

Arquitectura Del Corazón

Homenaje en la VI Bienal de Arquitectura a aquellas construcciones espontáneas nacidas simplemente del deseo de realización.

ESTRUCTURAS diferentes, formas innovadoras, aplicaciones innatas de distintas técnicas. Es la arquitectura espontánea, aquella realizada por pobladores y creadores, que siendo autodidactos construyen...

Algunos arquitectos se dedicaron a recopilar estas obras y les rinden un homenaje en la VI Bienal de Arquitectura, que se realiza en el Museo de Bellas Artes hasta el 16 de octubre.

Fernando Castillo, presidente de la Bienal, explicó que con esto pretendían "mostrar al país no sólo la arquitectura hecha por profesionales, sino aquella surgida con el corazón. De las manos y con ideas de hombres que han construido espacios arquitectónicos, que reconocemos como necesarios de recopilar y exhibir".

Así se aprecian hermosas iglesias, lugares públicos y privados. Algunos construidos por gente conocida, como "La Sebastiana", una casa que hizo Pablo Neruda encumbrada en los cerros de Valparaíso (Florida), que se levanta "ligera y graciosa" con sus colores claros y alegres, y fue recopilada por R. Bulnes y L. Poirot.

Llama la atención lo preciso de las formas y la utilización de las vigas y pilares de las casas Peralta y Pischada, hechas en La Reina y Lo Hermida Alto (Peñalolén), por Francisco Hoffmann, un enamorado de la madera.

Como también el colorido de "El Pangal", una obra de Sergio Andrade y toda su familia, en San Alfonso (Cajón del Maipo).

En pintura

Como la arquitectura está unida al arte, y muchos profesionales se han dedicado a



OBRA: "EL PANGAL". Autor: Sergio Andrade y familia. Presente en la exposición de Arquitectura Espontánea de la Bienal.

él, la muestra también cuenta con la participación de diversos pintores y arquitectos pintores.

Algunos de sus cuadros están en la sala donde se montó "Arquitectura chilena actual". Conviven con óleos sobre tela de Roberto Matta, facilitados por el Museo de Arte Contemporáneo, de la Universidad de Chile.

También hay otros de este arquitecto pintor, enviados desde París para la Bienal, que se destacan en forma especial en otra sala.

Uniéndose al homenaje de Le Corbusier, preparado por la revista Ars, diferentes artistas entregaron su propia visión. Destacan, entre otros, Ernesto Barreda, Samy Benmayor, Gracia Barrios, Roser Bru...

También vale la pena visitar la sala

completa de dibujos que sobre el futuro hicieron miles de niños. El jurado especial que debía calificarlos optó por darles a todos un diploma por participación.

Esto se complementará con el concurso de pintura para niños, en la calle, que se hará este domingo entre las 10 y 13 horas. Se entregarán los materiales para que ellos depositen toda su creatividad en el propio pavimento de José Miguel de la Barra (frente al Museo de Bellas Artes).

Mientras, los invitados internacionales siguen llegando para participar en las diferentes charlas, simposios y encuentros, con diapositivas, películas y discusiones que enriquecen tanto a los profesionales chilenos como a los visitantes que se acercan al Museo.

L.M.V.P.



LA MANO DEL poeta Pablo Neruda en la arquitectura de "La Sebastiana", en el Cerro Florida, del puerto.



"LOS AÑOS LOCOS", de Ernesto Barreda, destaca la época en que vivió Le Corbusier. Dominan diferentes matices de grises y leves toques de ocre.