

4- La arquitectura entendida como una actividad humanizadora
& comprensible en sus valores estéticos, ~~para~~^{por} la sociedad
que la contempla.

5- La arquitectura como ^{arte y técnica} ~~alf~~ ^{instrumento} al ser humano
& no sólo ^{como} un secreto escondido de los arquitectos.

Cuando el arquitecto se compromete ~~para~~ hacer arquitectura

~~según~~ ^{con} estos supuestos, o ~~significa~~ ^{significa} este camino ~~de~~ ^{de} ~~los~~ ^{del} ~~que~~ ^{del} ~~hacer~~ ^{político} ~~político~~ ^{ideológico} ~~que~~
es imposible quedar ajeno a ~~las~~ ~~razones~~ ~~políticas~~ ~~que~~
~~propone~~ ~~formas~~ ~~de~~ ~~vida~~ ~~y~~ ~~organización~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~sociedad~~,
~~frecuentemente~~ ~~en~~ ~~una~~ ~~forma~~ ~~distinta~~ ~~de~~ ~~estas~~. ~~Requiere~~ ~~por~~ ~~tanto~~ ~~asumir~~
~~responsablemente~~ ~~una~~ ~~posición~~ ~~ideológica~~ ~~que~~ ~~sea~~
~~consecuente~~

únicos instrumentos que la sociedad posee, para definir los
grandes postulados de vida y desarrollo económico de los pueblos.

El arquitecto así comprometido ~~es~~ ^{es} un colaborador ~~para~~ ^{que} ~~el~~ ^{del} ~~proyecto~~
~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~no~~ ~~debe~~ ~~ser~~ ~~ajeno~~ ~~a~~ ~~las~~ ~~razones~~ ~~ideológicas~~ ~~que~~ ~~actúan~~ ~~sobre~~ ~~la~~ ~~sociedad~~
proposiciones urbanísticas y arquitectónicas ^{con} ~~que~~ ~~se~~ ~~deben~~
~~coherentes~~ ~~y~~ ~~armónicas~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~planteamientos~~
~~en~~ ~~las~~ ~~formas~~ ~~de~~ ~~vida~~ ~~y~~ ~~organización~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~sociedad~~, ~~coherentes~~
~~y~~ ~~armónicas~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~planteamientos~~ ~~filosóficos~~ ~~que~~ ~~asumen~~
~~los~~ ~~políticos~~.

consecuente en los ideales de utopías de las distintas
doctrinas políticas y sociales que él se ha hecho parte.

Entendemos que este proceso no ha sido aún freto
en marcha. Las diferentes doctrinas sociales que impera
en el mundo, ~~por~~ ~~el~~ ~~del~~ ~~social~~ ~~capitalista~~ ~~o~~ ~~del~~ ~~socialista~~,
jamás han finalizado ^{en} ~~los~~ ~~procesos~~ ~~de~~ ~~transformación~~ ~~y~~ ~~desarrollo~~
urbano o ~~de~~ ~~la~~ ~~arquitectura~~ ~~perfectamente~~ ~~tal~~. ~~Sólo~~ ~~mediante~~

X ~~han~~ ~~primado~~ ~~siempre~~ ~~para~~ ~~definir~~ ~~estas~~ ~~tareas~~, ~~los~~
factores técnicos que imperan ^{en} ~~su~~ ~~propio~~ ~~derecho~~, ~~mediante~~
~~al~~ ~~mundo~~ ~~de~~ ~~nuestro~~

Quando el arquitecto se compromete para hacer arquitectura bajo estos supuestos, o siguiendo este camino, no puede escabullirse ~~por~~ ser ajeno a una visión política del mundo; ^{por esto} Requiere asumir responsablemente una posición ideológica que le enseñe a entender la sociedad de ^{de} una determinada manera. ^{punto de vista} ~~Sin embargo cualquiera que sea la posición ideológica, todo~~ ^{pienso que} los arquitectos debieran plantearse algunas condiciones, como principios previos y básicos para apoyar sus obras:

- 1.- Que la arquitectura colabore al perfeccionamiento y desarrollo de la convivencia democrática.
- 2.- Que la arquitectura se proyecte y construya en beneficio de las grandes mayorías. ^{condicionador del actuar de todos}
- 3.- ^{Consejo} Que el Estado, ^{arquitectos} mediante políticas claras, se responsabilice del ordenado y armónico crecimiento de las ciudades y desarrollo del campo.
- 4.- Que la arquitectura no sea una actividad deshumanizadora e incomprensible ^{a la sociedad que la contempla.}
- 5.- Que la arquitectura ^{sea} es algo innato al ser humano y no sólo pertenece ^{2a} a los arquitectos. El pueblo por instinto construye, ^{debe} el arquitecto perfeccionar y colaborar ^{ese} en el trabajo.

Un país como el nuestro que ha avanzado culturalmente en los distintos planos de la vida social, pero que está muy lejos de alcanzar los niveles culturales y tecnológicos de los países desarrollados, debiera buscar su evolución en las fuentes de su propia cultura, cultivando y mejorando las formas más propias de ésta, sin remedar lo que otros pueblos han hecho, o quieren hacer. El pueblo es capaz de construir un pueblo y éste es capaz de surgir y crecer, cuando es toda la Comunidad la que realiza el esfuerzo. Es una verdad incuestionable que los países avanzados han organizado el sistema urbano, forzados por un inusitado crecimiento que ha desbordado la capacidad de hacer funcionar ordenadamente las ciudades. Este desborde ha obligado a dar soluciones deshumanizadas e intolerables: ^{el} ferrocarril subterráneo, los edificios de gran altura, las autopistas elevadas en el interior de las ciudades, son todas soluciones de avanzada tecnología, que no consideran para nada las utopías o ideales que se plantean las distintas doctrinas sociales. Una ciudad marxista, en nada es distinta a una ciudad capitalista. Los países y las ciudades ^{hoy día} no expresan los proyectos históricos de ^{Sus} los pueblos.

Pensamos que en un país como el nuestro, es necesario replan-
tear esta situación, ahora que estamos en el umbral de una nueva -
democracia. Debiéramos esclarecer qué sentido y significado tienen
las distintas posiciones ideológicas, en la configuración de las es-
tructuras urbanas en que debemos vivir.

Avanzar en estas ideas permitirá a los arquitectos y urbanis-
tas contribuir con su trabajo a definir y afianzar nuestro proyecto
nacional. Esa es nuestra preocupación en este momento y que trata-
remos de abordar en la próxima Bienal al ~~trabajar en torno~~ ^{que se referirá} al tema
"Arquitectura y Futuro". X

Los planos de Conjuntos Habitacionales que se muestran en es-
tas páginas, ~~son una pequeña contribución a un planteamiento de -
fondo, en cuanto a cómo debe responder una solución urbanística, a
un determinado proyecto político y social.~~

~~podrían haberse~~ ^{deberían} considerarse como ^{una} contribución ^{al} ^{tema} ^{desarrollado}. Pienso que ~~los~~ ^{estas} ^{profesiones} ^{urbanísticas} se fundan en ^{una} ^{determinada} ^{visión} ^{de} ^{la} ^{sociedad}, ^{de} ^{la} ^{que} ^a ^{su} ^{vez} ^{se} ^{enfunde} ^{con} ^{una} ^{posición} ^{ideológica} ^{que} ^{refine} ^a ^{la} ^{sociedad} ^{como} ^{una} ^{sociedad} ^{comunitaria}.

XX

sin respete le debelere prepnite que el finelli se hace
sabe cual seie su real foeme le vide, ~~segun se ve~~
en una determinate sociedad

~~patrimonio historico~~

un país como el mío

