

ARQUITECTURA Y
CALIDAD DE VIDA.

1. Justifican mi presencia.

- A razones salud no participe como debí
- B no tuve tiempo para preparar.
- C Sin embargo pienso no tengo derecho a
grandeame nada que pueda ser útil

PATRIMONIO UC

2 Dos formas de ser arquitecto.

Basado en experiencias podría decir - porque les he vivido - dos formas de ser arqto. Ambas legítimas.

A. EL ARQTO que realiza su obra como una donación a su pueblo, al usuario

B. El arqto que es un intérprete directo y colaborador de los anhelos de su comunidad.

Vivir ambas experiencias.

La 2ª como consecuencia de otras actividades que influyen en mi visión de la sociedad y la cultura.

Quisiera referirme a esta 2ª ~~etapa~~ ^{experiencia como arqto.} porque pienso que ella lleva implícita la búsqueda de la calidad de vida y la contribución que el arqto puede hacer.

3 Una ideología

A Pienso que el arquitecto que apoya su obra en la idea de servir un servidor del pueblo, directamente, asume la responsabilidad de participar en una ideología en una manera de ver y sentir la sociedad y ~~las~~ para lograr su mejor desarrollo.

B. Este hecho compromete la arquitectura que se hace y los ~~programas~~ ~~edificios~~ ~~que~~ en los que se trabaja.

4 ^{visión o posición} Mi ideología me lleva a:

- (a) trabajar por la libertad y la justicia social.
- (b) velar porque todo se haga según los valores ~~de la demo~~ que impone la democracia. Es decir mediante el ~~pluralismo~~ la participación, el debate y las decisiones colectivas, y el consenso.
- (c) realización de obras que signifiquen directamente un beneficio a las grandes mayorías y al mejoramiento de la calidad de vida.

- ① participación del Estado como ente protagonista en la definición de las políticas que coordinen un crecimiento y desarrollo armónico de las ciudades y su entorno.
- ② un compromiso del Estado con los valores para desarrollar así nuestra propia cultura.
- ③ inversiones públicas preferentemente en educación y salud (lo que la gente pide)
- ④ un lugar que exprese sus valores y cultura.
- ⑤ resolver los problemas sin deshumanizar el medio y sin perder la escala humana.

En verdad el gran problema de la Soc moderna es que debido a su propia capacidad de hacer soluble los problemas edilicios incluyendo la vivienda, ~~etc~~ para las grandes masas sin considerar al hombre al respecto quiero leer

5) El contra punto de los anhelos
democraticos con las politicas
del Regimen Autoritario que nos
gobierna.

- a) ruptura total de los avances que Chile muestra en cuanto a la participacion
- b) individualismo
- c) viviendas sin potencialidad de crecimiento
- d) desarraigo de la gente de sus lugares de vida

Nota: referir me al documento
"Prontuario del Regimen"
realizado por un grupo de
Artistas juvenes.

Muestran muy descaradamente
una realidad Dramatica
"basta leer el capitulo
"segregacion urbana planificada"
para ver la pulverizacion.
hacemos sensibles a la realidad
de que el 40% de los chilenos
no tienen casa.

Leer pagina "politicas habitacionales del Regimen"

6) Muestra obras.

- a) como un planteamiento político ideológico puede transmutarse a una arquitectura concreta
- b) he dedicado mi tiempo a reunir gente para construir en comunidad.
- c) leo un breve artículo que describe con sencillez el acto de construir en comunidad.
- d) muestra obras
 1. Villa la Reina
 2. Planos de Comunidad
 3. implantación y paisaje
 4. Espacios comunes
 5. Formas arquitectónicas y constructivas
 6. detalles
 7. interiores de casas

7. Palabras finales

Quisiera que esta desordenada
exposición fuese útil sobre
todo a los jóvenes.

Pero quisiera que sirviera a todos
en la gestación de un aliciente
o acicate para que intentara-
mos una y otra vez conquis-
tar la democracia.

Creo haber probado que el desa-
rrollo de la sociedad y el
mejoramiento de la calidad
de vida se produce cuando
el pueblo hace su propia historia
cuando participa y es protagonis-
ta.

Participación es sinónimo de democracia
opresión y prisión es sinónimo de
dictadura