

Bienal Abrió Sus Puertas

HOMENAJES, discusiones, muestras de lo mejor de los últimos años, enlaces de la arquitectura con otras disciplinas. Todo un mundo bulle en torno a la VI Bienal de Arquitectura. Y tras los profesionales y alumnos que indagan lo que se hace hoy para construir un futuro mejor, una comunidad que se inquieta, y que concurre entusiasmada al Museo de Bellas

Artes a contemplar la exhibición e incorporarse a las actividades. Eliana Caraball, presidenta del Colegio de Arquitectos, recalcó que el título de esta Bienal "Arquitectura y Futuro" tiene un profundo sentido, porque "se reflexionará sobre nuestro papel como arquitectos en medio de la sociedad, y se buscará lo que

necesitaremos en el futuro para construir hoy algo mejor"

"Concurso de Arquitectura"

Director de esta sección es el arquitecto Alberto Montealegre, quien señala: "las grandes metrópolis han crecido incontroladamente; sus centros originales no pueden soportar el nuevo volumen de la población y quedan cada vez más alejados de la periferia. Esta es la razón por la que debemos reformular otro lugar de encuentro social; sub-centros cívicos en las distintas comunas que conviertan en ciudad la extensión".

Ganadores de las propuestas para lugares de encuentro fueron los siguientes concursantes: 1º, Mario Castillo y su oficina. 2º, Vladimir Pereda y Santiago Ortúzar. 3º, Raúl Irrarázaval.

En ellas, según Montealegre, se sale del concepto de "plaza como un macetero bien decorado. La desaparición de la plaza colonial, la de provincia, ha sido negativo; es importante la existencia de una plaza dura, como la del Renacimiento, para estar en ella, recorrerla, donde la ciudad se encuentre. Una plaza debe ser capaz de amarrar la pluralidad de las actividades. Es lo que ocurrió con estas proposiciones para la Gran Avenida (entre Lo Vial y El Llano), con el módulo espacial para Renca y el de la comuna de Conchalí.

"Concurso de Urbanismo"

El arquitecto René Martínez Lemoine, a cargo de esta sección, explicó que arquitectos y planificadores propusieron sus ideas y proyectos en torno al problema de crecimiento de la población urbana y de las ciudades chilenas. Desde la trama interna, la expansión de los barrios, hasta las ciudades satélites. Hay que adoptar medidas oportunas y visionarias ante el crecimiento de la población urbana, ya que se prevee en 10 años más podría llegar a los 13 ó 14 millones de habitantes.

El primer lugar recayó en Gustavo Munizaga y el segundo en Carlos Jara y sus respectivas oficinas.

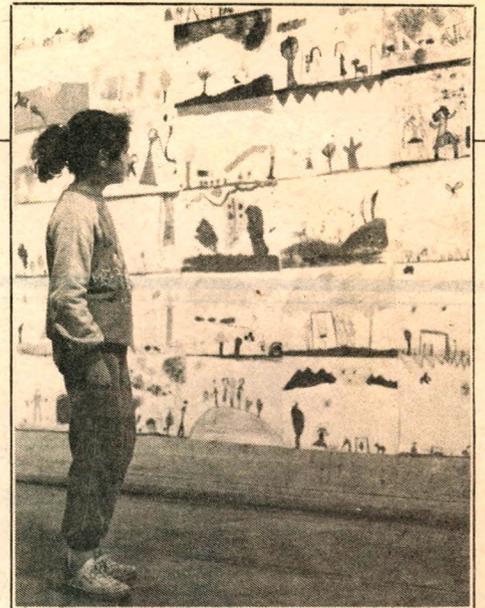
Ellos plantearon alternativas de desarrollo para los centros actuales y para nuevas unidades urbanas autosuficientes y regionalmente justificadas.

"Muestra de las Universidades"

Más de mil estudiantes trabajaron durante todo el semestre en el tema de los barrios nuevos de Santiago. Cada Universidad hizo proposiciones diferentes; la U. de Chile no las presentó debido a su problema interno.

Responsables de esta sección son los arquitectos Humberto Eliash y Jorge Figueroa.

El tema que desarrollaron en los talleres del primer semestre académico fue el diseño de una ciudad nueva, para 20 mil o 50 mil habitantes en la zona norte: Caleta Coloso (a 15 kms. del centro de Antofagasta) y en la zona central: Chacauma (entre Tiltil y Lampa). También



LA RESPUESTA DE niños y jóvenes fue tan grande ante el concurso de pintura de las plazas de Chile, que se otorgará diploma a todos por su participación.

las escuelas propusieron otros lugares. Los proyectos entregados se exhiben en la Sala Matta del Museo.

"Arte y Arquitectura"

La introducción de profesionales de esta disciplina en las diferentes áreas de las artes es una realidad. Hay arquitectos que destacan en la plástica, música, teatro u otras.

El arquitecto-pintor Ernesto Barreda está a cargo de la mesa redonda "Arquitectos-Artistas", a la que invitaron a Ernesto Debasa (autor teatral); Bernardo Trumper (escenógrafo); al astrónomo Gonzalo Alcaíno, quien presentará el tema "La escala y el universo"; a Juan Orrego Salas, con música creada especialmente para la Bienal.

El público tendrá la oportunidad de ver una muestra de pinturas del arquitecto-pintor chileno Roberto Matta, enviadas en forma especial desde París.

"Encuentro"

El arquitecto Ricardo Jordán es el encargado de esta sección. En el simposio, 6 mesas-debate y 17 charlas participarán destacados invitados nacionales y extranjeros, elegidos por sus aportes académicos y profesionales en diversas disciplinas, para que se establezca un diálogo en torno al futuro.

Vendrán destacadas personalidades de diferentes países: Ruth Verde y Carlos Eduardo Díaz, de Brasil; Raúl Chemetof, Ana Pendenton, Jean Nouvel, Francia; Eduardo Neira, Perú; Roberto Echenschütz, Rector de la U. de México; Liu Keiji, China; Pablo Badilla (chileno) y Herman Schwember, de Hungría; Sven Thiberf, Gunsar Share, Lucía Briones (chilena), Jorge Ruiz de Somocurcio, Ralph Erskin, de Suecia; Mario Lombardi, Uruguay; José Ignacio González, España; Jerry Wells, Guillermo Jullian (chileno), de Estados Unidos; Max Pedemonte, Venezuela; Miguel Angel Roca, Ramón Gutiérrez, Alberto Petrina, Carlos Lebreros, Claudio Coveri, Argentina; Otto Herbert Hajek, Alemania.

José Covacevic estará a cargo de

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES



VI BIENAL DE ARQUITECTURA ARQUITECTURA Y FUTURO

Indagar el Futuro para Construir el Presente

23 DE SEPTIEMBRE - 16 DE OCTUBRE 1987

Abierta a público desde: martes a sábado, de 10 a 21.30 horas
Domingos de 10 a 18.30 horas

Exposiciones Permanentes: Arquitectura Chilena, Arquitectura de las Universidades, Premio Nacional de Arquitectura, Mejores Proyectos de Títulos, Grados de Roberto Matta.

PROGRAMA:

MARTES 29 DE SEPTIEMBRE

- | | | |
|-------|---|---------------------------------|
| 10.30 | "Estructura y Gestión de la Ciudad - Modelos Alter-Res: César Fuenzalida nativos" | |
| | Sala Simposio | |
| 15.30 | "Estructura y Gestión de la Ciudad - Modelos Alter-Res: César Fuenzalida nativos" | |
| | Sala Simposio | |
| 18.30 | "Resultados y Perspectivas de la Planificación Urbana" | Ur. Ramón Gutiérrez (Argentina) |
| 19.00 | Inauguración Exposición Roberto Matta | Res: Ernesto Barreda |
| | Sala Chile | |
| 19.30 | "Plan de Desarrollo de Lima" | Jorge Ruiz de Somocurcio (Perú) |
| | Sala Blanco | |

MIERCOLES 30 SEPTIEMBRE

- | | | |
|-------|--|--------------------------|
| 10.30 | "Asentamientos Humanos y Entorno Natural" | Res: Codeff |
| | Sala Blanco | |
| 10.30 | "Concurso de Organización y Desarrollo Urbano" | Res: René Martínez |
| | Lugar Exposición | |
| 15.30 | "Concurso de Arquitectura" | Res: Alberto Montealegre |
| | Lugar Exposición | |
| 18.30 | Charla | Mario Lombardi (Uruguay) |
| | Sala Blanco | |
| 19.00 | Lanzamiento libro "Matta Conversaciones" | Res: Séneca |
| | Sala Chile | |
| 19.30 | "Papel Social y Formación del Arquitecto en la Sociedad Contemporánea" | Alfredo Gastal (Brasil) |
| | Sala Blanco | |

JUEVES 1.º OCTUBRE

- | | | |
|-------|--|------------------------------|
| 10.30 | Simposio "Escenarios Futuros" | Res: Sergio Galilea |
| | Sala Blanco | |
| 15.30 | Simposio "Escenarios Futuros" | Res: Sergio Galilea |
| | Sala Blanco | |
| 18.30 | "Experiencias rec. sobre Planeamiento en México" | Roberto Eibenschutz (México) |
| | Sala Blanco | |
| 19.30 | Charla | Ignacio Gonzalez (España) |
| | Sala Blanco | |

VIERNES 2 OCTUBRE

- | | | |
|-------|---|-------------------------|
| 10.30 | "Exposición sobre Política Sueca de Vivienda" | Res: Lorenzo Brugnolli |
| | Sala Blanco | |
| 15.30 | "Arquitectura Deportiva" | Res: Patricia Rubio |
| | Lugar Exposición | |
| 16.00 | "Certamen Internacional sobre nuevas Tecnologías para la Vivienda Social" | Res: Hernán Larrain |
| | Sala Blanco | |
| 18.30 | "La Escala del Universo" | Gonzalo Alcaíno (Chile) |
| | Sala Blanco | |
| 19.30 | Charla | Sven Thiberf (Suecia) |
| | Sala Blanco | |
| 21.00 | Concierto | Juan Orrego (Chile) |
| | Sala Blanco | |

AUSPICIADORES

Acero Comercial S.A., Empresa Grupo CAP
Cerámicas Cordillera
Hunter Douglas
"El Mercurio"
Latindata