

Faltu Pinochet 14/10/1984

Bienal de Arquitectura

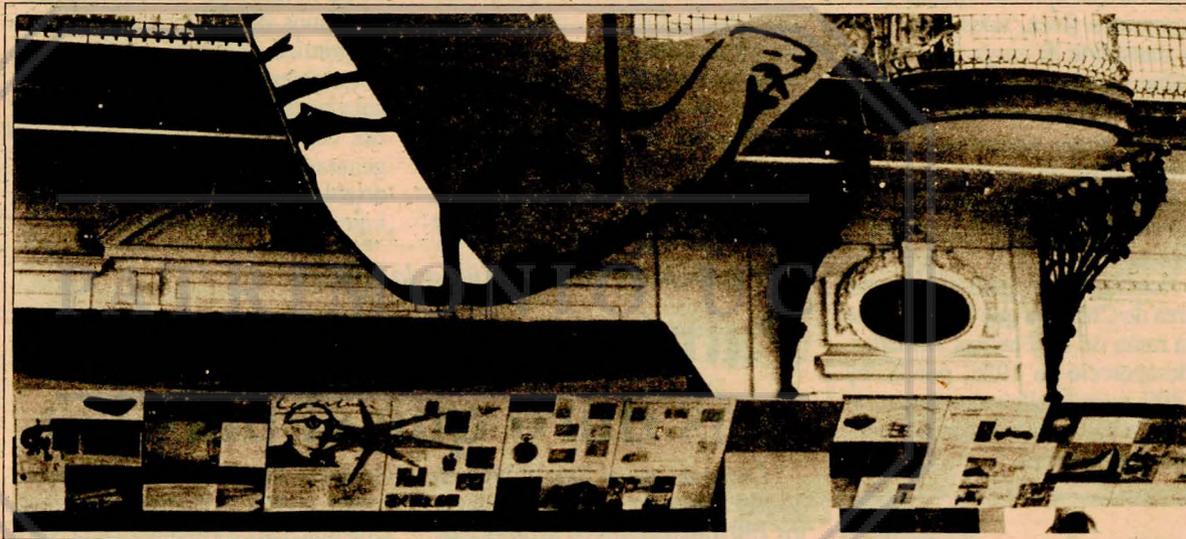
Bromas estudiantiles y premios en la clausura

Títere gigante del capitán general circuló entre pifias y gritos en defensa de la U. de Chile

La Sexta Bienal de Arquitectura, realizada entre el 22 de septiembre y el 16 de octubre pasados, fue clausurada con una ceremonia donde se entregó el Premio Nacional de Arquitectura a Mario Recordón, profesor de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile. Hubo además otras distinciones, entre las que destacó la otorgada a Fernando Castillo Velasco, presidente de la Bienal y, desde hace unos días nominado Doctor Honoris Causa de la Universidad Católica. Los alumnos de la Universidad de Chile, que en gran número se hicieron presente la noche de clausura, colgaron dentro del museo de Bellas Artes un monigote gigante que representaba al capitán general jugando con la cabeza del ministro Poduje.

El arquitecto Ricardo Jordán, señaló a *Fortín* que para él "lo más importante del evento fue que demostró que la arquitectura es una obra cultural, y por tanto, necesariamente debe responder a las aspiraciones del pueblo y a lo que éste quiere como sociedad".

"La arquitectura que no respon-



de a eso es una obra vacía, muerta, sin destino de ninguna especie. Eso quedó demostrado, tanto por las exposiciones de los invitados extranjeros, como las de los profesionales chilenos, y en especial por la muestra sobre arquitectura espontánea.

¡A LA BASURA!

Los estudiantes pusieron una nota jocosa, que a la vez fue un lla-

mado de atención a los asistentes a la Bienal, respecto a lo que pasa en la Universidad de Chile. Junto con hacer circular el títere gigante, con la figura de Pinochet, gritaron consignas en defensa de "una universidad libre". Cuando los guardias de seguridad retiraron el mono, corearon muy fuerte: ¡a la basura!, ¡a la basura!, para luego dispersarse pacíficamente.

Entre el sinnúmero de sucesos

que ocurrieron en un evento de las características de la Bienal, destacaron la charla que ofreció el músico chileno Juan Orrego Salas, quien reside en Estados Unidos, sobre la música y la arquitectura, donde hizo público un sentido homenaje a Cirilo Vila, profesor exonerado de la Facultad de Arte, y al decano de esta misma facultad, Luis Merino, quien también fue despedido por el rector delegado Luis Federici.