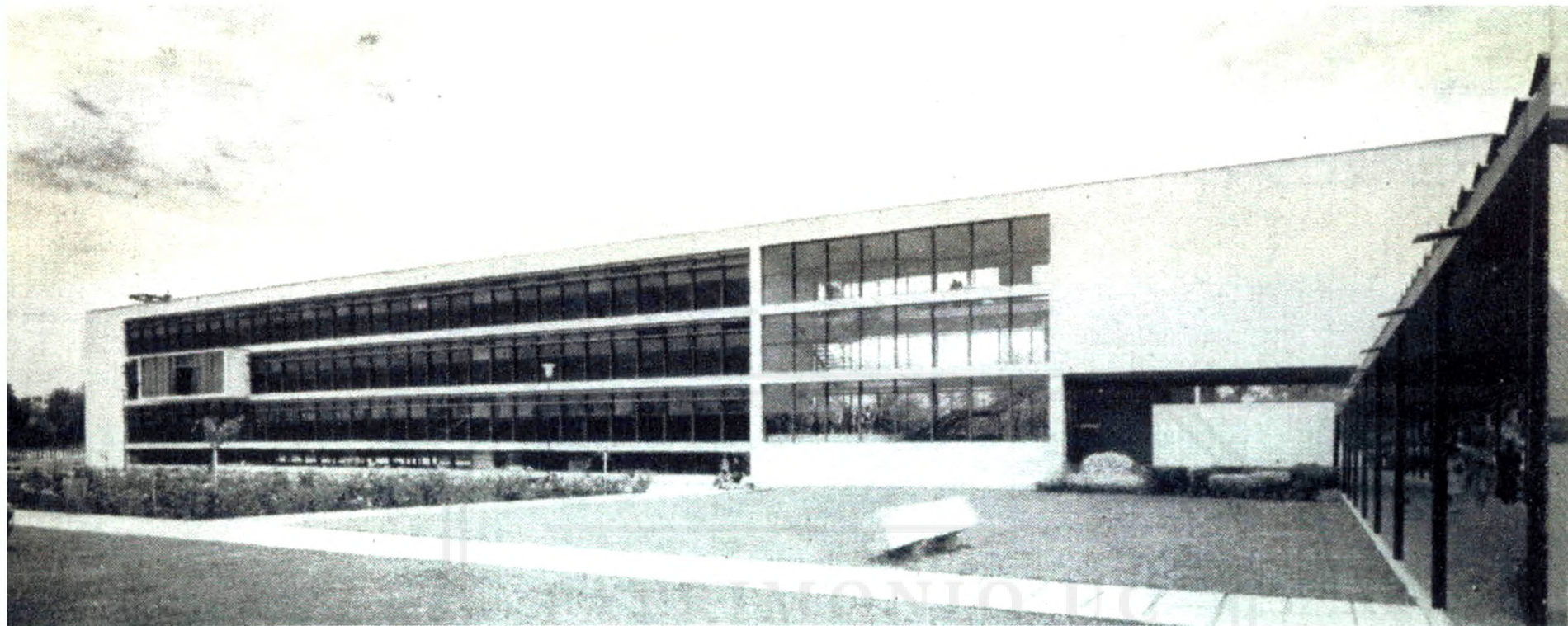
**UNIVERSIDAD TECNICA del ESTADO
(Actual UNIVERSIDAD de SANTIAGO)
Auda. Ecuador - Auda. Oriente
QUINTA NORMAL - SANTIAGO
1957**

**Arqtos.: C. Bresciani, H. Valdés,
F. Castillo, C. G. Huidobro
Arqtos. Asoc.: A. Mella y O. Figueroa**

Paralelamente al proceso de proyección y edificación de la Unidad Vecinal PORTALES, recibimos de las autoridades de la recientemente creada UNIVERSIDAD TECNICA del ESTADO (sucesora de la vieja Escuela de Artes y Oficios) el encargo de estudiar un plan de desarrollo de su planta física, a realizarse en los terrenos de su propiedad en la antigua Quinta Normal colindantes con aquellos en que se construía el conjunto habitacional mencionado.

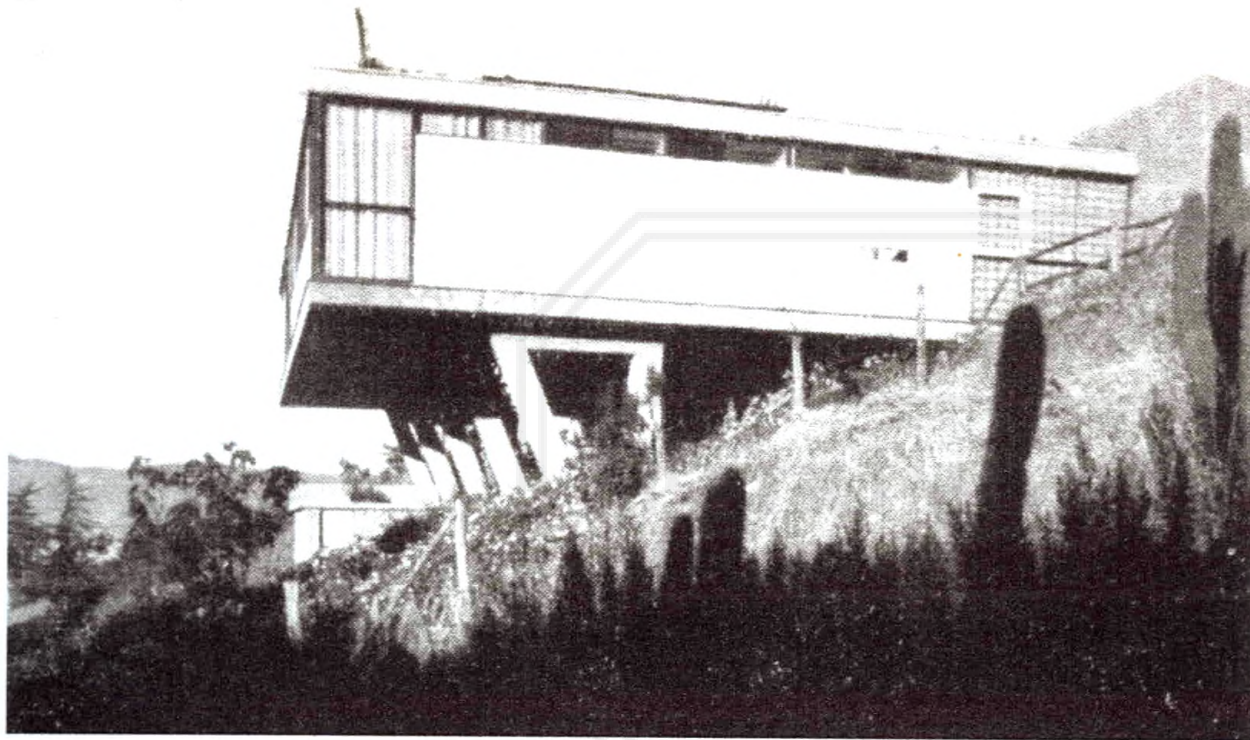
En nuestro proyecto procuramos en términos globales, lo siguiente:

- a) integrar la arquitectura al paisaje natural de la Quinta Normal, maximizando -lo mismo que en la Unidad Vecinal Portales- el uso y goce de los espacios libres y verdes por parte de los universitarios.*
- b) proponer un sistema de edificios y articulaciones que permitiera albergar con libertad el complejo programa, dando al mismo tiempo facilidades para el cambio y el crecimiento.*
- c) asumir un lenguaje arquitectónico contemporáneo que, junto con dar cuenta del énfasis tecnológico de la Universidad, permitiera la versatilidad y la integración al paisaje que requería el partido adoptado.*



**UNIVERSIDAD TECNICA del ESTADO
QUINTA NORMAL - SANTIAGO
1957**

**Arqtos.: C. Bresciani, H. Valdés,
F. Castillo, C. G. Huidobro
Arqtos. Asoc.: A. Mellia y O. Figueroa**



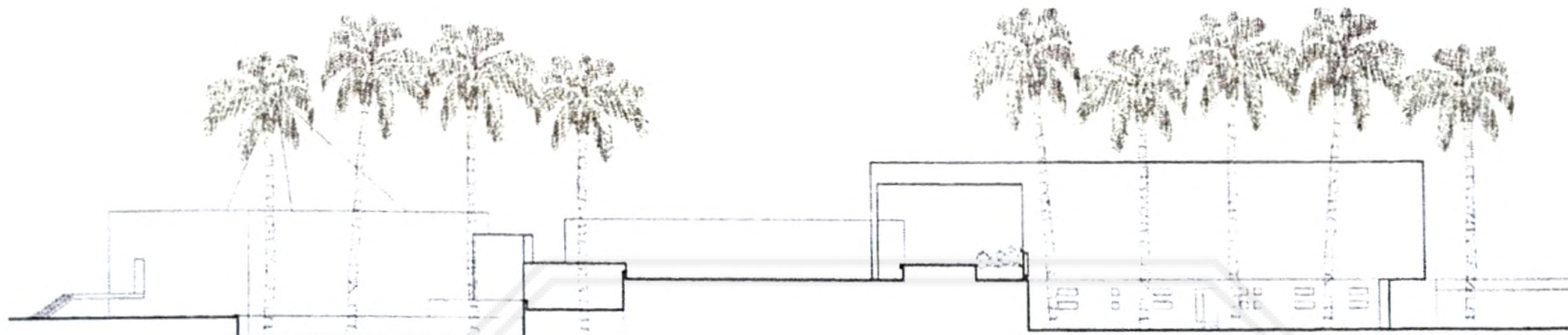
CASA GUILLERMO SANTOS

PAPUDO

1958

Arqtos.: C. BRESCIANI - H. VALDES

F. CASTILLO - C. G. HUIDOBRO



ELEVACION SUR ORIENTE

0 1 2 3 4 5 10

PATRIMONIO UC

CASINO DE ARICA

1958

Arqtos.: C. Bresciani - H. Valdés

F. Castillo - C. G. Huidobro



DEPTOS. G.M.O. LEDERMANN

1958

Arqts.: C. Bresciani - H. Valdés
F. Castillo - C. G. Huidobro

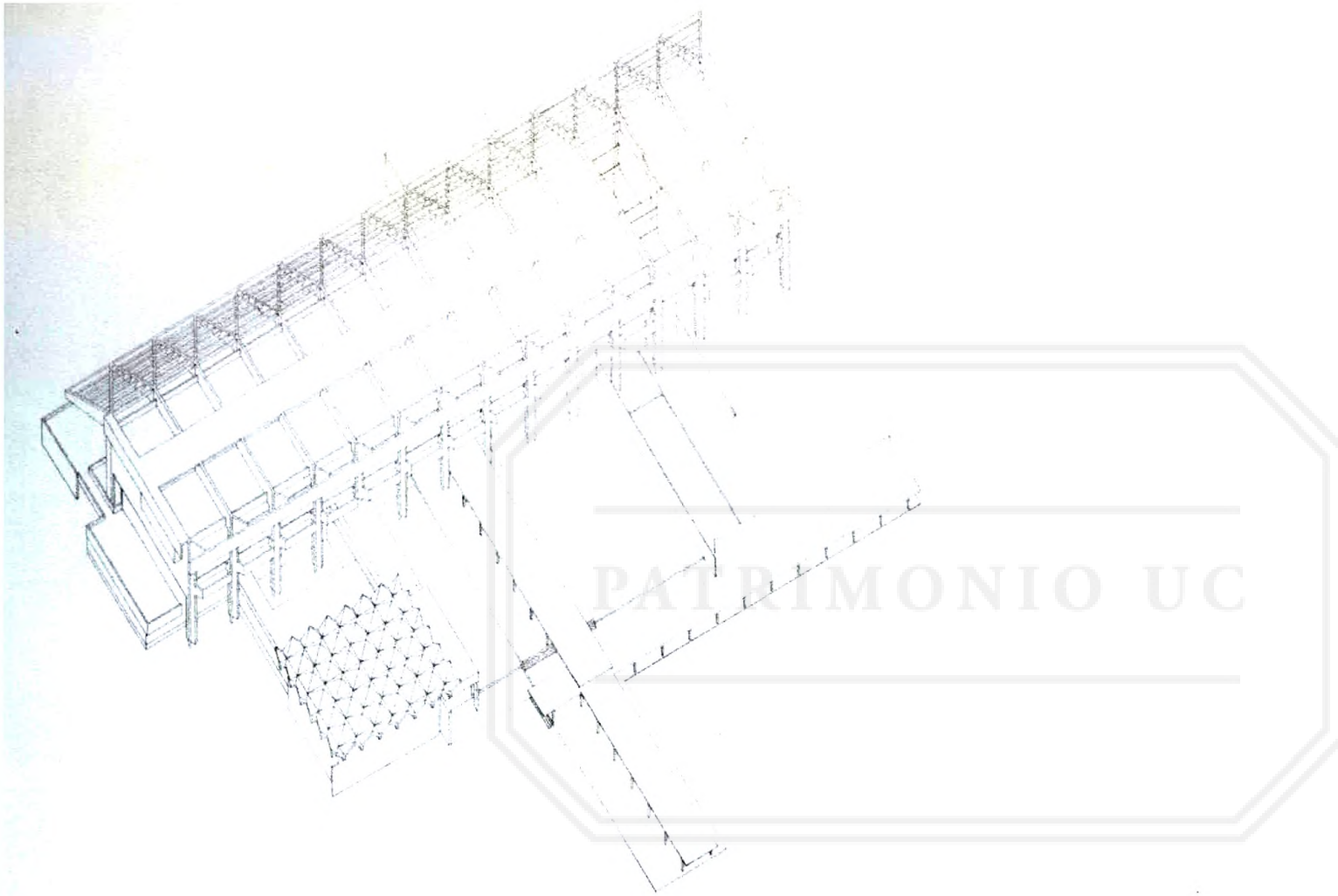
**CONCURSO EDIFICIO NACIONES UNIDAS
AUDA. DAG HAMMARSKJÖLD - VITACURA
1960**

**Arqtos.: C. Bresciani, H. Valdés,
F. Castillo, C. G.Huidobro**

Este concurso representó para nuestra arquitectura un trascendental desafío: circunscrito sólo a profesionales chilenos, implicaba resolver un programa de la más alta significación nacional e internacional. Doscientas oficinas retiraron bases para concursar, pero en definitiva sólo se presentaron cuarenta proyectos, de los cuales un jurado nacional, en primera instancia seleccionó los cuatro que consideró mejores.

Estos cuatro proyectos -entre ellos el nuestro, que ahora mostramos- fueron enviados a Nueva York, para el examen y fallo definitivo por parte de un jurado internacional integrado por Dag Hammarskjöld -entonces Secretario General de la ONU- y los Arqtos. Wallace K. Harrison, autor junto a Le Corbusier del edificio de la sede mundial del organismo, y Philip Johnson, de conocida y sobresaliente trayectoria.

Como es sabido, el proyecto ganador fue el del Arqto. EMILIO DUHART y asociados.



**CONCURSO EDIFICIO NACIONES UNIDAS
AYDA. DAG HAMMARSKJÖLD - VITACURA
1960
Arqtes.: C. Bresciani, H. Valdés,
F. Castillo, C. G. Huidobro**



HOSTERIA "HONSA"

CHAÑARAL

1960

Arqtos.: C. Bresciani - H. Valdés

F. Castillo - C. G. Huidobro

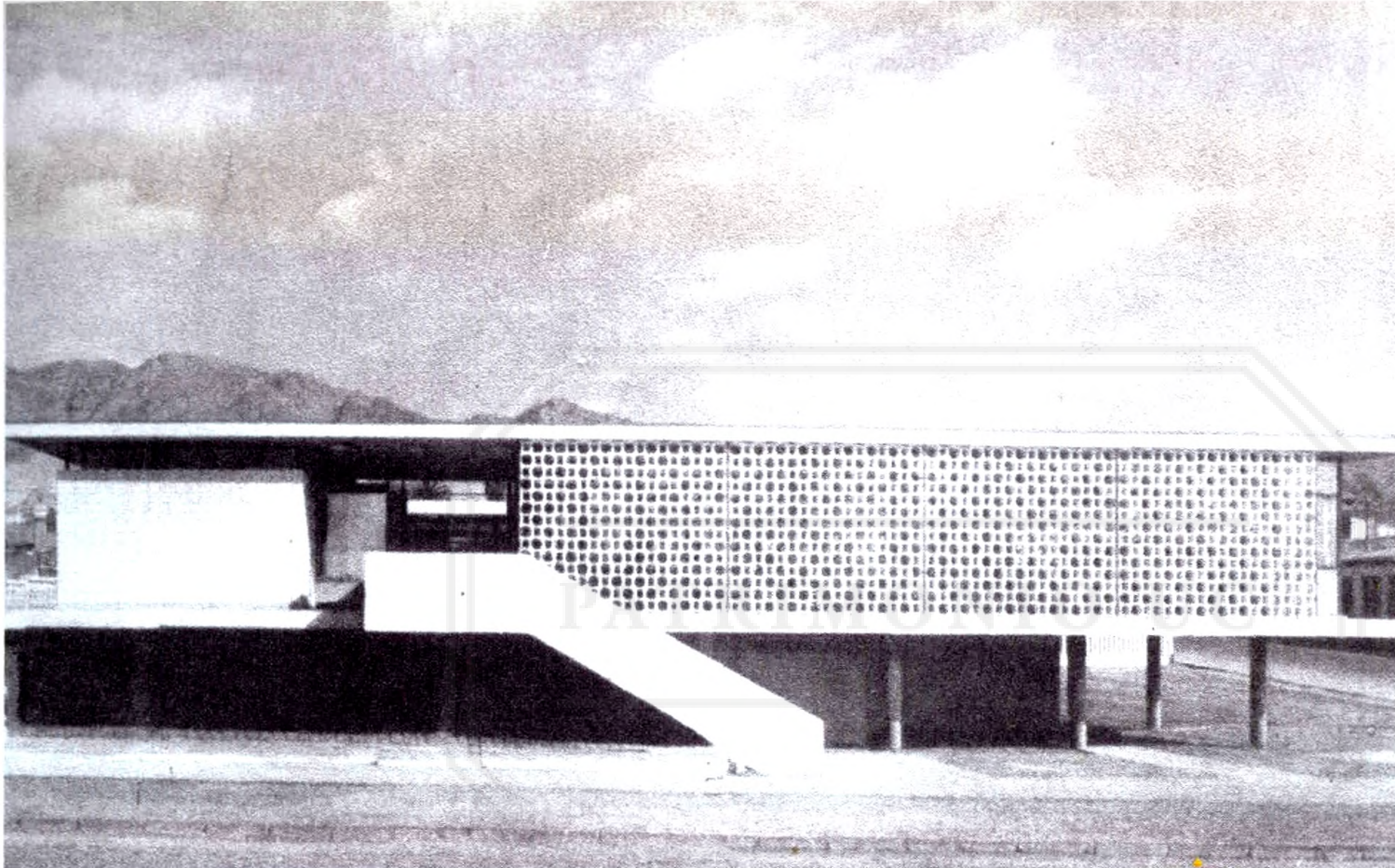
**SERVICIO SEGURO SOCIAL
ANTOFAGASTA
1960
ARQTOS.: C. BRESCIANI - H. VALDES
F. CASTILLO - C. G. HUIDOBRO**

Este pequeño edificio, emplazado en un terreno en esquina de suave pendiente, concentra en un piso elevado los requerimientos principales del programa; los que se organizan alrededor de un patío con bancos y espacios sombreados para comodidad de los usuarios. Bajo este nivel se encuentran, semienterradas las dependencias complementarias y de servicio.

La planta conforma un cuadrado perfecto: la losa de cubierta descansa en pilares de acero, y la estabilidad antisísmica se logra con cuatro placas arriostrantes radiales dispuestas geométricamente.

Muros de celosía - de bloques de cerámica perforados- colocados delante de los ventanales protegen los recintos del fuerte sol nortino.

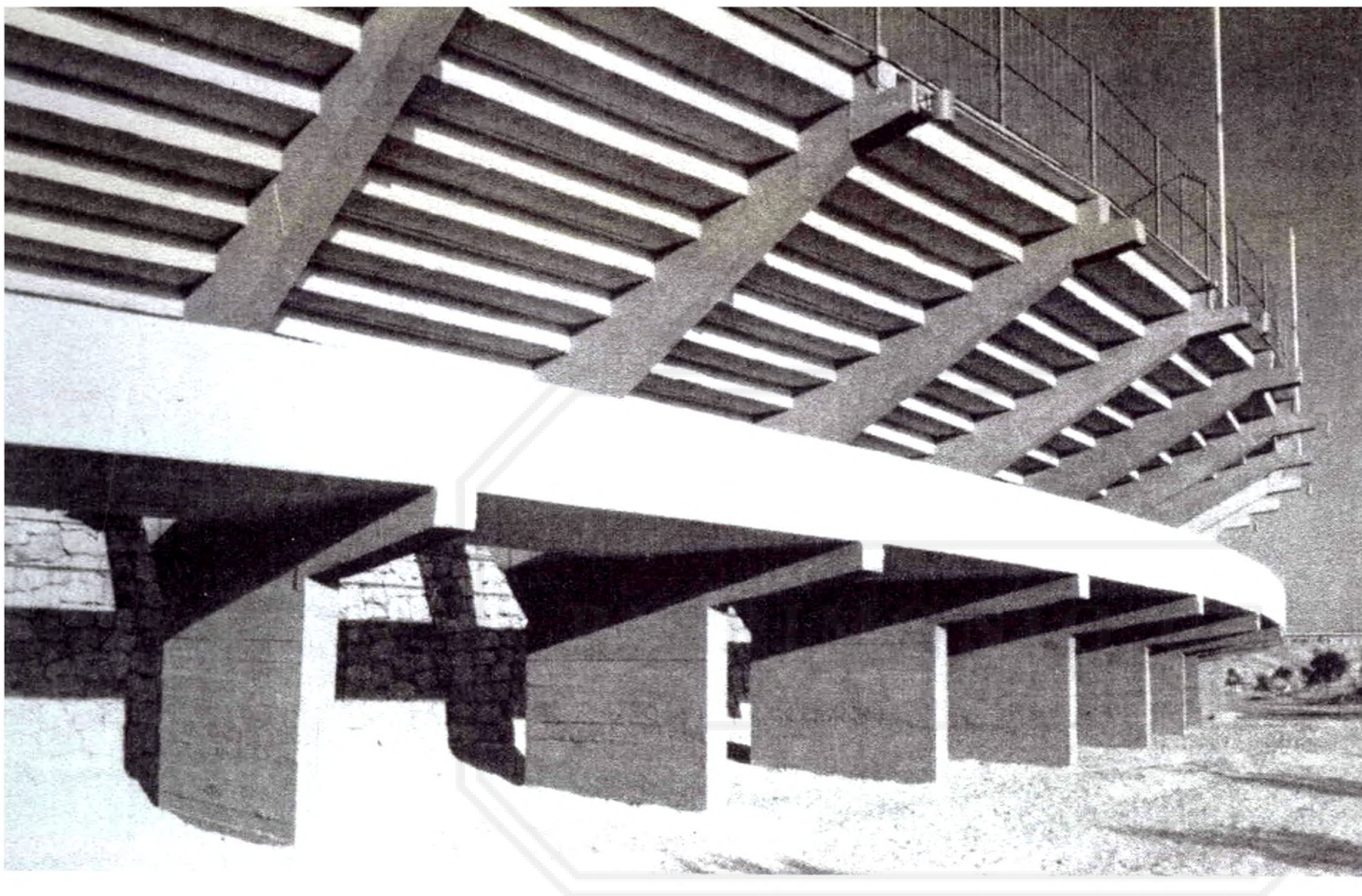
Cuándo se recuerda que la Arquitectura Moderna se caracteriza por los "pilotis", la planta libre, los cerramientos o fachadas independientes de la estructura, la ventana total, los quiebrasoles, el nivel del suelo despejado y la terraza jardín, se aprecia que todas estas conquistas están presentes: sólo faltó la terraza-jardín por diversas razones fáciles de imaginar.



**SERVICIO SEGURO SOCIAL
ANTOFAGASTA**

1960

**Arqtos.: C. Bresciani - H. Valdés
F. Castillo - C. G. Huidobro**



ESTADIO "CARLOS DITTBORN"
ARICA
1961
Arqtos.: C. Bresciani - H. Valdés
F. Castillo - C. G. Huidobro



CONJUNTO HABIT. "VILLA BRASILIA"
LUIS CARRERA - VITACURA
1961
Arqtos.: C. Bresciani - H. Valdés
F. Castillo - C. G. Huidobro



TRIMONIO UC

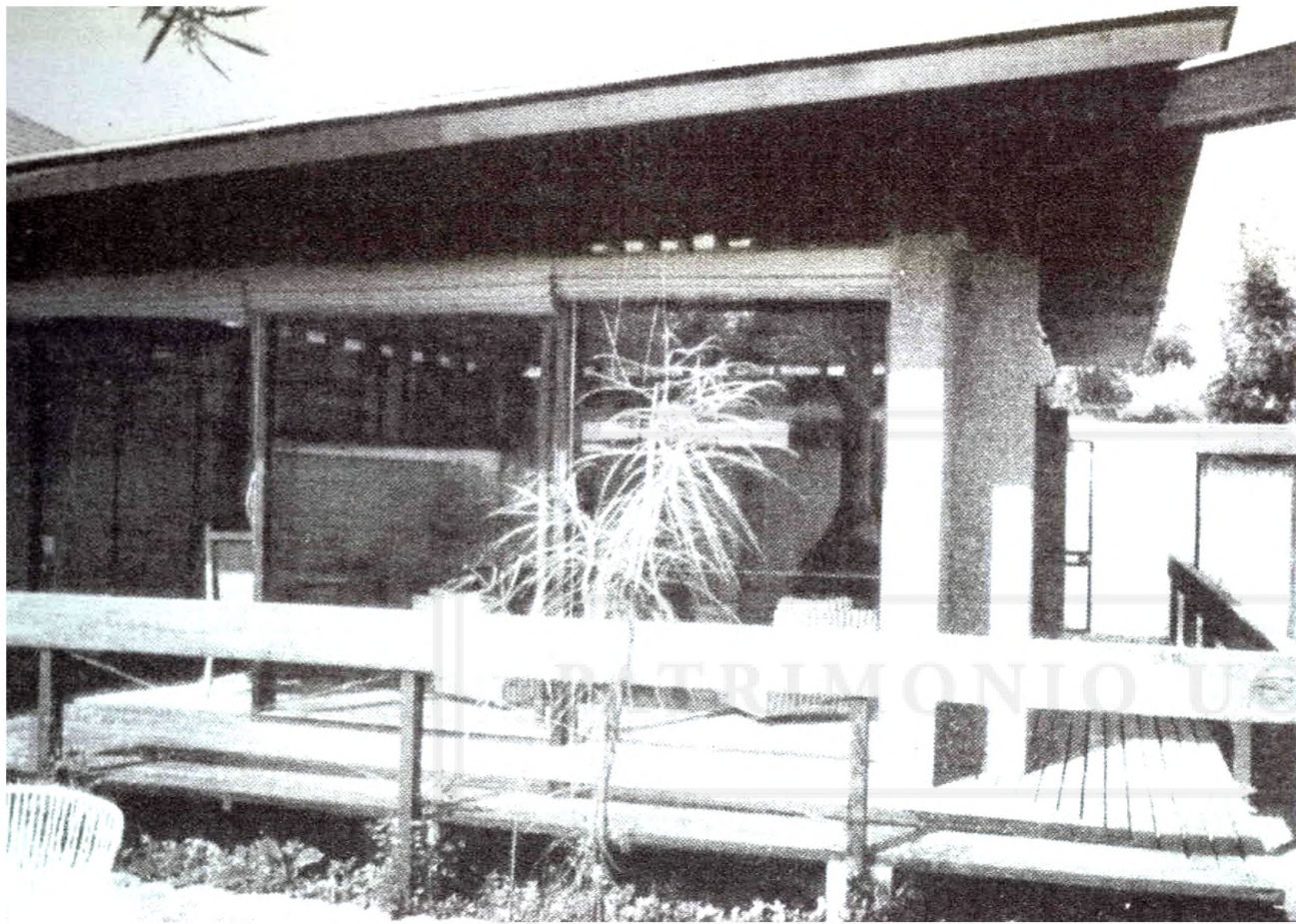
EDIFICIO "MOSQUETO"
MOSQUETO - SANTIAGO
1961

Arq̄tos.: C. Bresciani - H. Valdés
F. Castillo - C. G. Huidobro



**CASA FERNANDO PEREZ D.
A. VESPUCIO - LAS CONDES
1961**

**Arqtos.: C. Bresciani - H. Valdés
F. Castillo - C. G. Huidobro**



**CASA LEONCIO MARTIN
SAN PASCUAL - LAS CONDES
1961**

**Arqtos.: C. Bresciani - H. Valdés
F. Castillo - C. G. Huidobro**

TORRES DE TAJAMAR
PARQUE BALMACEDA - PROVIDENCIA
1961 - 1962
ARQTOS.: Bresciani, Valdés, Castillo
y G. Huidobro
Arqtos. Asoc.: Bolton, Larraín,
Prieto y Lorca

PATRIMONIO UC

La gravedad que adquiriría el problema de la vivienda en nuestro país motivó al gobierno de la época a dictar el llamado "PLAN HABITACIONAL" -DFL-2 de 1959- que entre otras normativas y disposiciones, permitió la edificación de viviendas económicas en altura con el consiguiente efecto en el desarrollo de nuestras ciudades, y concedió franquicias tributarias y garantías en beneficio de la participación del sector privado en el campo de la vivienda social.

TORRES de TAJAMAR fue, sinó la primera, una de las primeras y más importantes obras ejecutadas de acuerdo a la nueva legislación y su realización se debe a la iniciativa y capacidad empresarial del Arqto. Luis Prieto V., quien nos invitó a hacernos cargo del proyecto, en conjunto con los arquitectos de su propio grupo profesional.



EDIFICIO "TORRES DE TAJAMAR"
AVENIDA PROVIDENCIA
1962
Arqtos.: C. Bresciani - H. Valdés
F. Castillo - C. G. Huidobro



EDIFICIO "BAISAS DE APOQUINDO"
AV. A. VESPUCIO - LAS CONDES
1952
Arqtos.: C. Brasciani - H. Valdés
F. Castillo - C. G. Huidobro



**CASAS ESTRADA y LEDERMANN
MANQUEHUE - LAS CONDES
1962
Arqtos.: C. Bresciani - H. Valdés
F. Castillo - C. G. Huidobro**



IO UC

**EDIF. DEPTOS. DEFENSA NACIONAL
AGUSTINAS esq. CIENFUEGOS
1963**

**Arqtos. : C. Bresciani - H. Valdés
F. Castillo - C. G. Huidobro**

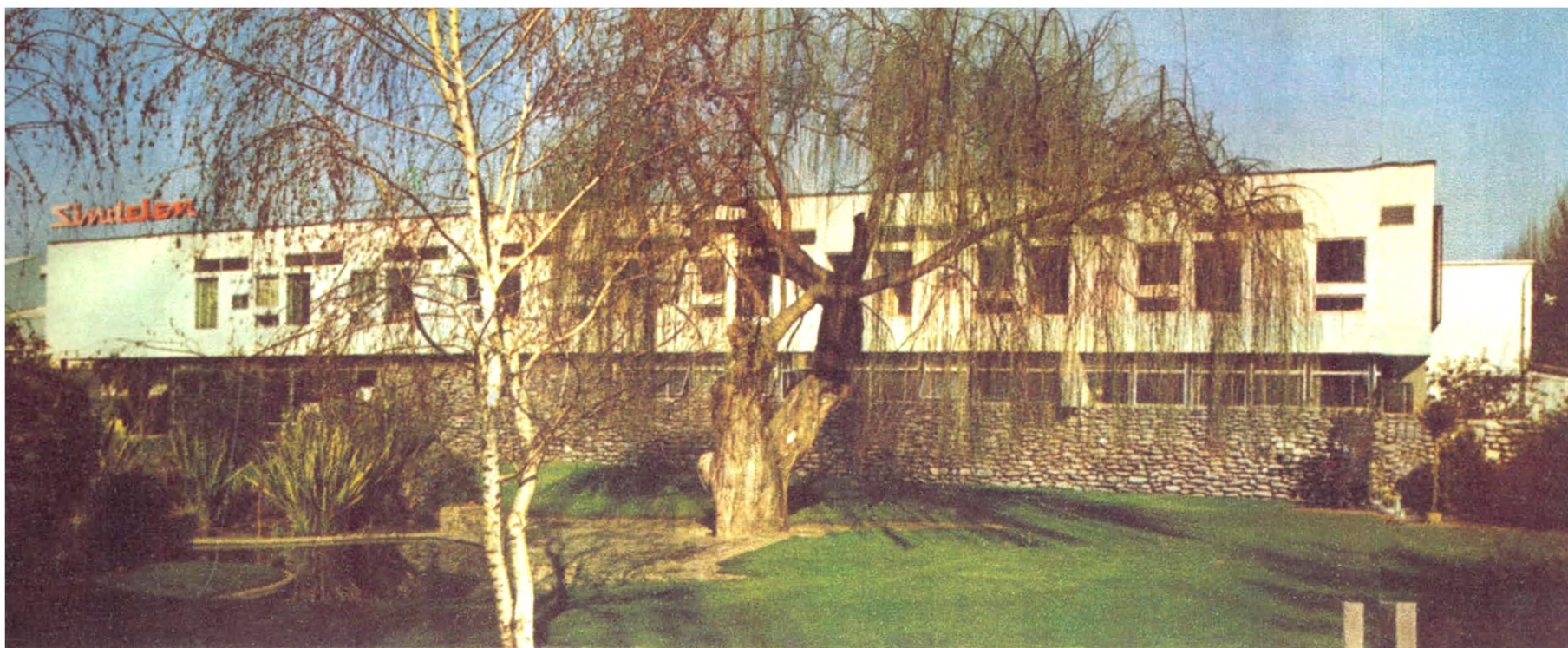


**CASA J. BRAUN - E. FENZ
CERRO SAN LUIS - LAS CONDES
1963**

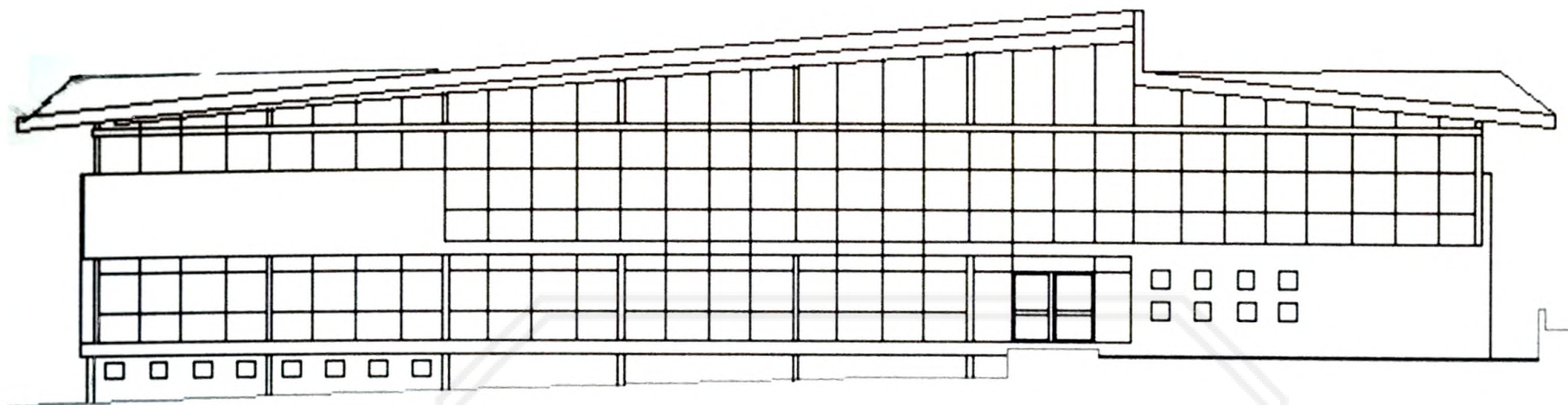
**Arqtos.: C. Bresciani - H. Valdés
F. Castillo - C. G. Huidobro**



PARROQUIA ITALIANA
AV. BUSTAMANTE - PROVIDENCIA
1963
Arqts.: C. Bresciani - H. Valdés
F. Castillo - C. G. Huidobro



OFICINAS "SINDELEN"
CAMINO PAJARITOS - MAIPU
1964
Arqtos.: C. Bresciani - H. Valdés
F. Castillo - C. G. Huidobro



PATRIMONIO UC

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL ESTADO
SEDE PUNTA ARENAS**

1964

**Arqtos.: C. Bresciani - H. Valdés
F. Castillo - C. G. Huidobro**



VILLA SANTA ADELA
CAMINO MELIPILLA - MAIPU
1965
Arqtos.: C. Bresciani - H. Valdés
F. Castillo - C. G. Huidobro

**CENTRAL de ALIMENTACION y OFICINAS
COMPAÑIA de ACERO del PACIFICO
HUACHIPATO - TALCAHUANO
1964 - 65
Arquitectos: C. Bresciani, H. Valdés, F.
castillo, C. G. Huidobro**

A mediados de los años 60, la COMPAÑIA de ACERO del PACIFICO, C.A.P. se disponía a realizar un amplio programa de desarrollo con el objetivo de duplicar la capacidad de producción de su planta de HUACHIPATO. Como complemento de este plan se consultó la construcción de nuevas oficinas en reemplazo de las muy modestas y dispersas construcciones existentes, planteándose al mismo tiempo la necesidad de crear un servicio de alimentación adecuado para atender a la totalidad del personal de la usina. Estos fueron los problemas que la C.A.P. nos encargó estudiar y resolver.

Este interesante desafío dió origen a una proposición arquitectónica que estimamos de gran fuerza, fundada más en valores espaciales y volumétricos que en consideraciones funcionales o utilitarias.

Lamentablemente ella no prosperó, y por lo tanto no tuvo un desarrollo más profundo.

Nuestro segundo anteproyecto -que mereció la aprobación de C.A.P.- fue estudiado y desarrollado hasta sus últimos detalles, pero lamentablemente sólo en parte pudo llegar a materializarse. En efecto, encontrándose la CENTRAL de ALIMENTACION -Casino y Fábrica de Comidas- terminada y en pleno funcionamiento, y dos de los pabellones de oficinas proyectados en avanzada etapa de construcción, la C.A.P. - 1974- presionada por disposiciones del gobierno recién instaurado, se vio en la necesidad de archivar su política dirigida a la concentración racional de sus dependencias dispersas, a suspender los trabajos de construcción en marcha, y, por último, a desarmar y retirar las primeras grandes estructuras de acero recientemente levantadas. Sólo se salvó la Central de ALIMENTACION ya en servicio.



**CENTRAL de ALIMENTACION y OFICINAS
COMPAÑIA DE ACERO DEL PACIFICO
HUACHIPATO - TALCAHUANO
1965
Arqtos. : C. Bresciani - H. Valdés
F. Castillo - C. G. Huidobro**

REMODELACION SAN BORJA
TORRES 1,2 y 3 y Edificios Plaza Poniente
Auda. B. O'HIGGINS esq. Auda. PORTUGAL
1967 - 68
Arqtos.: C. Bresciani - C. G.Huidobro

Al ponerse en marcha el extenso programa de Remodelación Urbana preparado por la Corporación de Mejoramiento Urbano -CORMU- para el sector Avenidas B. O'Higgins, V. Mackenna y Diagonal Paraguay en la ciudad de Santiago y en los terrenos del ex Hospital San Borja, la empresa Constructora BELFI asumió la responsabilidad de proyectar y construir las obras contempladas en el PLAN MAESTRO de CORMU inmediatas a la esquina de Avenida B. O'Higgins con Portugal: tres torres de vivienda y dos edificios de oficinas destinados a conformar la "Plaza Poniente" que serviría de acceso a la estación "Universidad Católica" del METRO en ejecución. En ausencia de Héctor Valdés y de Fernando Castillo, Carlos Bresciani y Carlos G. Huidobro asumieron solos este interesante proyecto.

Como es sabido, las Torres de la Remodelación San Borja al integrar un conjunto previamente planificado, estaban predefinidas en su ubicación, en su programa, en su diseño general, -en su volumen y altura-, y en los nexos arquitectónicos que las relacionaban entre sí. Sin embargo, cada uno de los equipos empresariales y profesionales a cargo de los diferentes sectores podían introducir en el diseño ideas y aportes tendientes a enriquecer su arquitectura o a facilitar su construcción. Estas facilidades fueron ampliamente explotadas por los arquitectos de este sector.,



IO UC

**REMODELACION SAN BORJA
TORRES 1, 2 y 3, y otros - Stgo.
1968**

Arqtos.: C. Bresciani

C. G. Huidobro