

VI Bienal de Arquitectura

CON un público tan numeroso que repletaba el hall central del Museo de Bellas Artes y las escaleras que llevan al segundo piso, se dio el "vamos" a la VI Bienal de Arquitectura, que tiene como lema "indagar el futuro para construir el presente".

La Directora del Museo, Nena Ossa, dio la bienvenida a todos los que en una u otra forma participaron en esta exposición. Eliana Caraball, presidenta del Colegio de Arquitectos, habló sobre los posibles escenarios que presentará Chile en el futuro; "como arquitectos tenemos una gran tarea", señaló. Finalmente, Fernando Castillo, presidente de esta bienal y Premio Nacional de Arquitectura, destacó su amor por esta profesión y lo que ella ha significado en su vida.

Eliana Caraball, presidenta del Colegio de Arquitectos y Mario Arnello, Director de Bibliotecas, Archivos y Museos, felicitan al presidente de la VI Bienal Fernando Castillo, por su discurso.



Nena Ossa, directora del Museo de Bellas Artes y Ricardo Jordán, vicepresidente de la Bienal.



Eliana de Barreda y Ernesto Barreda frente al proyecto que este destacado arquitecto y pintor presentó a la Bienal.

Carlos Correa, María Paz Allamand, Sergio Barraza, Cristián Wendt y Claudis Landmann, un grupo de estudiantes de arquitectura y diseño.



Carmen Benavente de Orrego, Mónica Echeverría y el destacado músico Juan Orrego, quien vive en los Estados Unidos y vino especialmente para la Bienal.



Pedro Murthino, Margarita Baixas de Murthino y Sergio Larrain Garcia Moreno.



Maureen Blackburn con su hija María Amalia.



Ramón López, Pedro Mira y Hernán Varela.