

Chilenos Ganaron Bienal de Quito

En una de las orillas del Lago Pihueico, en la Novena Región, se levanta una casa de diseño sencillo, erguida sobre columnas de madera y con grandes ventanales que dominan el horizonte. Esa vivienda de veraneo de 180 metros cuadrados, de líneas simples y materiales absolutamente nacionales, fue el proyecto ganador de la XI Bienal de Arquitectura de Quito, que se celebró en la capital ecuatoriana entre el 16 y el 20 de noviembre. Sus autores son los jóvenes arquitectos, egresados de la Universidad Católica, Mauricio Léniz y Mirene Elton, quienes la diseñaron para un particular hace dos años y la presentaron también en la última Bienal de Arquitectura de Santiago.

Justamente, por su participación en esa actividad, inaugurada el año pasado en la Estación Mapocho, los dos profesionales chilenos fueron invitados, junto a varios colegas, a participar en la Bienal de Quito, que en esa ocasión también contempló un reconocimiento especial a los arquitectos chilenos Fernando Castillo Velasco y una mención para Cristián Boza por su bella casa de verano ubicada en el balneario de Los Vilos.

Una peculiaridad de este en-

cuentro de profesionales en Ecuador fue que no existían subcategorías de presentación. Es decir, bajo el título de "Diseño arquitectónico" podían participar desde proyectos para grandes industrias hasta viviendas colectivas de cualquier país de América. Y los ganadores de este premio —que constó de tres mil dólares y un diploma— fueron estos dos jóvenes chilenos.

"Creo que el proyecto llamó la atención del jurado justamente por ser una solución muy sencilla, económica y relacionada con el paisaje circundante. Es que utilizamos los medios que estaban más al alcance de nuestras manos, como el cobre para el techo, que con el tiempo ha adquirido un atractivo color verde, y la madera terciada de ulmo para el suelo, de coigüe para las divisiones interiores, y un terelado especial con una película impermeable para la estructura exterior, lo que le da a la casa un tono rojo", cuenta Mauricio Léniz.

El profesional, quien es además profesor de dibujo en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica, piensa también que este encargo de un amigo y fabricante de madera terciada pudo haber tenido éxito gracias a que no poseía ningún tipo de influen-



Mauricio Léniz y Mirene Elton son los autores del proyecto de esta casa construida, con materiales sencillos y netamente nacionales, a orillas del Lago Pihueico.

cia de la arquitectura de otros continentes, sino que, por el contrario demostró que "se puede hacer buena arquitectura con muy poco".

De esa forma, esa casa de arquitectura "rotunda pero con mucha fuerza", se sumó a los proyectos de varios arquitectos chilenos que han sido galardonados últimamente en bienales y concursos

realizados en el exterior:

"Es que en Chile hay muy buenos arquitectos, gente talentosa. Los profesionales consagrados siguen aportando con muy buenos proyectos, y ha surgido una generación de jóvenes que se atreven a hacer cosas nuevas y a los cuales se les han abierto muchas puertas", dice Léniz desde su céntrica oficina.

tomó su técnica y sonoridad. La orquesta se potencia con la participación de destacados jazzistas, como los trompetistas Nicholas Payton y Jon Faddis, a quienes se suma una potente sección rítmica encabezada por el bajista Christian McBride y el baterista Joe Chambers.

Luis Felipe González.

CITA PARA HOY

Exposiciones

■ Centro Cultural Museo Pablo Neruda (Isla Negra). 20:00 horas Exposición de maquetas de las esculturas monumentales proyecto "Litoral de las Artes 2001".

Concurso

■ Centro Artesanal Los Dominicos (Apoquindo 9085) 10:00 horas Cuarto Concurso de Pintura In situ "Nuestros Pintores 1998".

Música

■ Casa de la Cultura Anahuac (Parque Metropolitano). 12:00 horas Conjunto de música latinoamericana contemporánea Napale, con la obra poético-musical "Amor que calla".