

"La arquitectura es algo más que una visión estética"

Para Fernando Castillo Velasco, Premio Nacional de Arquitectura 1983, el problema habitacional de los chilenos se resuelve haciéndoles partícipes de la casa que albergará sus sueños.

ESTA afónico, pero eso no es obstáculo para que el silencioso hilo de voz que sale de sus labios exprese su pensamiento crítico, desilusionado, amargo a veces de la realidad que hoy vive la construcción y especialmente los arquitectos.

Fernando Castillo Velasco, arquitecto recibido en la Universidad Católica, profesor vitalicio de la cátedra de Diseño Arquitectónico de la Universidad inglesa de Cambridge y Premio Nacional de Arquitectura 1983, a los 65 años es un convencido de que su profesión es más que un simple problema de recursos y mano de obra.

Partidario decidido del trabajo comunitario, habita el entorno sereno de su casa de

La Reina y sigue creyendo que es posible hacer de la construcción una "tarea donde participe de modo efectivo el que luego será propietario". Sigue creyendo en que llegará un día en que las viviendas serán más que una mera transacción comercial entre una constructora y un adquirente.

Dice Le Corbusier que la Arquitectura es el juego correcto y ordenado de los volúmenes bajo la luz ¿Qué es para usted la Arquitectura, arquitecto Castillo?

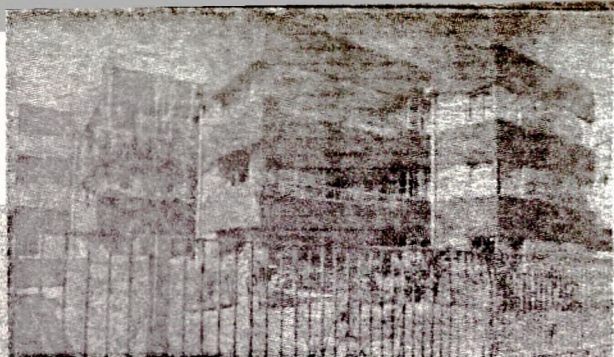
"Una parte importante de lo que es la Arquitectura es lo que se puede aprender con la vista de una obra arquitectónica. Pero una obra arquitectónica encierra algo más que el mero juego ordenado de los

volúmenes bajo la luz. La Arquitectura también es algo que se siente al vivirla, al cumplir su misión de proteger al hombre, en su vida, en su trabajo, en su reposo. No solamente la Arquitectura es una visión estética, sino que es una visión emocional. El captar, el adecuarse a ella o no, adecuarse, el sentirse confortable o no en ella, es la adecuación a la cultura de un pueblo, al paisaje, a la luz, la geografía. Entonces, no es solamente y tan abstracto como esa definición que Le Corbusier dijo y que a su vez complementó con muchas otras ideas que juntas dan la idea de la Arquitectura. La Arquitectura es la obra que el hombre hace para realizar sus actividades conforme a los

principios estéticos o al sentido de la belleza que él tiene y a la interpretación concreta de una función que quiere resolver. Esto, todo hecho dentro de técnicas y maneras de hacer las cosas que implican tradiciones, evolución de tradiciones. Que implican creación ingeniosa de nuevas formas de hacer esas cosas que se pretenden".

Desde el punto de vista que usted plantea acerca de lo emocional de la Arquitectura, parece que aquí en Chile algunos se emocionaron demasiado, especialmente en el periodo conocido como el boom de la construcción. ¿Usted considera que en dicho periodo se hizo Arquitectura?

"Yo he dado el concepto de



"Aquí en Chile lo único que se idea son planes que no solucionan el problema fundamental de la gente sin hogar". Las buenas construcciones están ahí, a la venta.

que Arquitectura es toda obra construida, pero eso significa que técnicamente debe ser una interpretación cabal de la cultura del pueblo que la realiza. Esa obra debe ser la síntesis de la simbiosis con el medio en donde está inserta. Aquí muchos arquitectos se encontraron con la influencia nefasta de los economistas que gobernaban el país".

Como sea que haya sucedido, digamos que ahora el Ministro de la Vivienda, Modesto Collados, ha lanzado un plan de inversión pública que permitirá conocer esa nueva visión de los arquitectos después de la era Chicago.

¿Qué opinión le merece ese plan?

"Aquí lo único que se idea son planes de miseria que no solucionan el problema fundamental, que es que el pueblo ya no quiere vivir más bajo la tiranía. Un plan de vivienda no se resuelve solamente con hacer nuevos planes de inversión. Eso no determina un lugar de vida. El hombre quiere vivir donde tenga un lugar digno. Quiere construir en donde pueda encontrar solidaridad.

"No conozco el plan de Collados, pero me basta el ejemplo de los allegados, a los cuales han bajado de un camión y abandonado en sitios erizos".

carro loco que va al despeñadero”

*Santiago,
ciudad de
contrastes*

Tomarse la calle Kandungo, en la comuna de Cerro Navia, por problemas habitacionales (como sucedió esta semana), es un signo de pobreza y marginalidad que, sin duda, no se ve en comunas como Vitacura o Las Condes. Los contrastes son evidentes y la posibilidad de confundirse y aceptar una integración de grupos económicos diferentes va siendo cada día sólo una ilusión.

Cerro Navia es una de las comunas más pobres de Santiago. Con un presupuesto de 60 millones de pesos, no puede realizar inversiones importantes. En cambio, Vitacura tiene 7 mil millones de pesos anuales, siendo una de las comunas más ricas y con excelentes posibilidades de desarrollo. Pero no es sólo el presupuesto lo que distingue a estas comunas, el porcentaje de hacinamiento por hogares es también distinto. En Vitacura es sólo el 0,5 por ciento mientras Cerro Navia ostenta el 6 por ciento.

Pese a que hubo algunos intentos de integración, como la remodelación de San Luis (actual Parque Arauco), o entre Bilbao y Colón en que hay algunos enclaves de poblaciones, la ciudad permanece fuertemente estratificada. No se percibe intención ni ganas de mezclarse. Al parecer, el temor es más fuerte.

El futuro intendente de la capital es conocido por su sensibilidad con los sectores de menores recursos. Se espera que su gestión estimule las soluciones a la marginalidad y promueva el equilibrio entre las distintas comunas. La idea es que la segregación y las grandes diferencias económicas entre un sector y otro no sigan creciendo para que no tengamos que hablar de una ciudad dentro de otra.



“En Avenida Matta estoy haciendo un proyecto de casas humildes, de 30 metros, pero con 3 pisos de alto. Cuando le hagan sus entramados, serán 90 metros y podrán vivir en un área con equipamiento y bien urbanizada”.

nativos. También se ha planteado mejorar los accesos de Santiago y la formación de anillos concéntricos en su alrededor.

-Esa no es una idea en el aire. En los países más cultos la gente vive así. Cambridge, una ciudad de 70 mil habitantes, está unida con Londres a través del ferrocarril y sólo se necesita media hora para el trayecto. Las megametrópolis no tienen sentido. Hay que

desarrollar polos independientes con espacios campesinos. La vida del hombre es una mezcla de la belleza que es capaz de hacer con su inteligencia y con sus manos, pero también hay que mezclarse con la obra de Dios. Tenemos una cordillera botada como si no existiera, un patrimonio fantástico del que la ciudad debe gozar.

-Todos los sectores conjugan el verbo armonía.

¿Podrá hacer algo como intendente para superar la segregación de Santiago, si el Estado no tiene herramientas legales para intervenir en el uso del suelo?

-Hay que hacer lo humanamente posible para integrar a los marginales, los ricos y los pobres. Ambos sufren esa situación. En los años de mi niñez Santiago era una ciudad equilibrada y había una convivencia y un goce de los

mismos beneficios para todos. Eso es posible lograrlo. Aquí en La Reina la gente más pobre vive en el mejor lugar de la comuna.

-Pero ¿es posible que se construyan viviendas básicas en Las Condes?

-Es que hay que cambiar el concepto de vivienda básica. Porque la casa puede comenzar chica, pero con posibilidades de crecimiento. En Avenida Matta estoy haciendo

un proyecto de casas humildes, de 30 metros, pero con 3 pisos de alto. Cuando le hagan sus entramados, serán 90 metros y podrán vivir en un área con equipamiento y bien urbanizada.

Agrega que no todas las fábricas -porque no todas son contaminantes- deben estar ubicadas distantes de donde se vive. Se pueden configurar áreas de trabajo, de vivienda y esparcimiento.

“Más importante que la ley, el diálogo”

-Para ejercer sus funciones cuenta con un Consejo Regional, un Plan Regulador Intercomunal y una Ley Orgánica de Gobiernos Regionales. ¿Qué falta para ampliar la democracia?

-La democracia se manifiesta en las estructuras, pero también en la participación menos orgánica. Tenemos suficientes organismos, pero nos falta la comunicación con la gente, la que puede agruparse territorialmente o por tipos de actividad. La maquinaria debería ser más pequeña, porque el intendente

tiene que comunicarse con las comunas, con el Consejo, o con las estructuras para el tema de la descontaminación. Sin embargo, la intendencia no tiene elementos para operar.

La interrelación comunal es fundamental. Frente a situaciones como el aluvión, todo el mundo se porta bien, pero portarse bien no basta, hay que estar organizados.

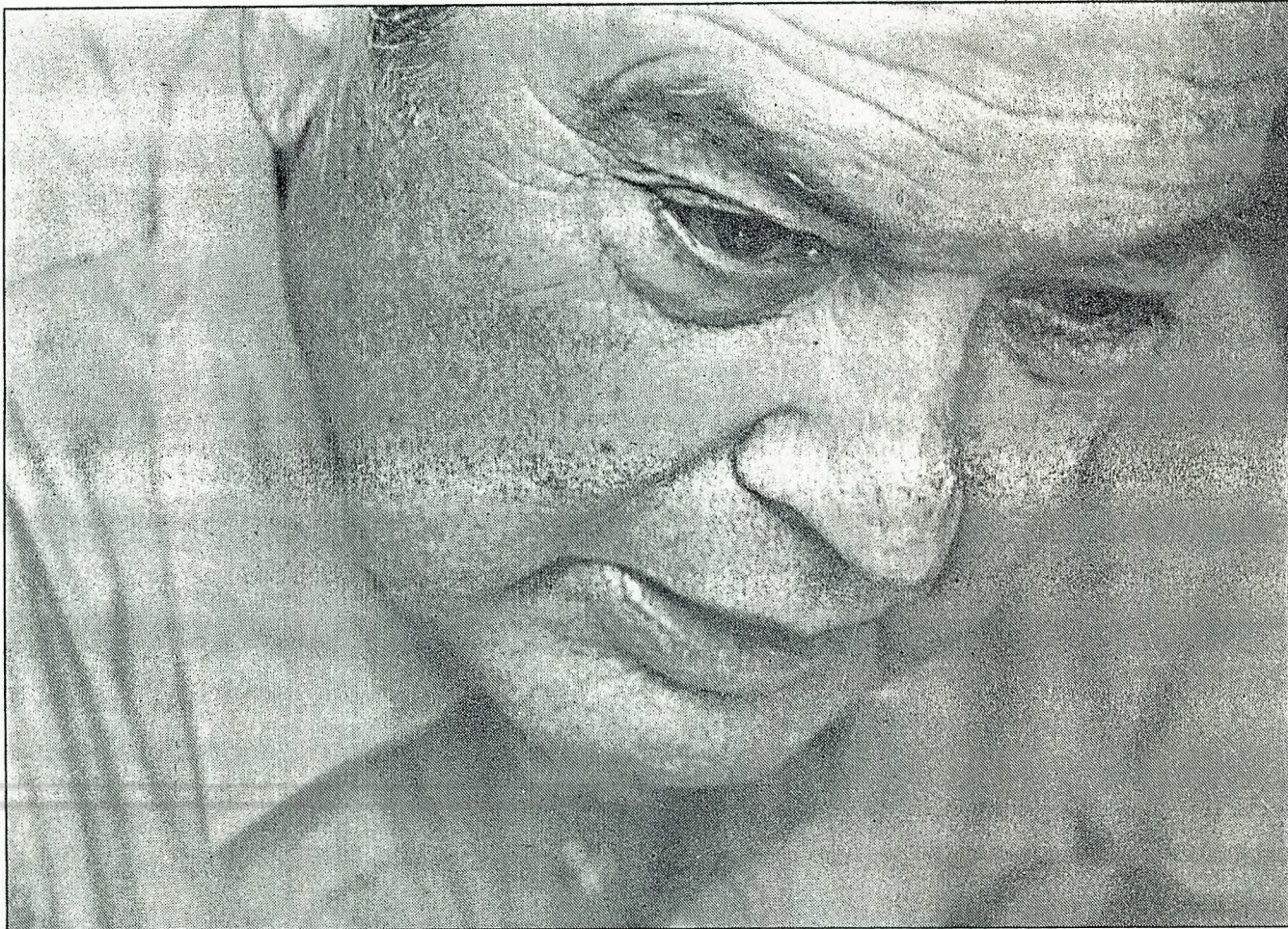
-¿Piensa que es necesaria la figura de un Gobierno Metropolitano, o basta con el Consejo Regional?

-El Consejo no es un ejecutivo, no asume la responsabilidad de poner en práctica los proyectos. Es un organismo más lento, que tiene que pensar y determinar una política global. Lo que es fundamental es la permanente coordinación de los 13 seremi de la ciudad. Las leyes no son perfectas. Los parlamentarios aportan sus inteligencias, pero la realidad es distinta que la letra; es múltiple y llena de situaciones difíciles de prever. Más importante que la ley es la concertación y la capacidad de diálogo.p

Entrevista a Fernando Castillo Velasco, futuro intendente de Santiago

Desarrollo de Santiago: "Un

"La vida del hombre es una mezcla de la belleza que es capaz de hacer con su inteligencia y sus manos, pero también con la obra de Dios".



"No estaba esperando ser intendente", asegura mientras relata cómo ha tenido que multiplicarse para seguir atendiendo su tarea como alcalde de La Reina y trabajar en la constitución de los equipos para el gobierno regional.

María Inés Ruz
SANTIAGO

"Voy a cumplir 50 años de casado y soy feliz"

-Usted tiene 75 años, ¿qué hace para mantenerse joven?

-Ahora que me he vuelto a ver en televisión me encuentro bien viejo. He bajado dos centímetros de estatura. Pero es una vejez física que no me importa. Es casi hermoso ir sintiendo esta limitación física, cuando a la vez se va abriendo un paisaje pleno de riquezas espirituales, propias de la juventud.

-¿Cómo ha sido la vida matrimonial con la escritora Mónica Echeverría?

-Somos muy fieles amigos y estamos felices del hogar que hemos hecho. Nos emocionamos permanentemente con las conductas de nuestros hijos que son fantásticos. Estamos llenos de alegrías. La vejez nos tomó muy bien. Ella tiene sus propias preocupaciones y plena libertad. Y yo tengo la mía. Estoy feliz y voy a cumplir 50 años de casado.

-¿Cómo sobrellevó los tiempos difíciles en que sus hijos fueron perseguidos?

-Sufrimos mucho. También nosotros emigramos, aunque mi intención no era vivir tanto tiempo fuera de Chile. Pero para mi formación integrarme a la cultura inglesa fue importante y compensatorio. Tenemos 4 hijos, uno murió en un accidente. Dos estuvieron exiliados en Europa y los otros dos se fueron pequeños y regresaron con nosotros.

-¿Siente que ha habido reparación para los daños que sufrió su grupo familiar?

-Pienso que tenemos que salir adelante con un pueblo entero y conquistar la alegría de vivir. Estoy trabajando en hacer un Parque de la Paz, junto con el Ministerio de Vivienda, en el lugar donde estuvo Villa Grimaldi.

No estaba esperando ser intendente", asegura mientras relata cómo ha tenido que multiplicarse para seguir atendiendo su tarea como alcalde de La Reina y trabajar en la constitución de los equipos para el gobierno regional. Lo cierto es que al destacado arquitecto Fernando Castillo Velasco, quien fuera rector de la Universidad Católica de Santiago en los años 60, cuando irrumpió la reforma universitaria, no le falta oficio para la tarea, pues tiene una vasta experiencia en los problemas urbanos del Gran Santiago y también fuera del país. Durante su exilio en Inglaterra, como profesor de la Universidad de Cambridge -cuenta-, trabajó junto a un grupo de 30 estudiantes en la remodelación de la ciudad de Argel, "una experiencia muy grata y enriquecedora".

Lo que sí le resulta incómodo a este antiguo militante demócrata cristiano -afirma- es tener que tomar decisiones sobre las personas. No se siente cercano a las situaciones de poder y piensa que "mientras menos poder se tiene, más necesidad hay de escuchar y dialogar. Cuando se es débil,

hay que detectar lo que ocurre, con la participación de todos". Sin embargo, se ha ido adentrando en ese complicado terreno, penetrando en la estructura del poder de la Intendencia y dándose cuenta de la magnitud y trascendencia de cada tarea.

Le preocupa que los habitantes de la capital tomen conciencia sobre el tema ambiental, y piensa que es necesario hacer converger a todas las instituciones para alcanzar soluciones radicales que modifiquen la situación actual.

-Uno de los problemas del Área Metropolitana es la evacuación de los residuos domésticos, ¿cree que la experiencia de reciclaje en La Reina se puede hacer extensiva al resto de la ciudad?

-Por supuesto que sí. El reciclaje de basura es muy importante para la economía. Disminuye los costos porque se reduce la cantidad de basuras que van a parar a los vertederos. Además, se extraen productos de mucho valor que son aprovechables y en esto es fundamental que los vecinos entiendan que los recursos no se pueden dilapidar.

ACERCAR PUNTOS DISTANTES DE LA CUIDAD

-Siguiendo con los problemas de la gran urbe, ¿cree que la congestión aumenta o disminuye con la construc-

ción de estacionamientos subterráneos en Santiago?

-Me pongo en la posición del alcalde de Santiago que tiene que resolver los problemas de la comuna más importante del país. Pero me parece que si todos los alcaldes del Área Metropolitana concertamos un programa de trabajo,

"Talagante, Tilttil y Melipilla pueden ser lugares alternativos a Santiago si se conforma una estructura urbana con todo su equipamiento, porque a la gente no le gusta vivir en el despo- blado".

el alcalde de Santiago tendrá que hacer menos estacionamientos. Hay que generar otros centros de atracción para la vida urbana; centros de trabajo en los lugares donde la gente vive; idear un sistema que

acerque los distintos puntos de la ciudad. Talagante, Tilttil y Melipilla pueden ser alternativas a Santiago si se conforma una estructura urbana con todo su equipamiento, porque a la gente no le gusta vivir en el despo- blado.

SOLIDARIDAD INTERESADA

Para hacer realidad esta idea ya hay planes, explica el futuro intendente. Se refiere al proyecto de la "Macrozona Central", que el Ministerio de Obras Públicas encargó al arquitecto Marcial Echeñique. "No podemos seguir desarrollando la ciudad en esta inercia de un carro loco que va al despeñadero", afirma al mismo tiempo que con vehemencia crítica las construcciones que se realizan en lugares donde el Estado ha hecho obras de urbanización. "Por ejemplo - explica-, el Hotel Hyatt, allí no se compartieron los costos del sistema urbano".

Agrega que las grandes inversiones deberían contribuir a desarrollar zonas más deterioradas, en lugares estratégicos y enfatiza su postura de "solidaridad interesada", mensaje dirigido a los sectores más ricos, los que a su juicio "deben hacerse partícipes de un proyecto más armónico de ciudad".

-Volvamos a la idea de estos centros urbanos alter-