

① la mayoría de nosotros somos  
arquitectos,  
naciendo, o recién nacidos;

(eso dicen por lo menos las autori-  
dades que nos enseñan o nos  
enseñaron)

¿que consejo puede darnos  
a esta nueva generación  
producto de un sistema  
tan autoritario y que  
quiere cambiar la situación  
a partir de nuestra especialidad  
u oficio que es la arquitectura?

Le Corbusier.

"La Arquitectura no es el mero trabajo técnico del profesional; es un movimiento impulsivo del espíritu común, que interpreta el mundo con que éste ordena sus actos

De ahí, que la arquitectura se convierte en espejo fiel de los tiempos.

La emoción arquitectónica es el empleo acertado, correcto y magnífico de los volúmenes bajo la luz



## Preguntas (2)

Hay una forma de ver la arquitectura que abre, que amplía la visión del problema; que la hace más real y completa

¿de qué modo abrir el sentido real de la arquitectura sin que por ello pierda su origen y se desvíe?

¿cómo es, según su pensamiento esa arquitectura?

PATRIMONIO UC

3

En su propia experiencia  
¿que papel o que papeles ha tenido  
como arquitecto en el trabajo inter-  
disciplinario ?



④

Como puede un arquitecto  
de manera consecuente  
compatibilizar el desarrollo de  
su actividad profesional, en el  
marco de una sociedad regida  
por el mercado.



# discusión participativa

3) al ~~ocupar~~ desarrollar muy diversas actividades en las cuales no era frecuente encontrar a otros he podido constatar un cierto grado de capacidad para aglutinar, unir, hacer confluir a personas venidas de distintas disciplinas a un proyecto común...

El rol es más bien un coordinador ~~del~~ <sup>que</sup> extrae sus ideas transformándolas en ideas:

Lo arquitecto, al recibir una formación que no profundiza seriamente en ninguna ciencia, se hace más permeable para entender la visión que tienen los científicos.



1ª pregunta

el hombre culto es aquel que  
es capaz de apreciar un vasto  
campo del que hacer humano.  
(El militar es el mas inculto  
porque solo habla y piensa  
en como destruir)

la formacion que hoy se da  
a la juventud es de este tipo  
unilateral, dogmatica y diri-  
gida. Se impide toda vincu-  
lacion. Se impide toda organi-  
zacion. Se trata de que nadie  
viva mas alla de su lugar  
de vida. Un consejo: romper  
ese cerco. Debatir, estudiar  
y participar en politica.  
En formacion los hara mejo-  
res arquitectos para enfrentar

la situación.

Pienso que el cambio que debemos contribuir a realizar no es de una u otra disciplina. Es un problema común de no dejarnos dominar.

② la arquitectura ligada a la cultura - a las tradiciones - a los vocaciones de los pueblos - es la arquitectura que se hace carne ~~en~~ y vive.

la arquitectura que nace del especulador que controla y domina a su arquitectos y controla el estilo y producción está empobreciendo la arquitectura.

la arquitectura que nace de reales requerimientos, que se apoyan en la costumbre, en la respuesta al paisaje la arquitectura que nace de la



1. ayer se conversó sobre la ciudad democrática. Una ciudad para todos.
2. Conversación angustiosa. Pague muchas preguntas y pocas respuestas.
3. En verdad, la humanidad no se ha dado una respuesta.
4. La Democracia es una vocación un anhelo.  
Las ciudades son organismos vivos que van mutando lentamente.
5. Por eso las ciudades han aprendido a cambiar su sentido, un haberse producido un cambio en lo físico. (El mejor ejemplo el edificio [mistral])
6. No existe la ciudad democrática a pesar de que hay gobiernos que han intentado realizarla.  
(Cuba) → las masas no significan democracia  
lo democrático también proviene de la existencia de la escala humana.
7. El primer criminal en la Reina tuvo tal vez un alboro de democracia.

porque hubo participación.  
Hubo compromiso y hubo  
disputa.

---

La conversación sobre  
la base de preguntas  
o reflexiones venidas de  
Uds a las cuales respondo.  
Esta forma es mas fluida  
que la otra que consiste  
en imponer el tema.  
Despues de esto mucho  
entrelazan una conversa-  
ción.



5

Cuando Ud. desarrolló la experiencia de autoconstrucción en la Reina, como se conjugaban sus roles de arquitecto y Alcalde y que grado de participación efectiva tuvo la comunidad en la gestión tanto del proyecto arquitectónico como la de su materialización?

4

Creo que los seres humanos  
están obligados a vivir en su  
medio. Es malo evadirlo  
desmintiendo y abandonando  
la lucha.

Entonces: la lucha para  
conquistar una sociedad acor-  
de con mis principios. Pero  
sin negar la sociedad en  
que vivo hasta el punto  
de abandonarla o marginarla.

El problema planteado es  
un problema de conciencia.  
Cuando la tarea excede en  
lo que uno cree y por tanto  
hay que negarla.



