

Violeta López Suria
Apdo. 6414 Loiza Station
Santurce, Puerto Rico

a 21 de mayo / 64.

Muy admirada Flora :-

; Mi saludo cariñoso desde esta isla tan suya!

Teñí adentrarme en ese mundo apretado,
su extracto tan íntimo y humano que
usted propone en Otra comarca. Y como
si el recuerdo se hiciese obra y gracia
para superar el espíritu. La infancia
es sendero eficaz por la magia sencilla
y vivificadora que ofrece.

Me conmovió mucho el relato que de-
dica a Inés. Lo considero extraordina-
rio porque es una Inés recreada por
la niña, su visión específica, lo que da
dramatismo contenido a la realidad
que recrea. Ha sabido distanciarse

de lo emotivo, lo que salva al relato.

La estampa descolorida, un tanto patética de Carolina enmarca el destino impuesto a las mujeres en su esclavitud no emancipada, controladas sus fuentes de creación y belleza por dar y fecundar al mundo en otras Jacobas. Me recor-

do la propuesta de Betty Friedman en su teoría de The feminine mystique.

PATRIMONIO UC

La abuelita Jupper contrasta como mujer fuera de época hundida en la tragedia convencional de ese mundo romántico y afeminado.

Es un mundo que emana del paisaje. Relatos pintados con el perfume que enmarca vivencial.

Pocas escritoras han podido tocar con tanto amor y finura de es-

primito ser seres que usted dramatiza
no intentarlos.

gracias mil, Flora, por su ofrenda
alta, sincera, su hallazgo del cora-
zón.

Que Dios la ilumine siempre en
esta visión de lo que pasa para
llevarse siempre algo de nosotros.

PATRIMONIO UC

Le incluyo una foto de sus hijos
Marta y don Pepe junto a d. Jorge
Guillén y esposa. Fue en una
pequeña recepción que le dieron los
estudiantes de don Jorge en el club
de la facultad.

Con mi profunda admiración
le abraza,

Diego