

1º caso viviendas artesanales.
2º viviendas industriales

Santiago, 5 de Abril de 1965.-

Señor
Daniel Sotta
Presente

Muy estimado Daniel:

De acuerdo al compromiso que contraje con Ud. en orden a expresarle algunas ideas conducentes a establecer un procedimiento, que permita, hacer operar los préstamos de edificación del BID., los que fundamentalmente, exigen programas arquitectónicos y valores de construcción fijos y determinados, me es grato expresarle lo siguiente:

- a) Que con el actual proceso que se sigue para elaborar un proyecto de una o más viviendas, no se hace posible el obtener, en forma rápida y eficiente, lo que Ud. necesita en orden a que la vivienda o el conjunto de ellas, han de tener un precio fijo y responsable que permita contratar su ejecución cuando las circunstancias lo requieran.-
- b) Que las razones por las cuales ocurre este fenómeno, derivan de que hoy en día no se realizan los diseños arquitectónicos mediante la integración de un equipo de trabajo, que considere en forma simultánea los distintos factores que determinan el precio de una vivienda. Es así como, en el proceso normal de trabajo, actúa inicialmente un arquitecto o un grupo de ellos, los que establecen las bases del programa arquitectónico en forma a veces arbitraria.- Estos determinan los materiales y su disposición en obra, sin consultar las determinantes del diseño que inciden en la elección de estos. No existe en esta etapa del trabajo la participación del industrial o técnico especialista, que deben participar informando las condiciones óptimas de disposición de los elementos de construcción y sus instalaciones.-

Tampoco participa en forma coordinada y simultánea el ingeniero estructural, que ha de colaborar, en el diseño del espacio arquitectónico, sometiendo este a las pruebas de una correcta estructuración y factibilidad. Menos, participa el empresario constructor, el que debe aportar su experiencia en el proceso de construcción, tendiente a mejorar la producción y productividad. De ahí viene que en la actualidad, el proceso de la elaboración de un proyecto en el cual quedan perfectamente establecidas las bases de una estructura simple, clara y económica se transforma en un proceso largo, ya que el proyecto debe ser varias veces sometido a pruebas de corrección, sin que este sea desde un comienzo la justa consecuencia de un proceso orgánico.-

- c) Que yo estimo/^{que}para lograr que Ud. se propone, se hace necesario realizar un llamado a equipos sólidamente integrados, compuestos por: arquitectos, ingenieros, constructores e industriales. Que estos equipos, en el plazo que se determine, presenten proyectos que incluyan una completa proposición arquitectónica, en el sentido de que la obra cumpla en ser la expresión clara de las necesidades humanas, en cuanto a programa de necesidades, dimensión de los recintos, disposición de éstos y armonía plástica. En el sentido, de que su valor constituya una realidad que no esté sujeta a futuras confirmaciones. En el sentido de que su posibilidad de construcción esté garantizada por una empresa constructora responsable. En el sentido de que los materiales existen en el comercio y su producción depende de una industria capaz y sólida.-
- d) Que en este llamado a que ya aludí y que debe ser todo lo amplio que sea posible, debe fijarse claramente el programa mínimo de necesidades y el costo máximo total de la vivienda, haciendo referencias a los distintos valores en función de la cantidad de estos.- Debe también establecerse la condición de que el proyecto de cada vivienda permita un agrupamiento de éstas que genere una urbanización económica, sin por ello aliviar la riqueza necesaria de los espacios urbanos.- Deberá también considerarse en este llamado, las zonas del país en las cuales

han de desarrollarse los planes de construcción.-

- e) Que una vez entregadas las proposiciones, y previo una selección de los proyectos por un tribunal idóneo para el objeto, sean estados expuestos y para una libre elección de los interesados en gozar de los beneficios que ha de otorgar al BID. Estas personas o grupos de ellas organizados en cooperativas u otro tipo de asociación, han de decidir los proyectos más adecuados en cada caso, en función de los requerimientos del terreno, de las posibilidades económicas, del clima y del gusto personal o colectivo.-
- f) Que los proyectos de agrupamiento de las viviendas formando estos núcleos residenciales, barrios o unidades completas de habitaciones- factor fundamental para establecer un desarrollo urbano que otorgue la alegría de vivir- sean diseñados mediante la selección de una limitada cantidad de arquitectos, que hayan demostrado ya, haber realizado obras que signifiquen un aporte en el diseño de grupos habitacionales.- ~~Estos arquitectos deberán, conjuntamente o por separado realizar los estudios que se les encomiende de proyectos específicos.-~~ Estos arquitectos, deberán conjuntamente o por separado ser contratados para proyectos específicos de grupos habitacionales, debiendo trabajar con la unidad de vivienda elegida, acondicionándola a las demandas del terreno, equipamientos, vías, espacios libres, forestación, etc. Este procedimiento que tal vez sea un tanto arbitrario lo estimo fundamental de aplicar en el período inmediato a que ~~su~~ plan lo ponga en marcha.- Posteriormente se podrá recurrir al sistema de concursos, con el ánimo de progresar, en el sentido de descubrir nuevas formas de agrupación de viviendas que permitan el que no se sigan repitiendo los despiadados alineamientos, que más la idea de barrios producen las sensación de regimientos, campamentos o recintos carcelarios.-
- g) Que lo importante de esta proposición, consiste en que, la vivienda pasá a ser un artículo con precio, producción, plazos de construcción sistemáticos y ordenados.- Pase a ser un artículo que pueda ser adquirido como lo es hoy un automóvil u otro objeto de valor, pero a la vez que esto no signifique

la falta de libertad para adquirir aquella vivienda que es la mejor diseñada y la más bella, la más económica, la más adecuada al clima y organizada en un medio con el debido esplendor con que el arquitecto es capaz de organizar los espacios urbanos.-

- h) Que lo importante también de esta proposición se fundamente en que el esfuerzo que realizan los equipos a que hice referencia, constituyen una energía que no se pierde, ya que, cualesquiera de los proyectos puede ser en alguna ocasión utilizado o utilizados por aquel o aquellos de lo deseen. No pasa así, en cambio, con el procedimiento seguido con el sistema de concursos. Estos se realizan con un fin específico de construir un determinado terreno y en consecuencia todo el trabajo realizado por aquellos profesionales que no obtuvieron el premio, queda perdido sin que a nadie sirvan. Con el sistema propuesto, se producirá el lógico afán de superación, ya que es evidente suponer que aquellos proyectos que reúnen en alto grado las condiciones de buena dimensión, precio bajo, fácil producción y belleza serán los más solicitados por el público comprador.

Este procedimiento permite el mejorar los diseños en forma progresiva, ya que los equipos proyectistas no limitarán sus diseños a los primeramente ejecutados, sino que en la medida de sus posibilidades irán mejorándolos, reemplazando ~~los~~ de esta manera sus primitivos proyectos por aquellos que mejor se adecúen a las necesidades de cada momento.- Por otra parte, cabe pensar, que en este mismo momento, debe haber muchos proyectos ya ejecutados y tal vez construídos, que pueden ser de inmediato aportados al llamado que Ud. haga.- En consecuencia cabe la posibilidad, de que Ud. pueda en forma casi inmediata disponer de proyectos que correspondan a los programas del BID. Antes de terminar, quiero insistir de la necesidad de mejorar nuestros medios urbanos con el aporte de los trabajos de los más capaces.- Yo estimo que su empresa fundamenta su éxito, si logramos generar los núcleos habitacionales con las condiciones necesarias, para que la arquitectura y el urbanismo colaboren en forma eficiente, en formar una comunidad de hombres donde pri-

men el amor, la alegría y la solidaridad.-

Sin otro particular y en espera de seguir colaborando- si Ud. lo tiene a bien,- en la noble empresa que está empeñado, lo saluda con todo afecto su amigo.-

Fernando Castillo Velasco.-

