

PKM

mgvezda@pkm.cl

Fernando Castillo Velasco

¿Por qué le sorprendió tanto que lo llamara para una entrevista?

porque ya estoy pasado de moda y de edad.

A juicio de los entendidos, usted supo darle un enfoque social y urbano a la arquitectura, lo que lo hizo merecedor del Premio Nacional. ¿Eso mismo motiva a los nuevos arquitectos?

si así ocurrió, me encanta saberlo > me gustaría que otros arquitectos fundaran sus otros sobre esos conceptos.

¿Cuáles son los "pecados" y aciertos que se están cometiendo en el crecimiento de Santiago?

asi Todos los pecados, no se de aciertos. Los aciertos - Santiago. Absurdo meter más autos pistas que son elementos anti urban.

Por ahí usted comentó que era un "enigma para el sentido común" la transformación del ex Hotel Carrera en Cancillería. ¿Qué otras cosas son para usted un "enigma"? (hablando de arquitectura)

el interior de la ciudad. Hay que permitir el crecimiento urbano con el ejemplo de N.Y.

Sin duda los condominios, de La Reina y Ñuñoa, han sido de sus grandes aciertos. ¿Qué le parecen los actuales que abundan por los nuevos barrios de Santiago?

yo hego comunidad, donde existen fundamentalmente los espacios y equipamiento que son de todos compartidos por todos generando así total solidaridad y una calidad de vida. Los condominios no son comunidades.

6a Las Torres de Tajamar fue de los primeros edificios en altura y han hecho historia; ¿Con cuál, de los actuales, cree que pasará lo mismo?

7a Y de los edificios "patrimoniales"; ¿cuál, según usted, marcó una época?

8a ¿Qué construcción (edificio, casa, iglesia, etc...) debiese ser nombrado "monumento nacional"?

Catedral como tal.

9a Durante sus años de estudiante de arquitectura; ¿Qué le llamaba la atención de Santiago? (lugares, edificios, barrios, etc...)

la Alameda de las Delicias, destinada para dar paso a los autos cuando pensaba los autos.

10 Desde su visión de artista, ¿qué lugar de Santiago cree que es hoy el más interesante culturalmente?

11) ¿Qué cosas de Santiago son las que más le gustan?

El Cerro Santa Lucía; el Cerro S. Cristóbal; el parque Ferretel; el parque Lutar conchal (cerro San P. Humado) la av. Lyon; la av. Poceuro;

Los museos del Barón Juan de Soto.

Respuestas a las preguntas de VIV. Y DEC.

A la 1ª: Porque, a veces pienso, que la gente me encuentra viejo y pasado de moda..

A la 2ª : Si así ocurrió conmigo, me encanta saberlo. Pienso que no son muchos los que fundan sus obras en esos postulados.

A la 3ª: Casi todos los pecados: crecimiento desmesurado sin ninguna razón valedera; introducir vías vehiculares de alta velocidad al interior de la trama urbana, siendo éstas elementos esencialmente anti urbanos; zonificar los centros de trabajo lejos de las zonas habitacionales (La mayoría de las Industrias son inofensivas y pueden convivir con otras actividades)

A la 4ª: La Costanera Norte.

A la 5ª: Yo diseño y construyo comunidades que se caracterizan por la existencia de espacios de uso comunitario. Los condominios no son comunidades. Y lo sigo haciendo hoy con mi equipo de trabajo, convencido que la calidad de vida es mucho más importante que la rentabilidad del dinero.

A la 6ª: Con cualquiera que haya contemplado un espacio libre a su alrededor capaz de preservar los valores del sol, la vista, la privacidad etc.

A la 7ª: El edificio de la CEPAL y la Unidad Vecinal Portales

A la 8ª: El Edificio Consorcio de Enrique Browne y la Escuela Naval de Valparaíso

A la 9ª: Lo más importante es que nos sentíamos dueños de una ciudad que nos acogía.

A la 10ª: ¿Seré yo un artista? Me gusta en todo caso la mezcla de barrio y cosmopolitismo del entorno Lastarria-Bellas Artes y el espacio integral de la Plaza de la Ciudadanía (sin tanta valla de seguridad)

A la 11ª: La trama urbana del sector antiguo y las calles arboladas.

A la 12ª: Cualquier pueblo o pequeña ciudad de no más de 100.000. habitantes.

A la 13ª: La casa de mis padres, donde hoy están ubicados los cines Hoyts de La Reina.

A la 14ª: La cultura no se hereda. Nace y vive con nosotros en todo lo que hacemos, en función de nuestros sueños y en relación con nuestro medio.

A la 15ª: Nada. He tratado siempre de ser un constructor y no un demolidor.

A la 16ª: La Alameda de las Delicias a la salida del colegio del Verbo Divino conversando con el Presidente Arturo Alessandri cuando, a esa hora, él salía a pasear.

A la 17ª: A estas alturas, prefiero quedarme en casa.

A la 18ª: El destino de una ciudad Capital es ser la sede del Gobierno. Washigton es, tal vez, la única ciudad Capital que tiene la escala que corresponde, la dimensión necesaria, y la obligatoria belleza.

A la 19ª: La forma como se mueven las muchedumbres solitarias y las aglomeraciones que ellas producen.

A la 20ª: De Chile admiro mi pueblo, mi cordillera y mi mar.

A la 21ª: Cerrar los ojos y pensar en el futuro y algo más allá.

A la 22ª: Mi casa. Siempre hay gente a la hora del té o del café que me entretiene y alerta.

A la 23ª: visito muy pocos restaurantes pero, me gusta la Herrería de José Luis porque fue un buen amigo cuando yo era alcalde de La Reina.

A la 24ª: Los versos de mi padre. Los paseos con él tomados de la mano enseñándome cosas. Mi madre vestida de Cruz Roja.

A la 25ª: La Av. R. Lyon; Av. Pocuro; Costanera Sur.

A la 26ª: Muchos hacen y han hecho aportes importantes, Menciono tres ya fallecidos: Sergio Larraín G.M., Emilio Duhart H. y Alberto Cruz Eyzaguirre.

A la 27ª: La de Copiapó por sus maravillosos árboles; la de Ñuñoa por mis recuerdos de niño y la de Armas de Santiago por su actual belleza.

A la 28ª: Como dijo Le Corbusier, la tierra, el cemento, el acero y el cristal, pueden y deben obedeciendo a sus leyes naturales y profundas, contener el verbo mismo de la arquitectura.

A la 29ª: ser muy sensible al quehacer humano, sin necesidad de saber mucho de nada.

A la 30ª: El retrato de Mónica en traje de novia.

A la 31ª: Un sillón de caoba enjuncado herencia de mi suegro, donde siempre me siento.

A la 32ª: el nogal, por supuesto.

A la 33ª: Oscar Prager

A la 34ª: A cualquiera que me lo ofreciera.

A la 35ª: La Reina.

A la 36ª: El cerro Santa Lucía.

A la 37ª: El sol y el aire fresco del mar.

A la 38ª: Todos los años de mi vida han sido vacaciones.

A la 39ª: Siempre que sueño, están vivos mis amigos que ya han muerto. Eso alegra mi vida.

A la 40ª: Estar listo para cumplir los 90 o más, si alcanzan las fuerzas. También, mirar con gratitud y amor todo lo pasado.

Sus tres plazas favoritas:

en Santiago 80.
La Plaza Brasil donde iban a pollear,
La Plaza de Niños donde pesi un niño
La Plaza de Armas por su belleza

Breves

Un material

Lo mejor de ser arquitecto

en tener muchos del que hacer humanos
sin saber mucho de nada

Un objeto que le trae recuerdos

Una silla

Un árbol

Un paisajista

A qué arquitecto le pediría un consejo...

Un barrio para vivir

Lo mejor del centro de Santiago

Lo mejor del verano

Su últimas vacaciones

Su último sueño

Lo mejor de tener 88 años

La tierra, el cemento, el acero y el cristal
pueden y deben, obedeciendo a sus leyes naturales y
profundas contener el verbo mismo de la arquitectura