



Plantas y un gran arco dan un estilo y encanto únicos a la vivienda de este hombre que rompió con todos los esquemas de la arquitectura tradicional y realizó su sueño loco: reunir a tantos chilenos dispersos en el seno de una gran familia.



Fernando Castillo vive en la primera comunidad que construyó: la Quinta Michita. En el living de su casa, acogedor y donde cada rincón tiene vida propia, departe con sus amigos y vecinos.

UNA FORMA DE VIDA Y DE CRECIMIENTO EN FAMILIA

La "arquitectura comunitaria" de Fernando Castillo

Cuando uno pasea por la comuna de La Reina se encuentra con más de una docena de portones eléctricos que encierran "algo" que a los extraños no les está develado. Si el paseante es más atrevido y logra introducirse en alguno de estos condominios se encontrará con que viven no una, dos o tres familias, sino veinte. Y que los niños juegan sin temor a que un automóvil pase raudo y los arrolle o que un muchacho más grande les robe la bicicleta. Verá que cinco familias toman el sol junto a una piscina y que todos cuidan de no ensuciar el agua; que los niños cogen los damascos cuando están maduros y nadie se acapara para sí mismo una gran porción; verá que todas las casas están más o menos comunicadas y las personas no sólo se conocen sino que además son amigos; que si un día no llegó la empleada, la del lado vendrá un ratito a cuidar a los niños de su vecina y a ayudarla en el aseo.

Este ambiente de solidaridad, convivencia y respeto se vive en las comunidades o condominios de La Reina, más conocidas como "las casas de Fernando Castillo".

El arquitecto y ex Rector de la Universidad Católica, Fernando Castillo conversó con La Época, para contarle algo de este "sueño loco", pero tan cuerdo, que desde que entró a estudiar arquitectura quiso llevar a cabo. Sentado, con su hablar bajito y pausado, debido a su enfermedad, entregó en sus palabras un mensaje de amor, encuentro entre los chilenos, cada día más preocupados de cuánto tener y cómo lograrlo. Trasmitió su deseo de terminar

con ese materialismo que mata al ser humano y lo encierra en sí mismo, negándole la convivencia, el amor al prójimo y el respeto a escuchar la opinión ajena.

UN ACTO DE RESPONSABILIDAD

Fernando Castillo junto a sus socios -Héctor Valdés, Carlos Bresciani y Carlos García-Huidobro- además de su actividad, los unía un sueño común: plantearse la arquitectura "como un acto de responsabilidad para con la sociedad". El arquitecto lo explica:

"Nuestro propósito no era hacer una obra trascendente para uno, sino interpretar una necesidad que era de todos. Visualizábamos que era fundamental aglutinar socialmente a los habitantes en un conjunto habitacional, tanto en materia de lugares de encuentro, de fomento de la solidaridad, de desarrollo de los juegos de los niños y las conversaciones".

La primera comunidad que hizo fue la Quinta Michita, nombre cariñoso con el que denominaban a su abuela. El proyecto era bien familiar, porque correspondía a la tesis de grado de su hijo y un sobrino.

Al momento del Golpe la quinta se encontraba en plena faena de construcción.

Este condominio fue pensado para la gente que trabajaba con él en la universidad, a quienes prácticamente "impuse que se compraran una casa. Yo veía que era gente joven, que estaban formando sus vidas y

necesitaban un lugar donde vivir".

Después del Golpe Militar se autoexilió en Inglaterra. Allí, como profesor en la Universidad de Cambridge maduró la idea de las comunidades. Le impresionó el sentimiento de familia que tenían los ingleses y también los franceses, quienes se conocían y

se trataban como amigos de toda la vida.

Quería volver luego a Chile. En 1979 varios chilenos residentes en el extranjero y exiliados le pidieron que diseñara sus viviendas, para cuando llegara el momento de retornar al país. "Pensé que ahí podría reunirlos a todos. Esta gente que venía de

distintos puntos del mundo quería tener un lugar propio y seguro".

LA ARQUITECTURA DEL BOOM

Sin embargo, se encontró con que la *onda* de la arquitectura era otra. El boom económico hablaba de importar y gastar dinero. "La arquitectura se enajenó totalmente de lo que somos los chilenos, de lo que es nuestro paisaje y nuestra voluntad cultural. Los arquitectos se sintieron embelesados con importar materiales y sofisticar la arquitectura, porque en Chile había mucho dinero, en Chile había que gastarlo, había que importar cosas. Chile tenía que aparecer con un rostro de país desarrollado".

Entonces fue cuando Fernando Castillo se lanzó contra la corriente, las críticas y las modas. Se dedicó a hacer casas, justamente a "la gente simple, sencilla, culturalmente desarrollada, pero sin ambiciones de lujo, que lo único que deseaban era tener un refugio real y verdadero de vida".

La soledad del programa cultural que este gobierno impuso a cada chileno, la destrucción de sus organizaciones sociales, "para que el chileno aparezca sólo imponiendo en una libreta de ahorro", fueron aspectos determinantes en su decisión.

EL APOORTE DE CADA UNO

Una "caravana" de personas concurren a las oficinas del arquitecto diariamente. Todos quieren vivir en sus comunidades. Pero, para eso hay que trabajar

Comunidades construidas	metros cuadrados	Nº Viv.	Año
1. Quinta Michita	2.500	25	1973
2. Casas entre medianeros	450	4	1975
3. Quinta Jesús	1.060	13	1977
4. Quinta Simón Bolívar	1.120	9	1978
5. Quinta Hamburgo	3.865	33	1979
6. Quinta Echeñique	700	11	1979
7. Quinta Zapiola	2.032	18	1980
8. Simón González	2.087	18	1980
9. Simona	1.200	12	1980
10. Vicente Pérez Rosales	1.680	16	1981
11. Tinajas	3.600	28	1981
12. Almendros	4.730	43	1982
13. El Sauce	680	5	1983
14. Los Paltos	1.300	12	1983
15. El Espino	3.120	26	1984
16. Las Alamedas	2.250	15	1984
17. Los Castaños	1.700	15	1984
18. El Canelo	1.176	7	1986
19. Los Eucaliptos	2.200	20	1986
20. El Aromo	1.176	7	1987
21. Los Arrayanes	1.176	7	1987
22. Los Jazmines	1.200	18	1987
23. Las Acacias	2.940	21	1988
24. Cau-Cau	2.210	27	1988
Comunidades en construcción			
25. Las Flores	700	5	1988
26. El Bosque	840	6	1988
27. El Cerro	3.202	31	1988
28. La Higuera	1.200	16	1988

apox
LIDER EN TECNOLOGIA DE AVANZADA
SAN ISIDRO 643 FONONO: 2225612
TLX 346391 APOX CK - SANTIAGO

- Esmaltes y pinturas epoxicas
- Anticorrosivos
- Revestimientos antiácidos y sanitarios
- Barnices y pinturas marinas
- Antipolvos y selladores de concretos
- Resinas epoxicas
- Poliuretanos
- Removedores de óxido
- Despinturantes

DISTRIBUIDORA SALVADOR
Exclusivo surtido en flores, helechos y plantas de seda.
¡Importación directa!
* OFERTA: Botones de rosa desde \$ 36
Atención especial a comerciantes - Colegios e Instituciones, en novedosos juguetes importados.
¡¡Visítenos!!
Salvador Sanjuenes 2733
Fono: 92504

DIMAC C. Y C. LTDA.

Reja ante jardín Defensa ventana

Materiales de construcción. Fabricación de protecciones, rejas, cobertizos y otros.

EXEQUIEL FERNANDEZ 2159-A
TELEFONO: 493535

INDUSTRIAL Y COMERCIAL RIOJA LTDA.

ESPUMAS PELENTARO

- Colchones
- Cortes a medida
- Sofá cama
- Cubrecamas acolchados
- Espuma de alta densidad

Ventas por mayor y detalle
Av. L.B. O'Higgins -3464 * 763325