

Arquitecto que no Hace "Castillos en el Aire..."

● Ex alcalde de La Reina y ex Rector de la Universidad Católica obtuvo el Premio Nacional de Arquitectura.

Recibió la buena nueva en su lecho de enfermo. Sobre su cabeza, una cruz artesanal, de madera. A la izquierda, un receptor de radio "que me informa del



"No estamos sólo para construir casas".

acontecer". Al frente, una cómoda. Encima de ella: retratos de toda la familia.

Como le aquejan una afección a las coronarias, presión alta y un resfrío, Fernando Castillo Velasco —ex profesor y rector de la Universidad Católica, ex alcalde de La Reina y ex catedrático de la Universidad de Cambridge— no pudo levantarse para recibir a Víctor Gubbins, presidente del Colegio de Arquitectos, A.G.

Gubbins fue a verle la tarde del jueves para informarle extraoficialmente que se le había otorgado el Premio Nacional de Arquitectura.

"El saberlo —dijo ayer el distinguido— fue para mí muy satisfactorio, porque fue discernido sólo por colegas. En ello no intervinieron personas que no tienen nada que ver con la ciencia o la profesión".

Agregó que "hoy (ayer), a las siete de la tarde, vendrán todos los dirigentes del Colegio para comunicarme del Premio en forma oficial".

Seguidamente, expresó Castillo: "El sitial del arquitecto en la sociedad chilena está muy menoscabado. Los arquitectos no estamos sólo para construir casas y edificios". Y que "en el ejercicio de nuestra profesión estamos en contacto con todo tipo de personas; aprendemos mucho del mundo".

Por lo anterior, Fernando Castillo estima que "los arquitectos somos muy aptos para discutir los problemas políticos del país, ya que sabemos de los anhelos de la sociedad para un mundo mejor".

Después de referir que el teléfono de su casa de calle Simón Bolívar no ha dejado de repiquetear ("me llama mucha gente para felicitarme, y le respondo que esto es bueno, sin egolatría. Pero que debo tener mucho tino y sabiduría para hablar"), evocó a sus dos hijos mayores: "Están en el exilio, en Caracas y en París; en circunstancias que deberían estar aquí, donde nacieron, donde yo nací".

Y a su hermano Jaime: "También exiliado".

Se quejó porque "no me explico cuál es la diferencia entre Andrés Zaldívar o Claudio Huepe y mi hermano o Renán Fuentealba".

Sobre la situación del país, Castillo rehusó pronunciarse.

"Ya lo dije: debo ser atinado y prudente en el hablar", se excusó.

Luego se acomodó en su lecho. Y se dispuso a esperar la llegada de los dirigentes del Colegio de Arquitectos, quienes le informarían que durante los dos próximos años sería el máximo exponente de la profesión.



En su lecho de enfermo, recibió la feliz noticia. Ahora anhela el retorno de su hermano Jaime y de dos de sus hijos.



Entre los numerosos abrazos, ninguno conmovió tanto al nuevo Rector como el de Mónica Echeverría, su esposa, y el de sus pequeños.

“La arquitectura es algo más que una visión estética”

Para Fernando Castillo Velasco, Premio Nacional de Arquitectura 1983, el problema habitacional de los chilenos se resuelve haciéndoles partícipes de la casa que albergará sus sueños.

ESTA afónico, pero eso no es obstáculo para que el silencioso hilo de voz que sale de sus labios exprese su pensamiento crítico, desilusionado, amargo a veces de la realidad que hoy vive la construcción y especialmente los arquitectos.

Fernando Castillo Velasco, arquitecto recibido en la Universidad Católica, profesor vitalicio de la cátedra de Diseño Arquitectónico de la Universidad inglesa de Cambridge y Premio Nacional de Arquitectura 1983, a los 65 años es un convencido de que su profesión es más que un simple problema de recursos y mano de obra.

Partidario decidido del trabajo comunitario, habita el entorno sereno de su casa de

La Reina y sigue creyendo que es posible hacer de la construcción una “tarea donde participe de modo efectivo el que luego será propietario”. Sigue creyendo en que llegará un día en que las viviendas serán más que una mera transacción comercial entre una constructora y un adquirente.

Dice Le Corbusier que la Arquitectura es el juego correcto y ordenado de los volúmenes bajo la luz ¿Qué es para usted la Arquitectura, arquitecto Castillo?

—“Una parte importante de lo que es la Arquitectura es lo que se puede aprender con la vista de una obra arquitectónica. Pero una obra arquitectónica encierra algo más que el mero juego ordenado de los

volúmenes bajo la luz. La Arquitectura también es algo que se siente al vivirla, al cumplir su misión de proteger al hombre, en su vida, en su trabajo, en su reposo. No solamente la Arquitectura es una visión estética; sino que es una visión emocional. El captar, el adecuarse a ella o no adecuarse, el sentirse confortable o no en ella, es la adecuación a la cultura de un pueblo, al paisaje, a la luz, la geografía. Entonces, no es solamente y tan abstracto como esa definición que Le Corbusier dijo y que a su vez complementó con muchas otras ideas que juntas dan la idea de la Arquitectura. La Arquitectura es la obra que el hombre hace para realizar sus actividades conforme a los

principios estéticos o al sentido de la belleza que él tiene y a la interpretación concreta de una función que quiere resolver. Esto, todo hecho dentro de técnicas y maneras de hacer las cosas que implican tradiciones, evolución de tradiciones. Que implican creación ingeniosa de nuevas formas, de hacer esas cosas que se pretenden”.

Desde el punto de vista que usted plantea acerca de lo emocional de la Arquitectura, parece que aquí en Chile algunos se emocionaron demasiado, especialmente en el período conocido como el boom de la construcción. ¿Usted considera que en dicho período se hizo Arquitectura?

“Yo he dado el concepto de



“Aquí en Chile lo único que se idea son planes que no solucionan el problema fundamental de la gente sin hogar”. Las buenas construcciones están ahí, a la venta.

que Arquitectura es toda obra construida, pero eso significa que técnicamente debe ser una interpretación cabal de la cultura del pueblo que la realiza. Esa obra debe ser la síntesis de la simbiosis con el medio en donde está inserta. Aquí muchos arquitectos se encontraron con la influencia nefasta de los economistas que gobernaban el país”.

Como sea que haya sucedido, digamos que ahora el Ministro de la Vivienda, Modesto Collados, ha lanzado un plan de inversión pública que permitirá conocer esa nueva visión de los arquitectos después de la era Chicago.

¿Qué opinión le merece ese plan?

“Aquí lo único que se idea son planes de miseria que no solucionan el problema fundamental que es que el pueblo va no quiere vivir más bajo la tiranía. Un plan de vivienda no se resuelve solamente con hacer nuevos planes de inversión. Eso no determina un lugar de vida. El hombre quiere vivir donde tenga un lugar digno. Quiere construir en donde pueda encontrar solidaridad.

“No conozco el plan de Collados, pero me basta el ejemplo de los allegados, a los cuales han bajado de un camión y abandonado en sitios eriazos”.

CANDIDATOS AL DIRECTORIO

- 56 - Felipe Alliende (8)
- 45 - Francisco Brugnoli (9)
- 109 - Fernando Castillo (1)
- 43 - Pedro Castillo (11)
- 34 - Rolando Chuaqui
- 18 - Joaquin De Cea
- 72 - Rosa Deves (3)
- 20 - Rafael Echeverría
- 59 - Humberto Giannini (4)
- 57 - Manuel Guzman (7)
- 43 - Alejandro Goic (12)
- 44 - Patricio Hales (10)
- 94 - Luis Izquierdo (2)
- 32 - Servet Martínez
- 21 - Rolando Rebolledo
- 6 - Horacio Rivera
- 24 - Luis Robles
- 42 - Luis Scherz (13)
- 58 - María Leonor Varas (5)
- 58 - Daniel Wolff (6)

Roberto
Miguel
Oswaldo
Ricardo +
J. Pablo
Jaime -

Agencia:
a)

10
21
Poi
24
16
81
26
02
R3
R2
ER
10